

1er(e)

Olivier Graff



16 16 17 14

15,75

L'école du monastère

*La page blanche sert de réflecteur naturel et éclairci le visage de la fillette.*

2eme

MichaelVassard



16 16 15 14

15,25

*Comme l'autre, le reflet fait la différence. C'est également un beau portrait.*

3eme ex

Alain Helstroffer



14 15 16 15

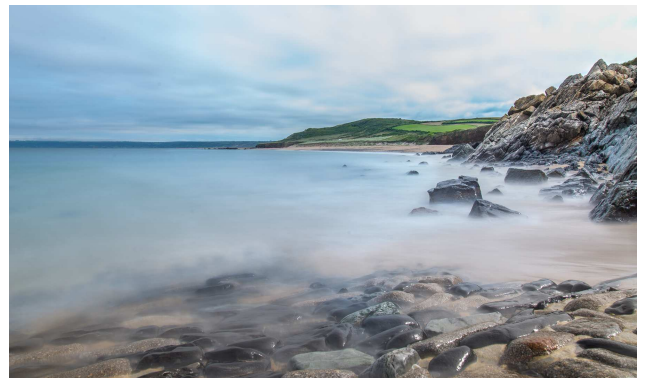
15,00

Sachant d'où il vient, se demandant pourquoi il est, et pressentant son avenir, il médite, voyant tout, entendant tout mais ne disant rien

*Beau portrait animal. L'image est bien cadrée.*

3eme ex

Teddy Boudier



16 14 15 15

15,00

Entre terre et mer

*Belle images aux belles couleurs. Bonne gestion de la pose longue.*

5eme ex

Cédric Bedhomme



15 11 16 16

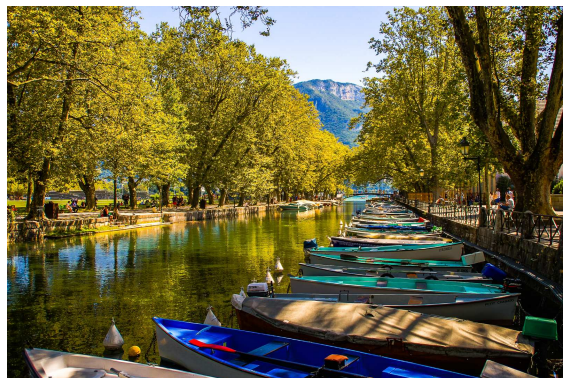
14,50

T'as pas 100 balles

*L'image est intéressante au nouveau anecdotique mais ne présente pas un grand intérêt et est surnotée.*

5eme ex

Anthony Dumont



18 13 15 12

14,50

Le pont des amoureux d'Annecy

*Les avis ont été partagés sur le traitement HDR. Bonne composition.*

7eme

Anthony Dumont



13 14 16 14

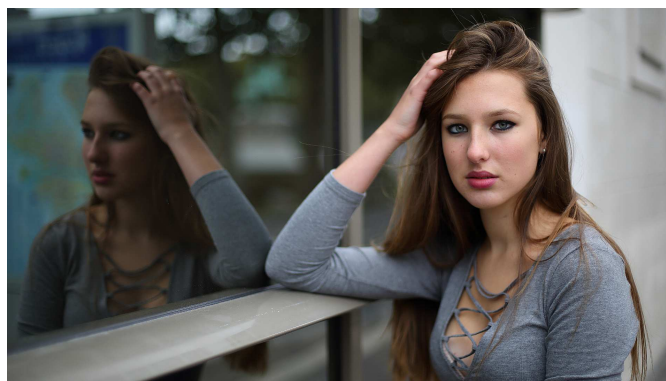
14,25

La brume au bout du chemin

*Belle image, beau noir et blanc. Belle ambiance.*

8eme ex

MichaelVassard



15 16 11 14

14,00

*Beau portrait. Le reflet apporte un plus.*

8eme ex

Anthony Dumont



13 14 19 10

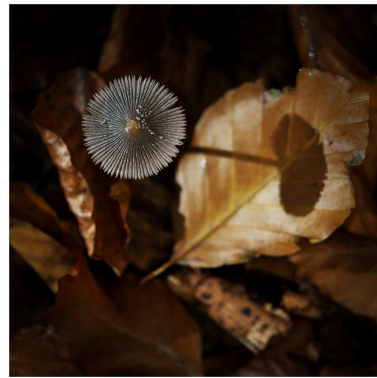
14,00

eres hombre muerto

*Belle idée, très drôle. Le noir et blanc est un peu gris.*

8eme ex

François Morel



11 X 15 16

14,00

Vue aérienne

*Belle image graphique. Le cadre est un peu trop présent.*

8eme ex

Alain Helstroffer



15 12 15 14

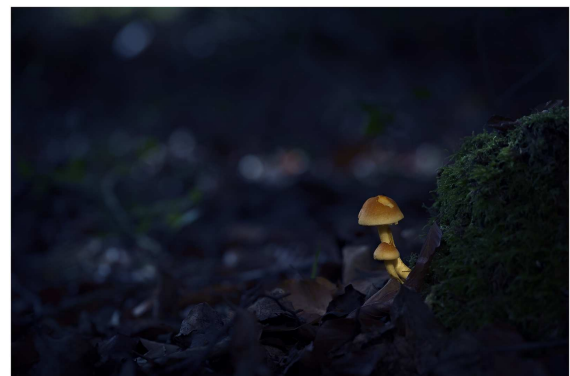
14,00

L'auteur, alerté par un bruit furtif et aérien, eu la présence d'esprit d'appuyer sur le déclencheur avant que le souffle du vol puissant ne le plaque sur le sol

*Le vautour se détache mieux du fond même si celui-ci est encore très présent. Le mouvement est là aussi bien figé. On sent la dynamique.*

12eme

François Morel



14 X 15 12

13,67

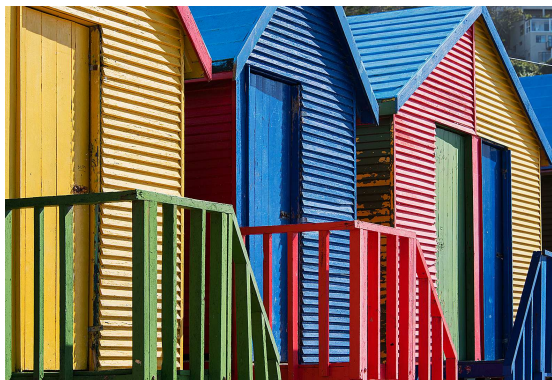
Champignons hallucinogènes

*Très belle lumière, belle ambiance obtenue grâce à un post-traitement maîtrisé.*



13eme ex

Olivier Graff



15 15 14 10

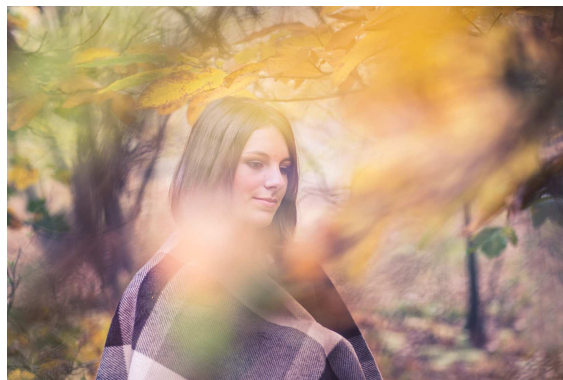
13,50

Muizenberg beach

*L'immeuble en haut à droite est un peu gênant. Belles couleurs. Bonne composition.*

13eme ex

Teddy Boudier



14 14 16 10

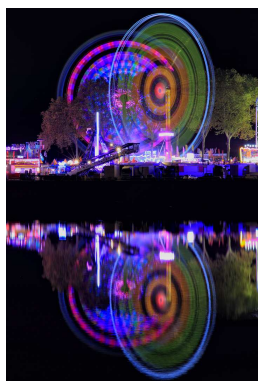
13,50

Dans ses pensées

*Il faudrait recadrer l'image sur la gauche pour mieux positionner le modèle. Belle expression du modèle.*

13eme ex

Thierry Brize



14 14 14 12

13,50

Foire

*La croisée des deux sphères est sympa., tout comme la présence des deux arbres aux couleurs différentes.*

16eme

Cédric Bedhomme



12 15 16 10

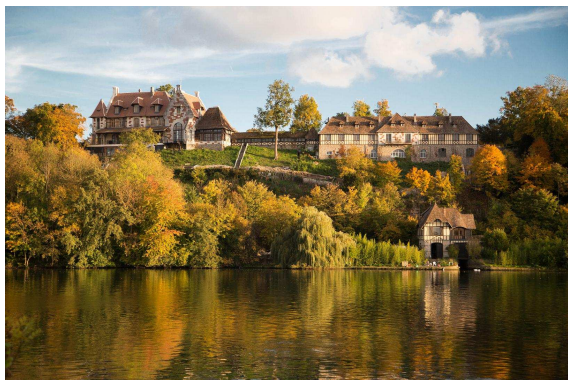
13,25

Un phare plus loin

*Cette photo est originale.*

17eme

Eric Lambert



X 12 15 12

13,00

*Belles couleurs d'automne. Les précédentes ont cependant été préférées.*

18eme

MichaelVassard



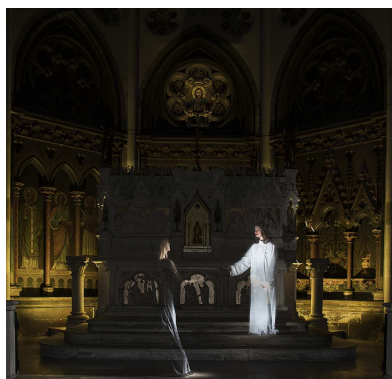
14 15 12 10

12,75

*Bonne gestion de la lumière. Bonne composition.*

19eme ex

Olivier Graff



12 16 14 8

12,50

L'accueil

*La composition est intéressante. La présence du personnage blanc n'a pas fait l'unanimité.*

19eme ex

Thierry Brize



12 13 15 10

12,50

Foire

*Cette image est plus originale mais moins colorée.*

21eme

Frédéric Leger



13 13 12 11

12,25

Vive la Fête Foraine !

*L'horizon penche. De l'avis de tous, la précédente était plus intéressante.*

22eme ex

François Morel



15 X 11 10

12,00

Perrine

*Ce type de pose donne un côté plus naturel, elle raconte une histoire. La partie gauche mériterait d'être légèrement recadrée.*

22eme ex

Lila Baucher



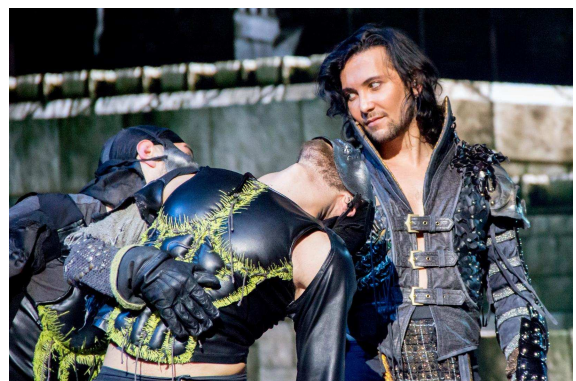
12 13 X 11

12,00

*La lumière est intéressante et le ciel présente une belle matière. Le gravier n'apporte rien et l'image mériterait d'être redressée.*

22eme ex

Sophie Lambert



11 13 12 X

12,00

*L'image comporte un peu trop d'éléments ce qui rend la lecture difficile. Le personnage de droite est un peu flou.*



22eme ex

Marc Peltzer



12 13 13 10

12,00

*Très beau panorama. Les lumières sont magnifiques. Cette image est sous-notée.*

26eme ex

Alain Helstroffer



13 13 12 9

11,75

L'élégante vultur gryphus passa au son aigret des flûtes, figeant un instant son vol pour dévoiler nonchalamment son col en hermine synthétique récemment acquis dans un magasin très chic

*Le mouvement est bien figé. Le feuillage vert n'apporte rien ou mériterait d'être plus flou pour détacher l'animal.*

26eme ex

Marc Peltzer



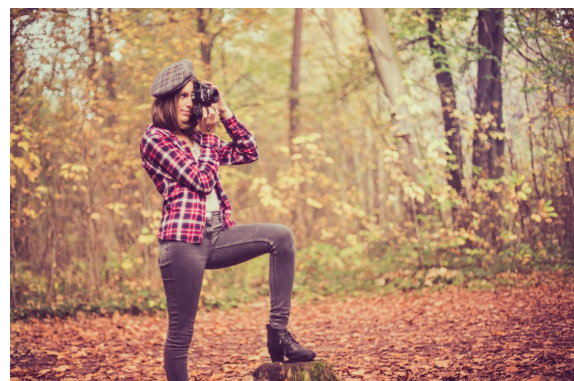
12 12 12 11

11,75

*Les avis ont été partagés sur la présence des herbes. Bonne ambiance.*

28eme ex

Teddy Boudier



13 12 11 10

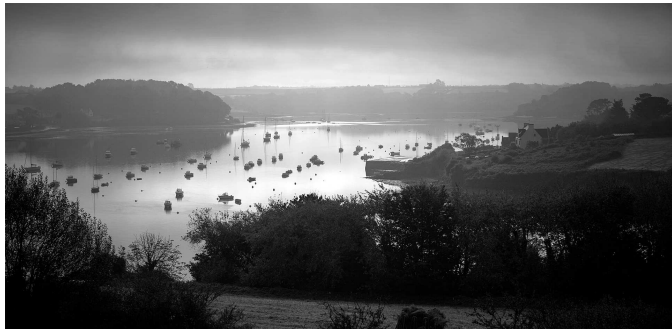
11,50

Une photographe très vintage

*Belle image, dommage que le pied soit coupé.*

28eme ex

Marc Peltzer



13 13 11 9

11,50

*C'est une belle image, bien contrastée. Belle ambiance. L'ensemble est bien composé.*

30eme ex

Lila Baucher



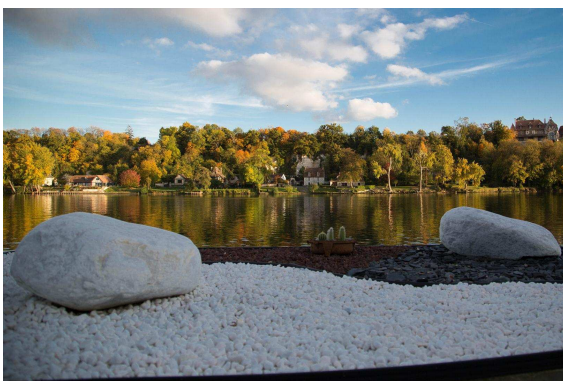
13 12 X 9

11,33

*L'idée est originale. Le cadrage est bon. La profondeur de champ est un peu courte. Pour une photo prise à la volée, c'est bien.*

30eme ex

Eric Lambert



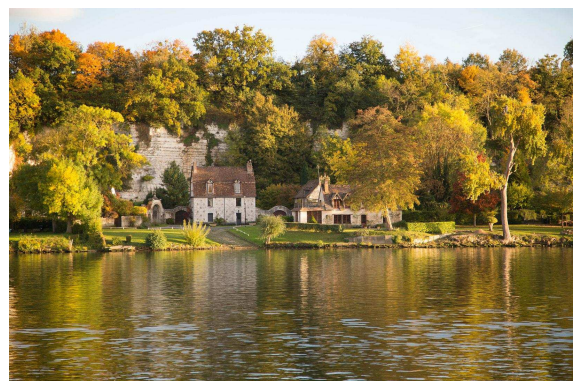
X 10 11 13

11,33

*Le premier plan est gênant. Etant dans l'ombre, il contraste avec l'arrière plan aux couleurs chaudes.*

30eme ex

Eric Lambert



X 13 12 9

11,33

*C'est une image classique mais sympa. En recadrant un peu sur le bas, on donne plus de présence au sujet.*



33eme

Thierry Brize



10 13 12 10

11,25

Foire

*Les avis ont été partagés sur le reflet un peu trouble et le fait qu'il soit en partie coupé. L'ensemble est tout de même harmonieux. L'image est sous-notée.*

34eme

Cédric Bedhomme



11 11 13 9

11,00

Solitude

*L'ensemble est bien cadré, certaines parties sont un peu trop claires.*

35eme ex

Sophie Lambert



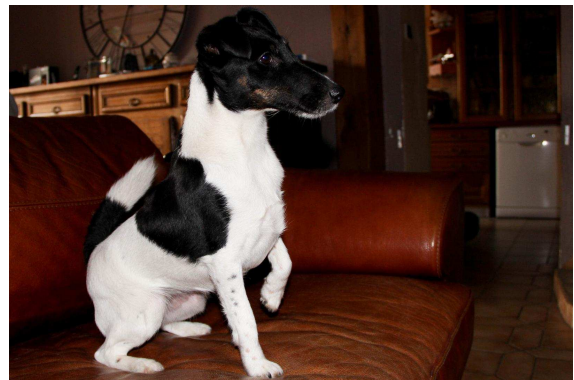
11 11 10 X

10,67

*La lumière est triste. Un peu de saturation relèverait l'ensemble.*

35eme ex

Sophie Lambert



12 12 8 X

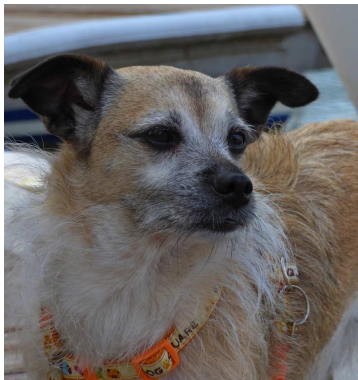
10,67

0417-

*Il y a beaucoup trop d'éléments perturbateurs en arrière plan. Le coup de flash est un peu trop violent.*

**37eme**

Frédéric Leger






































8 12 10 9

**9,75**

Un chien Dives Sur Mer

*La lumière est un peu triste. Les yeux sont un peu sombres. Il y a un peu trop d'éléments perturbateurs.*

<p><b>1er(e)</b> Anthony Dumont</p>  <p>14,50 <b>14,25</b></p>  <p>14,25</p>  <p>14,00</p>	<p><b>2eme</b> MichaelVassard</p>  <p>15,25 <b>14,00</b></p>  <p>14,00</p>  <p>12,75</p>	<p><b>3eme</b> Olivier Graff</p>  <p>15,75 <b>13,92</b></p>  <p>13,50</p>  <p>12,50</p>
<p><b>4eme</b> Alain Helstroffer</p>  <p>15,00 <b>13,58</b></p>  <p>14,00</p>  <p>11,75</p>	<p><b>5eme</b> Teddy Boudier</p>  <p>15,00 <b>13,33</b></p>  <p>13,50</p>  <p>11,50</p>	<p><b>6eme</b> François Morel</p>  <p>14,00 <b>13,22</b></p>  <p>13,67</p>  <p>12,00</p>
<p><b>7eme</b> Cédric Bedhomme</p>  <p>14,50 <b>12,92</b></p>  <p>13,25</p>  <p>11,00</p>	<p><b>8eme</b> Thierry Brize</p>  <p>13,50 <b>12,42</b></p>  <p>12,50</p>  <p>11,25</p>	<p><b>9eme</b> Eric Lambert</p>  <p>13,00 <b>11,89</b></p>  <p>11,33</p>  <p>11,33</p>
<p><b>10eme</b> Marc Peltzer</p>  <p>12,00 <b>11,75</b></p>  <p>11,75</p>  <p>11,50</p>	<p><b>11eme</b> Lila Baucher</p>  <p>12,00 <b>11,67</b></p>  <p>11,33</p>	<p><b>12eme</b> Sophie Lambert</p>  <p>12,00 <b>11,11</b></p>  <p>10,67</p>  <p>10,67</p>



<b>13eme</b>	Frédéric Leger
	12,25 <b>11,00</b>
	9,75