

1er(e)

Olivier Graff



15 13 15 15

14,50

Umhlanga au Swaziland

L'attitude de la fille du milieu donne tout le dynamisme à l'image.

2eme

Eric Paisnel



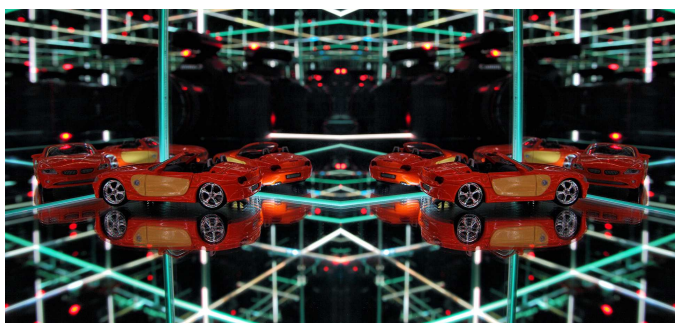
14 14 15 X

14,33

Bonne composition. Belle image. Les couleurs se marient bien.

3eme ex

Thierry B.



15 14 X 13

14,00

Showroom dans la 5° Dimension

Bonne composition. Bonne idée. Belle image.

3eme ex

Olivier Graff



14 15 13 14

14,00

Princesse du Swaziland

Les couleurs sont belles. Bonne composition.

3eme ex

Michaël Vassard



14 12 17 13

14,00

L'image est nette, bien composée. La touche d'orange sur la droite apporte un plus. L'oeil droit est peut être un peu trop sombre.

3eme ex

Cédric Bédhomme



13 14 15 14

14,00

Polonais gagnant sa croûte

Le détourage est trop voyant. Beau portrait, belle expression.

7eme ex

Teddy Boudier



15 14 14 12

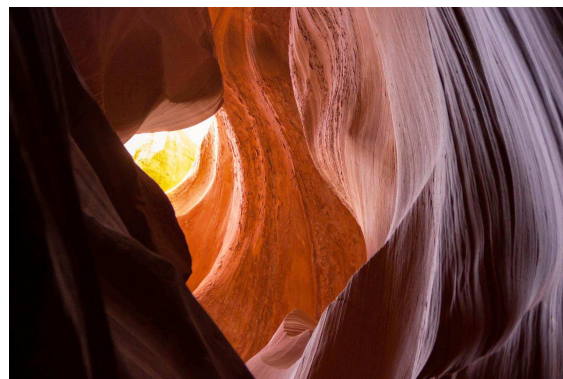
13,75

Bulle de savon

Très bonne composition, les couleurs sont belles, c'est une très belle image.

7eme ex

Sophie Lambert



16 13 12 14

13,75

La partie gauche est un peu sombre et le fond surexposé. Un peu traitement permettrait de rééquilibrer l'ensemble.

9eme

Alain Helstroffer



16 13 16 9

13,50

Inconscients du danger d'une tempête en formation, des marins sans expérience régatent et s'éloignent dangereusement du port au péril de leurs vies

Très belle image, beau traitement, belle ambiance.

10eme ex

Anthony Dumont



13 13 13 14

13,25

Température négative

Avec de la lumière sur la branche, l'image serait superbe.

10eme ex

Sylvérie Houis



15 9 15 14

13,25

Inhale the positive, Exhale the negative

Belle idée. Bonne maîtrise du traitement.

10eme ex

Marjorie Lecarpentier




14 14 13 12

13,25

Belle image, belle expression. Dommage que le personnage en bas à gauche soit un peu coupé mais c'est une belle image de concert.

13eme ex

Jérôme Houis



X 12 12 15 **13,00**

Douceur sur quai Parisien

Belle image, douce. la pause longue lisse bien la Seine.

13eme ex

Eric Lambert



13 12 13 14 **13,00**

Fin de vie assistée, JAN 2017

L'image a été appréciée mais un autre angle à la prise de vue aurait pu apporter de l'originalité.

15eme ex

Marjorie Lecarpentier



14 12 13 12 **12,75**

Le second chanteur est un peu trop flou. La profondeur de champ est un peu faible. Il aurait été possible de monter en peu en sensibilité. Belle photo de concert.

15eme ex

Sylvérie Houis



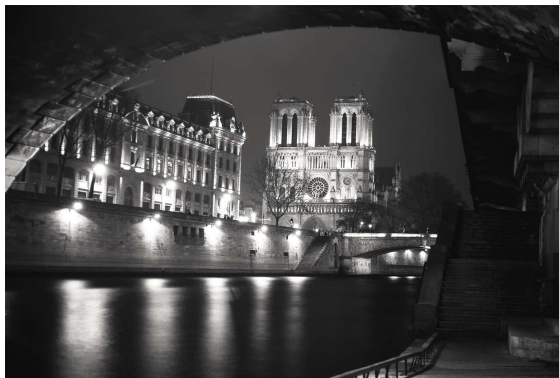
17 13 14 7 **12,75**

Ne laisse pas le présent t'échapper

La position de la jambe n'a pas fait l'unanimité. Le coude est un peu coupé. Le bras manque sur la gauche.

17eme

Jérôme Houis



X 12 9 16

12,33

Les lumières de la nuit

Beau noir et blanc. Un cadrage plus sur la gauche permettrait de fermer l'image avec l'arche.

18eme

Teddy Boudier



12 13 10 14

12,25

J'ai glissé chef

La composition est bonne mais le personnage et l'arrière plan sont flous.

19eme ex

Sophie Lambert



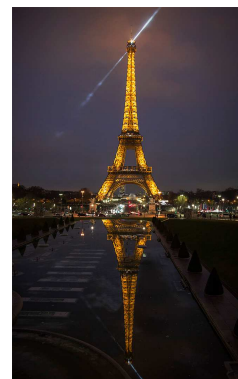
14 12 11 11

12,00

La composition est bonne. L'ensemble est un peu trop lumineux et la saturation un peu trop poussée, notamment sur le bleu du ciel.

19eme ex

Jérôme Houis



X 13 12 11


12,00

De la tête aux pieds

La présence du bassin est gênante et la tour Eiffel n'est pas dans l'axe. Les couleurs sont belles.

19eme ex

Pierre Baissac



15 X 11 10 **12,00**

Le cadrage n'a pas fait l'unanimité mais aucune solution alternative n'a été trouvée.

22eme ex

Teddy Boudier




11 11 12 13 **11,75**

Lumière printanière

Belle image. L'auteur a été reconnu au premier coup d'oeil.

22eme ex

Alain Helstroffer



13 13 12 9 **11,75**

Conscients du danger d'une tempête en formation, des marins aguerris tentent des manoeuvres audacieuses afin de regagner le port au péril de leurs vies

Le ciel est très beau et la composition le met en valeur. C'est une belle photo sous notée.

22eme ex

Michaël Vassard



11 9 15 12 **11,75**

Même remarque que la précédente sur la technique. Un logo sur la tasse apporterait un plus.

25eme ex

Eric Paisnel



13 11 11 X

11,67

Un traitement noir et blanc pourrait être intéressant. La profondeur de champ a été bien gérée à la prise de vue.

25eme ex

Pierre Baissac



15 X 12 8

11,67

Belle image, dynamique. Belle composition. Cette photo a été sous-notée.

27eme

Frédéric Leger



13 11 11 11

11,50

Un léger recadrage pour enlever le bout de ciel permet de fermer la photo. C'est la plus intéressante de la série.

28eme

Pierre Baissac




12 X 11 11

11,33

Beau portrait, beau traitement. Le personnage est un peu centré mais il fallait conserver les autres éléments pour comprendre qu'il s'agit d'un voilier.

29eme ex

Eric Paisnel

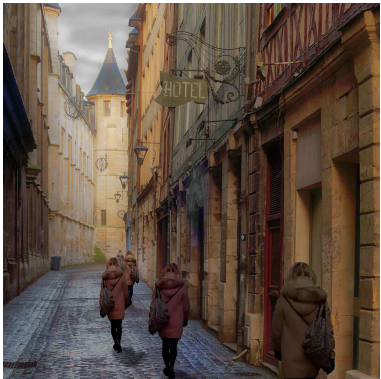


13 8 12 X **11,00**

La présence de la portière est un peu gênante. L'image ne permet pas de distinguer qu'il s'agit d'un taxi anglais.

29eme ex

Alain Helstroffer



14 9 11 10 **11,00**

Démultiplication temporelle, spatiale, fractionnelle et multiple d'une instantanéité singulière fugitive

On reconnaît la main d'Alain. L'ambiance obtenue par le traitement des couleurs est agréable. La composition est bonne.

29eme ex

Thierry B.



12 13 X 8 **11,00**

Opposition géométrique

Très bonne idée. Belle image, sous notée. La visibilité de la marque sur la boîte à la projection a gâché un peu l'ensemble.

32eme ex

Sylvérie Houis



14 8 12 8 **10,50**

Chacun a sa façon de regarder la nuit

L'image est belle mais il subsiste quelques petits défaut notamment la symétrie n'est pas parfaite.

32eme ex

Michaël Vassard



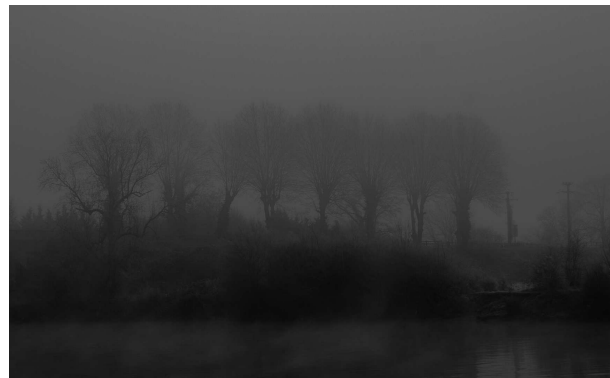
12 9 13 8

10,50

La technique est bien maîtrisée. L'ensemble est bien exposé. L'élément sur la gauche perturbe la lecture de l'image.

32eme ex

Anthony Dumont



12 11 9 10

10,50

St Pierre du Vauvray

L'ambiance est intéressante mais il manque un élément et le traitement est trop gris, il manque de contraste.

32eme ex

Cédric Bédhomme



10 7 11 14

10,50

RedSkull

Il y a trop de rouge dans cette photo. La couleur sur la tête enlève du relief. La technique est bien maîtrisée.

36eme

Frédéric Leger



10 12 10 9

10,25

La mise au point n'a pas été prise au bon endroit. Le personnage est flou. Le rouge est très beau.

37eme

Frédéric Leger



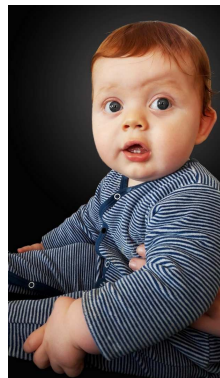
10 12 10 8

10,00

Un recadrage en haut à gauche permet de replacer le personnage sur une ligne de force. La lumière est un peu triste.

38eme

Cédric Bédhomme



10 8 11 10

9,75

J'suis beau gosse !

Le détournage a été repéré. Les échanges ont surtout portés sur la présence de la main au premier plan.

39eme

Sophie Lambert



10 9 10 9

9,50

Comme le mois dernier, il faudrait un cadrage plus serré.

40eme ex

Eric Lambert



13 7 10 7

9,25

Le Chat de Cany-Barville, JAN 2017

Il y a trop de bois. En recadrant sur la gauche et un peu dans le bas on donne plus de force à l'image.

40eme ex

Anthony Dumont



12 6 9 10 **9,25**

Forêt de Bord

L'ensemble est fouilli. Le traitement est un peu violent.

42eme

Eric Lambert



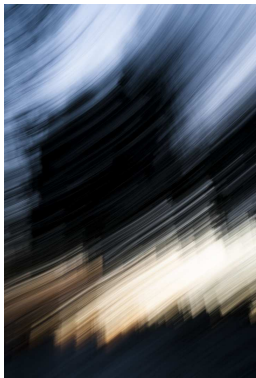
11 8 10 5 **8,50**

Cygnes sur le lac de Poses, JAN 2017

Un cadrage panoramique conviendrait mieux. Le bidon mériterait d'être effacé.

43eme ex

François Morel



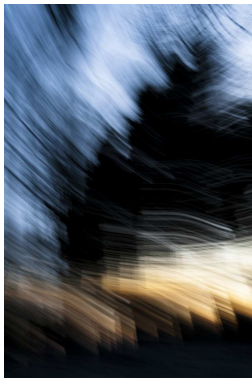
9 6 10 8 **8,25**

A l'assaut des tranchées ennemies

Avec les explications, on comprend mieux.

43eme ex

François Morel



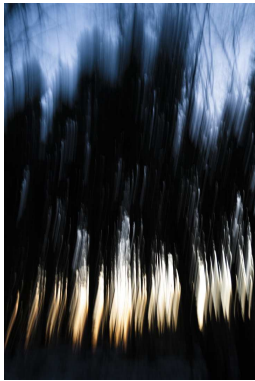
9 7 10 7 **8,25**

Sous le feu de la contre attaque ennemie

Mêmes remarques

45eme

François Morel



10 5 9 7

7,75
















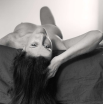















Les fantômes des Poilus partant au combat
dans les tranchées de Verdun

*Les couleurs sont sympas mais il y a trop de
flou. On a du mal à voir ce que c'est.*

Thème: Libre

Projection du 3 févr. 2017

Classement par auteur

<p>1er(e) Olivier Graff</p>  <p>14,50 14,25</p>  <p>14,00</p>	<p>2eme Marjorie Lecarpentier</p>  <p>13,25 13,00</p>  <p>12,75</p>	<p>3eme Teddy Boudier</p>  <p>13,75 12,58</p>  <p>12,25</p>  <p>11,75</p>
<p>4eme Thierry B.</p>  <p>14,00 12,50</p>  <p>11,00</p>	<p>5eme Jérôme Houis</p>  <p>13,00 12,44</p>  <p>12,33</p>  <p>12,00</p>	<p>6eme Eric Paisnel</p>  <p>14,33 12,33</p>  <p>11,67</p>  <p>11,00</p>
<p>7eme Sylvérie Houis</p>  <p>13,25 12,17</p>  <p>12,75</p>  <p>10,50</p>	<p>8eme ex Alain Helstroffer</p>  <p>13,50 12,08</p>  <p>11,75</p>  <p>11,00</p>	<p>8eme ex Michaël Vassard</p>  <p>14,00 12,08</p>  <p>11,75</p>  <p>10,50</p>
<p>10eme Sophie Lambert</p>  <p>13,75 11,75</p>  <p>12,00</p>  <p>9,50</p>	<p>11eme Pierre Baissac</p>  <p>12,00 11,67</p>  <p>11,67</p>  <p>11,33</p>	<p>12eme Cédric Bédhomme</p>  <p>14,00 11,42</p>  <p>10,50</p>  <p>9,75</p>

Thème: Libre

Projection du 3 févr. 2017

Classement par auteur

13eme   	Anthony Dumont 13,25 11,00 10,50 9,25
14eme   	Frédéric Leger 11,50 10,58 10,25 10,00
15eme   	Eric Lambert 13,00 10,25 9,25 8,50
16eme   	François Morel 8,25 8,08 8,25 7,75