

Photographies : Max ROUCHAVILLE

**21 JOURS
26 400 KM
COLORADO
NOUVEAU MEXIQUE
UTAH
WYOMING
DAKOTA DU SUD**

Septembre 2011



Ouest
USA
2011

Wyoming

YELLOWSTONE CODY Dakota du sud



Black Hills
Devil's Tower
Rapid
City
**MONT
RUSHMORE**

Grand Teton
National Park

Jackson Hole

Arches National Park



Canyonlands
National Park



Salt Lake
City
mormons
Temple Square

MOAB
Castle Valey



Valley of the Gods
Monument Valley
Gooseheads
Mexican Hat
Bluff

Denver



COLORADO
Keystone
Silver Plume
Victor
Colorado
Springs
Great Sand
Dunes National
Park
Fort Garland

Mesa Verde



Georgetown
Cripple
Creek



UTAH
Durango
Mancoas
Mayday



CORTEZ
Nouveau Mexique



Taos
Pueblo de
Taos
Carson
National
Forest

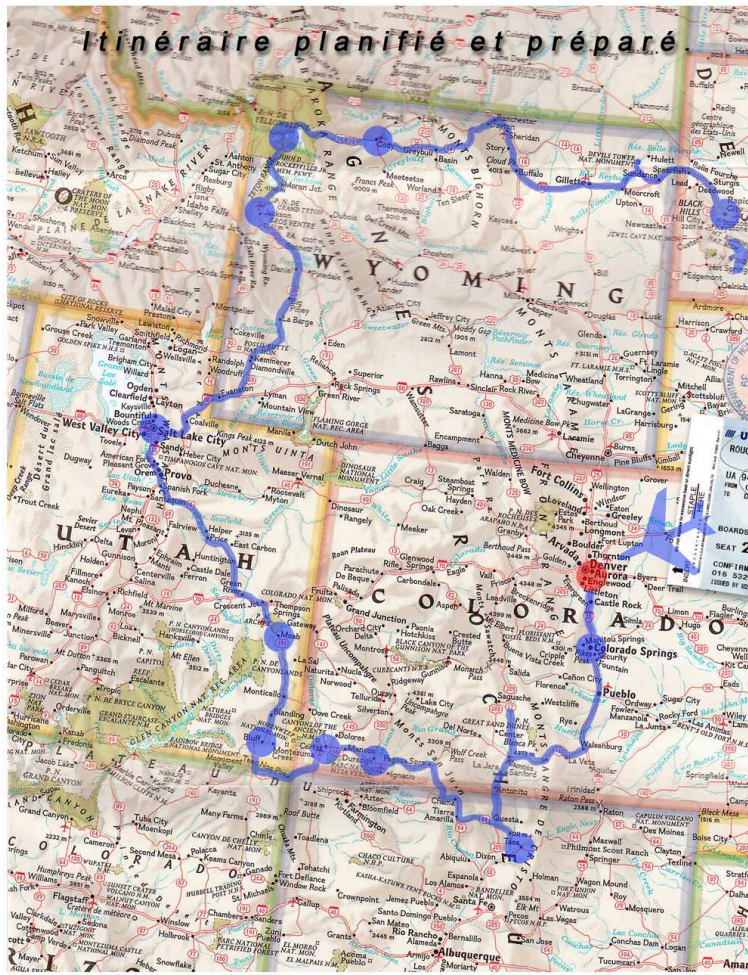


Rio Grande
CHAMA

Claudine et James Lokocki, Monique et Max Rouchaville, 5400 km en septembre 2011

Vol sur United Airline de Paris (Roissy) à Denver (Colorado) avec escale à Chicago

Itinéraire planifié et préparé.



Jour 1		Jeu	
		di 1er septembre 2011	
Etape départ :			
PARIS (ROISSY)			
Météo :			
Beau temps sur l'ensemble des deux vols (Paris/Chicago et Chicago/Denver).			
Km Compteur	Km Jour	KM Cumulés	KM Moyenne jour
32 km	22 km	22 km	22 km
Etape d'arrivée le soir :			
DENVER (PAR CHICAGO)			
Dépenses journalières communes			
Max		James	
		Petit déjeuner Roissy	20.11 \$
		Bar aéroport Chicago	25.65 \$
		Collation hôtel Denver	25.14 \$
Moyenne jour :		Cumul dépenses :	
	70.90 \$	70.90 \$	70.90 \$

Retour vers l'Ouest : Avec Claudine et James (cerclés sur la photo ci-dessous) nous retournons dans l'Ouest des USA. C'est là-bas que nous nous sommes rencontré, en septembre 2008 lors d'un voyage réservé à un petit groupe de photographes. Leur gentillesse, leur bonne humeur, leur courtoisie, leur prévenance et servabilité ont déclenchés une sorte d'empathie réciproque. Il est donc naturel et singulièrement agréable de voyager ensemble.

Achats de Noël : A Roissy, Claudine en profite pour commencer ses achats de Noël dans les boutiques de parfum de la zone dédouanée. Arrivée à Chicago, au moment de réembarquer pour Denver, le douanier américain refuse le passage avec les flacons de parfum de plus de 10 cl. Malgré une longue discussion, impossible de convaincre le représentant de l'administration américaine inflexible : Poubelle.

Nous atterrissons à Denver vers 19h (heure locale, décalage de 8h avec la France) et la nuit efface rapidement les repères géographiques (la silhouette proche des montagnes reouchées à l'horizon).

L'aéroport est immense et nous avons du mal à repérer la salle de récupération des bagages. Il faut prendre une sorte de métro pendant quelques minutes.

Location de voiture : Au bureau Alamo, l'employé derrière son comptoir est vraiment trop aimable (j'aurais dû me méfier). Il commence par me proposer un véhicule 4x4 au lieu du gros van prévu et retenu. Il ne me dit pas que c'est 15\$/jour en supplément qu'il ramène vite à 10\$/jours que constate le coût et refuse. Il m'impose alors une assurance inutile (dépannage : 149.53\$) dont je ne parviens pas à me départir. Fatigué et pressé de me reposer, je finis par signer. Nous avons alors le choix, sur le parking entre plusieurs gros véhicules type monoplace. Nous choisissons un Chrysler superbe et tout neuf (6 miles au compteur).

Le GPS (*bluffante invention*) nous mène directement, 22 km plus loin à notre hôtel : le Double Tree Hilton. (c'est un très bel hôtel, avec comme partout aux USA, des chambres à 2 grands lits). Nous dinons rapidement d'un sandwich au bar du hall avant de nous coucher. Il est pour nous 5h du matin.



Il y a tout juste trois ans au mois de septembre 2008 à San Francisco...

De Denver à Colorado Springs par les villages westerns et fantômes.

Jour 2		Vendredi 2 septembre 2011	
Étape départ : DENVER			
Météo : Couvert par moment mais soleil majoritaire. Orage en fin de journée. Température très douce.			
km Compteur	km Jour	km Cumulés	km Moyenne jour
436 km	403 km	426 km	213 km
Étape d'arrivée le soir : COLORADO SPRINGS			
Dépenses journalières communes			
Max		James	
Boissons (bar)	5.17 \$	Breakfast à Denver	29.45 \$
Épicerie pour pique-nique	51.49 \$	Bieres bar à Idaho	11.00 \$
Total dépenses jour Max: 56.66 \$		Total dépenses jour James: 40.45 \$	
Moyenne jour: 84.05 \$		Moyenne James: 56.66 \$	
Cumul dépenses: 188.91 \$		Cumul dépenses: 111.31 \$	

La dure réalité du breakfast : Nous nous donnons rendez-vous à 7h30. Mais nous sommes réveillés depuis plusieurs heures. C'est le problème habituel du décalage horaire qui va sévir de nombreux jours. Le petit déjeuner n'étant pas compris, nous partons découvrir le centre de Denver pour y trouver un breakfast. Avaler de si bonne heure des oeufs, du bacon, des saucisses et des pommes de terres accompagné d'un horrible breuvage appelé ici «café» est tristement pittoresque malgré l'euphorie de la découverte de nouveaux horizons. En fait, c'est quasiment immangeable mais ça cale et reste dans l'estomac presque jusqu'au soir. (c'est quand même terrible, au deuxième jour, je rêve déjà d'une baguette fraîche et croustillante ...)

La beauté des paysages : L'autoroute et le GPS nous emmènent vers les montagnes rocheuses, si belles, si fières, là bas à l'horizon en direction de l'Ouest. Des villages pittoresques s'égrenent lentement et surprennent par leur aspect «far-west» : Idaho, Lawson, Golden, George Town, Blue River, Cripple Creek, Victor... Ils regorgent tous de vestiges de l'époque de la ruée vers l'or. Nous traversons des paysages incroyables, immenses ressemblant parfois à ceux de Mongolie et d'autres fois à ceux d'Europe mais évidemment en plus grandiose. Au détour d'un col ou d'une vallée, le paysage change complètement. De grandes rivières serpentent doucement dans des prairies infinies parsemées de quelques ranches entourés de kilomètres de clôtures. L'espace semble réservé au bétail et aux chevaux.

Le passé toujours présent : Nous nous arrêtons souvent, d'abord à George Town, qui est complètement transformé en ville touristique pimpante avec ses restaurants, ses boutiques de souvenirs, ses magasins d'antiquités et son architecture victorienne bien conservée. Puis, entre-autre, Cripple Creek, dont les commerçants fauchés en 1991 (un siècle juste après la fondation de la ville), eurent l'idée de la transformer radicalement et d'en faire une ville de jeux et de casino. Rien de comparable toutefois avec la démesure de Las Vegas. Mais, même ici, les amérïcains sont ravis.

Et une ville fantôme : Et surtout en fin d'après-midi, nous atteignons le village de Victor. Ici, la vie s'est brusquement ralentie. Le décor n'a pas changé depuis un siècle, ainsi que les boutiques et magasins, offrant des vitrines d'époque opacifiées par des toiles d'araignées. Des silhouettes glissent furtivement dans les rues vides et délabrées. Le temps semble s'éterniser dans une somnolence nonchalante et paresseuse.

Problème à l'hôtel !

Vers 20h00, dans la nuit, brillent enfin les lumières de la ville de Colorado Springs. Fatigués, nous débarquons nos valises dans l'accueil du Quality Inn & Suites Garden.

L'hôtelier semble gêné et farouille dans son ordinateur de longues minutes. L'hôtel est complet. Dans un anglais que nous comprenons mal, il explique que nous étions attendus le lendemain. Avec son assistante, il tente de nombreux appels téléphoniques pour nous recaser dans un autre établissement. Affalés dans les fauteuils du hall, nous attendons, inquiets, le résultat de ses recherches. Il est 21h00 lorsque nous entrons enfin dans un autre hôtel : l'American Best Value Inn. L'accueil y est chaleureux, vif, amusant. La réceptionniste, une jeune femme petite, vive, rondouillarde, rigolote et pleine de verve semble très honorée et très excitée d'héberger des français.

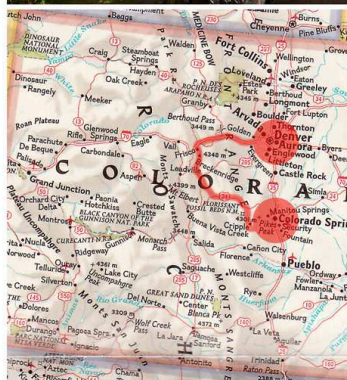
Cet hôtel est situé sur la même avenue mais un ou deux miles plus loin. Par contre, le petit déjeuner étant compris avec le Quality Inn, nous devons y retourner le lendemain matin.

DENVER
02/09/2011 à 8h47
D700 + 17/35 1/2.8
200 ISO - 19 mm
1/14 - 1/125



IDAHO
02/09/2011 à 11h24
D700 + 17/35 1/2.8
200 ISO - 19 mm
1/14 - 1/200

GEORGE TOWN
La rue principale
02/09/2011 à 12h33
D700 + 24/120 14
200 ISO - 24 mm
1/7.1 - 1/1600



De Denver à Colorado Springs par les villages westerns et fantômes (Suite).



VICTOR

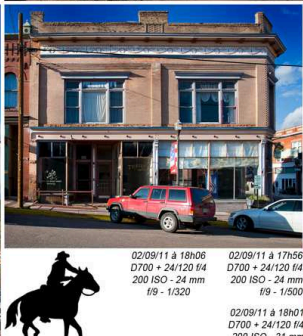
02/09/11 à 18h04
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 24 mm
f/9 - 1/400



02/09/11 à 17h59
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 52 mm
f/9 - 1/500



02/09/11 à 18h13
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 24 mm
f/9 - 1/320



02/09/11 à 18h06
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 24 mm
f/9 - 1/320

02/09/11 à 17h56
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 24 mm
f/9 - 1/500



02/09/11 à 18h05
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 35 mm
f/9 - 1/1000

02/09/11 à 18h02
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 52 mm
f/9 - 1/320



De Colorado Springs (Colorado) à Taos (Nouveau Mexique) en passant par Great Sand Dunes National Park

Une invasion militaire : Nous retournons prendre notre breakfast à l'hôtel prévu d'hier soir. Dans le restaurant, pullulent de jeunes militaires (femmes et hommes) empaquetés dans de beaux uniformes neufs de cérémonie bleue. Ils sont tous accompagnés d'adultes. Un américain d'un certain âge, nous entendant parler, s'invite notre table et nous faire part de sa passion pour la France. A notre demande, il nous explique qu'aujourd'hui a lieu une grande cérémonie de fin de promotion de la célèbre Académie de l'armée de l'air de Colorado Springs et que c'est la première fois depuis un an que les étudiants retrouvent leurs familles.

Je comprends soudain pourquoi l'hôtel était plein, pourquoi aussi l'hôtelier eu tant de mal à nous reloger et je suis à peu près certain qu'il a cédé nos chambres pourtant retenues (surbooking).

Des dunes sans plage ! Nous atteignons vers midi, le Park National de Great Sand Dunes. C'est la pire heure pour photographier. Un méchant soleil vertical aplatis le paysage supprimant tout relief et toute nuance. Nous essayons néanmoins, Claudine et moi, quelques images en trouvant des troncs morts pour premier plan. Couchés dans le sable chaud, nous tentons quelques cadrages originaux ou différents en intégrant les troncs comme premier plan. Une femme indoue en sari vient alors s'enquérir de la spécificité des arbres morts. Elle déchiffre mal notre façon de photographier et je ne suis pas certain, qu'elle ai bien compris avec notre anglais de pacotille, la théorie de la technique du premier plan en photographie de paysage.

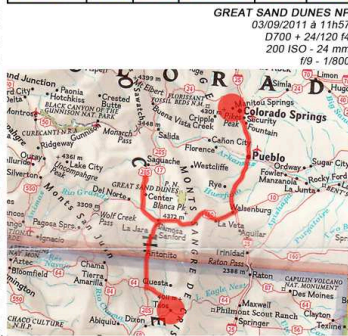
La route s'éternise en direction de Taos, mais elle est toujours surprenante malgré les distances infinies. C'est très inhabituel pour un européen. Pas de rond point, pas de village, rien ... Seul, un beau et large ruban d'asphalte s'étirant longuement et doucement dans une agréable alternance de magnifiques forêts et de prairies désertes.

Taos Pueblo, un vrai village indien : Nous atteignons Taos vers 15h00. Après avoir déposé nos bagages à l'hôtel, nous nous rendons, à 3 miles au nord, au village de Taos Pueblo. (photos page suivante). Ici, vivent depuis plus de mille ans, sans électricité ni eau courante, des indiens dont la culture se transmet uniquement de façon orale. Ils sont enterrés sans cercueil, en contact direct avec la terre afin de la nourrir en retour. Nous pénétrons sans problème dans l'enceinte du village sans nous rendre compte que nous avons involontairement esquivé le guichet situé plus en amont du parking. Le village est pittoresque, c'est l'un des mieux conservés des Etats-Unis. Malheureusement nous subissons un ciel nuageux qui se transforme vite en orage.

L'église de San Francisco de Asis : C'est un bâtiment étonnant, sobre et très beau situé au sud de Taos.



Jour 3		Samedi 3 septembre 2011	
Etape départ : COLORADO SPRINGS			
MÉMO : Temps splendide et chaud. Orage en fin de journée			
Km Compteur	Km Jour	KM Cumulés	KM Moyenne jour
939 km	503 km	930 km	310 km
Etape d'arrivée le soir : TAOS			
Dépenses journalières		communes	
Max		James	
Essence	64,29 \$		
Restaurant le soir (Hôtel)	93,19 \$		
Entrée Parks (carte Pass)	80,00 \$		
Total dépenses jour Max :		237,48 \$	Total dépenses jour James :
Moyenne jour :	135,16	234,14 \$	Cumul dépenses : 405,40 \$ 111,35 \$



TAOS
Eglise San Francisco de Asis
03/09/2011 à 17h18
D700 + 17/35 f/2.8 - 200 ISO-17mm
1/640

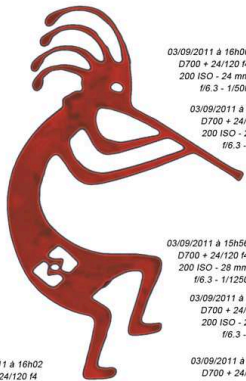


TAOS
Eglise San Francisco de Asis
03/09/2011 à 17h18
D700 + 17/35 f/2.8 - 200 ISO-17mm
1/640



03/09/2011 à 16h42
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f/6.3 - 1/200

Taos Pueblo (Village indien)



03/09/2011 à 16h06
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f/6.3 - 1/500

03/09/2011 à 16h00
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f/6.3 - 1/640

03/09/2011 à 15h56
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 28 mm
f/6.3 - 1/1250

03/09/2011 à 16h20
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f/6.3 - 1/200

03/09/2011 à 16h02
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 44 mm
f/6.3 - 1/125

03/09/2011 à 16h08
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 48 mm
f/6.3 - 1/160



03/09/2011 à 16h07
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f/6.3 - 1/125



De Taos (Nouveau Mexique) à Durango (Colorado) en passant par Chama.

Jour 4	Dimanche 4 septembre 2011		
Etape départ : TAOS			
Météo : Soleil le matin tôt. Puis temps couvert. Fortes pluies dans l'après-midi et beau soleil en fin de journée.			
Km Compteur	Km Jour	KM Cumulés	KM Moyenne jour
1 316 km	377 km	1 307 km	326 km
Etape d'arrivée le soir : DURANGO			
Dépenses journalières		communes	
Max		James	
Ices creams			
	13.80 \$	Restaurant le soir	159.60 \$
Total dépenses jour Max : 13.80 \$			
Total dépenses jour James : 159.60 \$			
Moyenne jour : 144.72 \$			
Cumul dépenses : 578.85 \$			
270.95 \$			



Sur le sentier de la guerre

Sur le petit déjeuner.....(enfin cet horrible breakfast), je propose de profiter du beau soleil matinal pour refaire les photographies au village indien de Taos Pueblo.
 Pendant que Claudine entre dans le village pour shooter avec appétence les constructions indiennes, avec mon sac à dos et mon reflex autour du cou, je vais régulariser pour nous deux. C'est alors que l'indienne au guichet m'interpelle et même m'invective. Dans un anglais rapide et haché, elle me pose des questions incompréhensibles, elle demande à fouiller mon sac photo. Ne comprenant rien de ce qu'elle crie, et après quelques minutes d'un dialogue de sourds, je reprends mes 20 \$ et retourne vers la voiture (garée juste à l'entrée du village). Croyant que je retournerais sans payer dans leur pueblo, elle appelle des gardiens indiens par talkie-walkie. Elle aperçoit alors que Claudine est aussi dans le village. Bref, toujours dans un dialogue de sourds, et sous la menace, Claudine est obligée d'effacer toutes les images matinales sur sa carte mémoire. Dépités, nous quittons ce beau site ou l'accueil n'est vraiment pas le point fort. J'ai pourtant une grande estime pour les indiens, mais ici, leur comportement malsain, choqué et déçoit terriblement.

L'ancienne frontière du Mexique dans les westerns.

Nous passons le Rio Grande, encadré dans un canyon profond et inaccessible. Sur ses rives, des américains exposent des objets à vendre ou proposent du travail. (voir photo ci-dessous)
Un paradis ferroviaire :
 En ratant un virage, nous entrons par erreur dans la petite ville de Chama. Surprise ... ! Nous découvrons alors une gare de l'époque et des trains, des locomotives, des wagons comme sortis d'un musée... et même des cheminots, mais, là... sur des rails comme au XIX^e Siècle. Nous restons plus d'une heure à photographier ce paradis ferroviaire (voir page suivante). Harassés par ce travail contraignant, nous nous offrons nos premiers icecreams américains.
Un paradis de Harley :
 Nous arrivons à Durango vers 15h00. Les voitures en moins, on se croirait transporté plus d'un siècle en arrière. C'est une jolie ville, à taille humaine, resserrée sur ses rues très commerçantes. Les jours fériés (nous sommes le 4 septembre, jour de la fête du travail aux Etats-Unis), attirent les motards sur Harley Davidson. Ils sont là, nombreux et fiers. Les superbes machines astiquées et brillantes pétaradent de leurs bruits si caractéristiques et envahissent les rues avec bonhomie et non-chalence.



Durango
 04/09/2011 à 16h26
 D700 + 24/120 f/4
 200 ISO - 35mm
 f/7.1 - 1/200

Sur la rive du Rio Grande
 04/09/2011 à 9h24
 D700 + 24/120 f/4
 200 ISO - 46mm
 f/16 - 1/640

Rue à Durango
 04/09/2011 à 16h30
 D700 + 24/120 f/4
 200 ISO - 24 mm
 f/7.1 - 1/800





CHAMA

04/09/2011 à 12h04 04/09/2011 à 11h55
D700 + 24/120 f4 D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm 200 ISO - 24 mm
f/14 - 1/250 f/14 - 1/250

04/09/2011 à 11h50
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f/16 - 1/100

04/09/2011 à 11h45
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 44 mm
f/16 - 1/320

04/09/2011 à 12h07
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f/14 - 1/160

04/09/2011 à 12h01
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 55 mm
f/14 - 1/200

04/09/2011 à 11h57
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 65 mm
f/14 - 1/60

04/09/2011 à 12h39
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f/14 - 1/50

04/09/2011 à 11h48
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 55 mm
f/16 - 1/100





05/08/2011 à 12h05 - D2004 - 24/320/4 - 200 ISO - 24 mm - f/11 - 1/200

Chama (Au nord du Nouveau Mexique)



04/09/2011 à 17h38
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f7.1 - 1/400

04/09/2011 à 16h43
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 40 mm
f7.1 - 1/320

04/09/2011 à 16h52
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 48 mm
f7.1 - 1/800

DURANGO



04/09/2011 à 17h24
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f7.1 - 1/800



04/09/2011 à 17h22
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 55 mm
f7.1 - 1/1000

04/09/2011 à 17h23
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f7.1 - 1/800



Durango
04/09/2011 à 17h24
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 55 mm
f7.1 - 1/800



La découverte de Mesa Verde

Jour 5 **Lundi 5 septembre 2011**

Etape départ : **DURANGO**

Météo : **Superbe soleil toute la journée**

Km Compteur	Km Jour	Km Cumulés	Km Moyenne jour
1 495 km	179 km	1 486 km	297 km

Etape d'arrivée le soir : **CORTEZ**

Dépenses journalières communes			
Max		James	
Breakfast	40.00 \$	Essence	61.03 \$
Entrées Mesa Verde	12.00 \$	Pique nique de la journée	29.47 \$
Restaurant le soir	93.70 \$		
Total dépenses jour Max : 145.70 \$		Total dépenses jour James : 90.50 \$	
Moyenne jour :	163.02 \$	453.64 \$	Cumul dépenses : 815.09 \$ 381.45 \$



Les extraordinaires vestiges d'une civilisation indienne !
Lever 7h30. Nous déjeunons au restaurant juste à côté de l'hôtel. Claudine et Monique vont au super marché juste en face acheter les ingrédients du pique-nique pour ce midi, et pendant ce temps, je fais le plein d'essence avec James.

Nous pénétrons de bonne heure sur le site de Mesa Verde ou nous découvrons, abritées sous des falaises, de spectaculaires constructions datant de l'an 600 et plus, aujourd'hui abandonnées par le peuple Pueblo Ancestral vers l'an 1300. Ce site, inscrit au patrimoine mondial de l'humanité est magnifiquement préservé sous des avents rocheux. Ce parc recense plus de 4 000 sites archéologiques connus, dont 600 logements dans ces escarpements abrupts. On ne visite que certains des nombreux villages répartis et abrités sous de multiples falaises. C'est tellement grand, que nous laisserons tomber l'autre route du parc qui mène vers d'autres sites

Cortez :
Vers 17h30, nous atteignons notre hôtel, un motel très correct à l'entrée de la ville. Vers 19h, nous tentons d'aller vers le centre ville, qui est introuvable. En fait, la ville de Cortez s'étire le long d'une sorte d'autoroute, égrenant quelques boutiques ou restaurants dans une vaste étendue quadrillée, peu courante pour un français. Nous entrons dans un bar (très américain), qui fait aussi restaurant, brasserie, pizzeria... et nous dinons de succulentes pièces de viande rouge arrosées de bières (Bude).



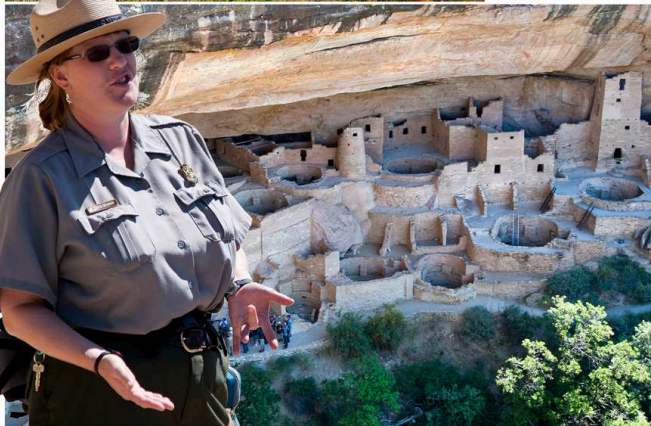
Mesa Verde
04/09/2011 à 11h47
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 24 mm
1/4 - 1/2500



Mesa Verde
05/09/2011 à 10h31
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 24 mm
1/16 - 1/160

Mesa Verde
05/09/2011 à 10h40
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 24 mm
1/16 - 1/400

Mesa Verde
04/09/2011 à 11h38
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 48 mm
1/16 - 1/15

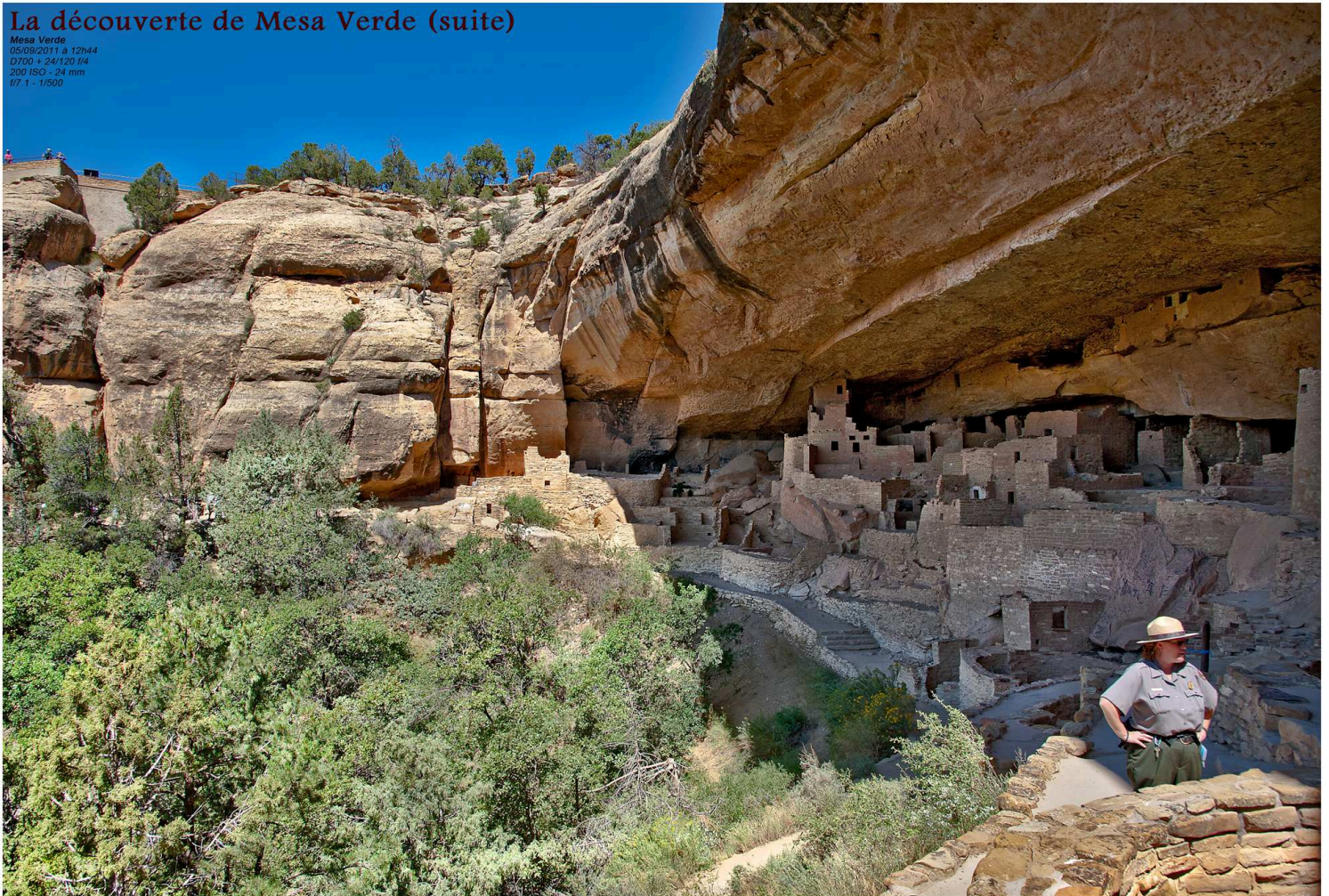


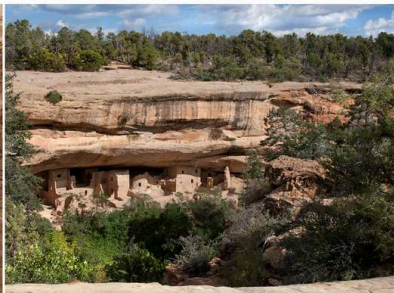
14

14

La découverte de Mesa Verde (suite)

Mesa Verde
05/09/2011 à 12h44
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 24 mm
1/7 1 - 1/500





05/09/2011 à 16h09 D700 + 24/120 f/4 200 ISO - 24 mm f/9 - 1/800

05/09/2011 à 16h19 D700 + 24/120 f/4 200 ISO - 35 mm f/9 - 1/640

La découverte de Mesa Verde

Sur des kilomètres carrés, des grottes, des escarpements rocheux, des auvents de pierres, des falaises en surplomb et des mesas abritent des dizaines de villages extraordinaires, abandonnés vers l'an 1300 et redécouverts au milieu du XIX^e siècle par des trappeurs et des prospecteurs. Le Président Teddy Roosevelt a déclaré la zone «Parc National» le 29 juin 1906. Ce site est devenu Patrimoine Mondial le 6 septembre 1978. Le parc a été nommé avec le terme espagnol «Mesa Verde» pour tableau vert en raison de ses forêts de genévriers et des pins pignons qui surplombent les constructions.

05/09/2011 à 16h06 D700 + 24/120 f/4 200 ISO - 24 mm f/9 - 1/500

05/09/2011 à 13h02 D700 + 24/120 f/4 200 ISO - 85 mm f/7.1 - 1/800

05/09/2011 à 15h07 D700 + 24/120 f/4 200 ISO - 66 mm f/9 - 1/800



La magie de Monument Valley

Monument Valley
06/09/2011 à 11h47
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 35 mm
f/16 - /200



Jour 6		Mardi 6 septembre 2011	
Etape départ : CORTEZ			
MÉMO : Couvert le matin. Soleil tout l'après-midi.			
Km Compteur	Km Jour	KM Cumulés	KM Moyenne jour
1 846 km	351 km	1 837 km	306 km
Etape d'arrivée le soir : BLUFF			
Dépenses journalières		communes	
Max		James	
Restaurant le soir	108.24 \$	Eaux	10.32 \$
		Entrées Monuments Valley	20.00 \$
Total dépenses jour Max : 108.24 \$		Total dépenses jour James : 30.32 \$	
Moyenne jour :	158.94 \$	Cumul dépenses :	953.65 \$ 391.77 \$



Valley of the Gods
06/09/2011 à 11h38
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 24 mm
f/13 - 1/400

Un endroit inoubliable !

Il y a des endroits remarquables et sublimes sur cette terre. Le site de Monument Valley en est un. Complètement subjugué par ce paysage, il y a trois ans, je voulais absolument y revenir. Le guide du petit futé écrit :

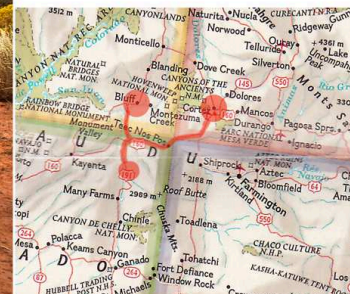
«C'est le paysage le plus extraordinaire des Etats-Unis. C'est comme New-York, les grandes pyramides d'Egypte ou la muraille de Chine. ; on a beau l'avoir vu des centaines de fois sur grand ou petit écran, y être confronté en chair et en os prend une toute autre dimension. Cet incroyable décor inchangé depuis des siècles couvre un immense espace sauvage de 12 000 hectares.»

Nous quittons Cortez vers 8h. La route est déserte, belle et envoûtante. Nous arrivons à l'hôtel à Bluff vers 10h. Bien sûr, les chambres ne sont pas disponibles. Nous partons donc en direction de Monument valley.

Monuments Valley : Sur la route, nous bifurquons sur «Valley of the Gods». Sur une piste de 17 miles (27 km), on est dans un Monument Valley en miniature et désertique.

À Monument Valley, nous empruntons la piste en boucle de 28 Km. Les paysages les plus féériques s'enchaînent sur un circuit d'environ trois heures.

En retournant vers Bluff, nous nous détournons pour une halte à Gooseneks (extraordinaires méandres de la San Juan River). Nous arrivons à l'hôtel vers 20h. Sitôt posées les valises, nous dinons de délicieux steaks dans un adorable petit restaurant (très western) au centre du village.





MONUMENT VALLEY

06/09/2011 à 14h55
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 48 mm
f/16 - 1/250

06/09/2011 à 15h46
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 34 mm
f/16 - 1/250

06/09/2011 à 14h10
D700 + 17/35 F2.8
200 ISO - 17 mm
f/16 - 1/200

06/09/2011 à 15h03
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 65 mm
f/13 - 1/320



06/09/2011 à 15h05
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 82 mm
f/13 - 1/320





06/09/2011 à 17h27
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 50 mm
f/16 - 1/250

MONUMENT VALLEY

06/09/2011 à 10h43
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 120 mm
f/10 - 1/500

06/09/2011 à 16h38
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 120 mm
f/16 - 1/160

06/09/2011 à 16h51
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 85 mm
f/16 - 1/200

06/09/2011 à 14h18
D700 - 17/35 f/2.8
200 ISO - 35 mm
f/16 - 1/200



Monument Valley

08/09/2011 à 11h05
D700 + 24/120 f/4
200 ISO - 120 mm
1/13 - 1/200



Monument Valley (Utah)

06/09/2011 a 16h31 - D700 + 24/120 f4
200 ISO0- 120 mm - f/16 - 1/60





A quelques miles de Monument Valley :
A Goosenecks (cous d'oe en anglais), point de vue splendide et impressionnant sur les méandres de la rivière San Juan qui sont tellement resserrés à cet endroit que la rivière s'enroule sur 6 miles mais ne progresse que de 1.5 miles.
Dans ce paysage désert, dénudé et minéral, cette rivière a creusé des canyons de plus de 300 m de profondeur.

Les méandres de la San Juan River

Goosenecks
08/09/2011 à 18h51
D700 + 24/120 f4
400 ISO - 24 mm
f/5 - 1/1000



Bluff (Utah) 05/09/2011 à 12h05 - D700 + 24/120 f4 - 200 ISO - 24 mm - f/14 - 1/200



La route entre Monument Valley et Bluff

Photo réalisée à travers le parebrise de la voiture
06/09/2011 à 19h06 - D700 + 24/120 f4 - 400 ISO - 120 mm - 1/5 - 1/640





Jour 7		Mercredi 6 septembre 2011	
Etape départ : BLUFF			
Météo : Ensoleillé avec quelques nuages.			
Km Compteur	Km Jour	KM Cumulés	KM Moyenne/Jour
2 119 km	273 km	2 110 km	301 km
Etape d'arrivée la soir : MOAB			
Dépenses journalières		communes	
Max		James	
Plein d'essence	66.07 \$	Petits déjeuners	39.17 \$
		Epicerie (pique-nique)	15.87 \$
		Restaurant le soir	79.10 \$
Total dépenses jour Max :		66.07 \$	Total dépenses jour James : 134.14 \$
Moyenne jour :	164.83 \$	627.95 \$	Cumul dépenses : 1 153.86 \$ 529.91 \$

Le long du Colorado
07/09/2011 à 11h46
0700 + 24/120 H4
200 ISO - 95 mm
f/13 - 1/60

Le long du Colorado
07/09/2011 à 13h59
0700 + 24/120 H4
200 ISO - 24 mm
f/16 - 1/200

Le long du Colorado
07/09/2011 à 15h25
0700 + 24/120 H4
200 ISO - 34 mm
f/8 - 1/800

La seule ville sur le Colorado : Moab



Une sympathique région

Moab est une petite ville agréable établie au cœur d'une région encore sauvage. Elle est devenue la capitale touristique du secteur grâce à la proximité d'Arches, de Canyonlands et de la Scenic Byway 128. C'est la seule ville des USA à être sur le Colorado. En fait, elle n'est pas directement sur les rives du fleuve, mais juste à côté, à quelques miles.

Nous y arrivons vers 10h. Nous découvrons le fleuve en aval, vers des pistes qui conduisent vers des espaces sauvages et déserts. Nous revenons vers Moab puis en amont du fleuve pour rejoindre la Castle Valley. La route est sublime, traversant des paysages rocheux et rougeoyants.

Nous rentrons vers 16h pour nous reposer.

Vers 19h, nous découvrons le restaurant ZAK auquel nous serons fidèles pendant les trois jours passés à Moab. La viande y est excellente, les pizzas sont servies à volonté sur un buffet renouvelé constamment. En guise de boisson, nous optons James et moi, pour une cruche de bière de 2 litres que nous consommons sans difficulté. Il est vrai que cette bière (Bud) est très légère.





Au bord du Colorado
Claudine et James
07/09/2011 à 13h36
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 98 mm
f/13 - 1/2500

Canyonlands NP
09/09/2011 à 14h51
D700 + 80/400 f4.5-5.6
200 ISO - 195 mm
f/6.3 - 1/640

Canyonlands NP
09/09/2011 à 14h52
D700 + 80/400 f4.5-5.6
200 ISO - 210 mm
f/6.3 - 1/800

Canyonlands NP
09/09/2011 à 12h31
D700 + 80/400 f4.5-5.6
200 ISO - 400 mm
f/6.3 - 1/320



Ranch au bord du Colorado
07/09/2011 à 14h21
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 28 mm
f/16 - 1/250

Le long du Colorado

Au Nord de Moab, le colorado s'écoule paisiblement :
Nous passons l'après-midi autour de la route Scenic Byway, (Nord-Est de Moab) qui ne fut percée qu'en 1901. Elle remonte le fleuve sur 28 miles (45 km environ) en longeant la limite sud d'Arches National Park et offre des points de vue magnifiques. Les paysages restent typiquement américains et sont rouges, oranges, souvent déserts avec d'immenses formations rocheuses et des pistes qui pointent vers l'aventure et la découverte.



Piste vers Castle Valley
07/09/2011 à 14h39
D700 + 24/120 f4
400 ISO - 70 mm
f/9 - 1/800

Canyonlands NP
09/09/2011 à 12h32
D700 + 80/400 f4.5-5.6
200 ISO - 230 mm
f/8 - 1/1000

Canyonlands NP
09/09/2011 à 12h33
D700 + 80/400 f4.5-5.6
200 ISO - 240 mm
f/6.3 - 1/800



Arches National Park

Jour 8		Jeudi 8 septembre 2011	
Etape départ : MOAB			
Météo : Très ensoleillé et chaleur agréable			
Kim Complet	Kim Jour	KM Cumulés	KM Moyenne Jour
2 222 km	103 km	2 213 km	276 km
Etape d'arrivée le soir : MOAB			
Dépenses journalières		communes	
Max		James	
		Petits déjeuners	51.31 \$
		Epicerie (pique-nique)	40.16 \$
		Restaurant le soir	102.00 \$
Total dépenses jour Max :		Total dépenses jour James :	
193.47 \$		193.47 \$	
Moyenne jour :	188.42 \$	Cumul dépenses :	1 347.33 \$
	827.95 \$		719.38 \$

L'un des plus étonnants et des plus célèbres parc.
 Nous passons toute la journée dans ce magnifique parc naturel. Beaucoup de marches (lire page suivante) et retour à l'hôtel vers 19h.

Ce petit parc (305 km² seulement) est l'un des plus étonnants du pays et l'un des plus célèbres de l'Utah. C'est un site naturel exceptionnel. Il y a plus de 2 000 arches de pierres à travers le parc et chacune porte un nom dûment répertorié par les fiches du Visitor Center avec sa taille, sa situation, sa photographie, son découvreur et son histoire. C'est un paysage surréaliste qui servit de décor à de nombreux films. Sur décision du Président Hoover, Arches devient National Monument en 1929, puis National Park en 1971.

Devils Garden
 08/09/2011 à 17h24
 D700 + 24/120 f/4
 200 ISO - 30 mm
 f/13 - 1/200



North Windows Section
 08/09/2011 à 11h07
 D700 + 17/35 f/2.8
 200 ISO - 30 mm
 f/16 - 1/200

South Windows Section
 08/09/2011 à 11h15
 D700 + 17/35 f/2.8
 200 ISO - 17 mm
 f/16 - 1/80

North Windows Section
 08/09/2011 à 10h59
 D700 + 17/35 f/2.8
 200 ISO - 17 mm
 f/16 - 1/80

North Windows Section
 08/09/2011 à 12h33
 D700 + 17/35 f/2.8
 200 ISO - 17 mm
 f/16 - 1/100

North Windows Section
 08/09/2011 à 10h46
 D700 + 24/120 f/4
 200 ISO - 24 mm
 f/16 - 1/200





Delicate Arche
Viewpoint
 08/09/2011 à 15h58
 D700 + 24/120 f4
 200 ISO - 24 mm
 f/11 - 1/320

Devils Garden
Primitive Trail
 08/09/2011 à 13h47
 D700 + 24/120 f4
 200 ISO - 24 mm
 f/13 - 1/125

Arches National Park

Une promenade délicate :

Vers Devils Garden part un sentier qui se divise en deux. A droite, c'est l'ancien chemin appelé « Primitive Trails ». Je décide de l'emprunter seul car Monique, Claudine et James veulent continuer sur le chemin normal des touristes. Nous devons donc nous retrouver à Devils Garden. Je marche seul dans un décor somptueux entre d'énormes formations rocheuses se renouvelant à chaque pas. Quelques passages délicats en bord du vide tempèrent vite mon enthousiasme. Et puis au bout d'une heure... il faut escalader une roche très haute et très lisse au dessus d'un vide vertigineux pour continuer. Seul, sans aide, sans corde, ni garde-corps, je suis contraint de renoncer et donc faire demi-tour. Je tente de prévenir par téléphone les autres pour qu'il ne m'attendent pas, mais sans succès... aucun réseau dans cette nature sublime et sauvage. Deux heures plus tard, à la séparation du chemin, je les retrouve. Eux aussi ont du faire demi-tour à cause de difficultés d'accès et de passages délicats sans garde-corps.

Devils Garden
Primitive Trail
 08/09/2011 à 14h45
 D700 + 24/120 f4
 200 ISO - 24 mm
 f/16 - 1/160

Devils Garden
Primitive Trail
 08/09/2011 à 14h50
 D700 + 24/120 f4
 200 ISO - 24 mm
 f/9 - 1/160



Arches National Park
Courthouse Towers
08/09/2011 à 17h05
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f/11 - 1/160



En chemin vers Delicate Arche

08/09/2011 à 16h47 - D700 + 24/120 f4
200 ISO - 62 mm - f8 - 1/500



Canoylands National Park

Jour 9	Vendredi 9 septembre 2011		
Etape départ :			
MOAB			
Météo :			
Couvert. Un peu de soleil et parfois quelques gouttes de pluie.			
Km Complet	Km Jour	KM Cumulés	KM Moyenne jour
2 420 km	198 km	2 411 km	268 km
Etape d'arrivée le soir :			
MOAB			
Dépenses journalières communes			
Max		James	
Petits déjeuners (breakfast)	47.00 \$	Pique-nique	20.03 \$
Entrées Dead Horse	10.00 \$		
Restaurant le soir	82.00 \$		
Total dépenses jour Max :	139.00 \$	Total dépenses jour James :	20.03 \$
Moyenne jour :	167.37 \$	Cumul dépenses :	1506.36 \$
	766.95 \$		739.41 \$

C'est l'anniversaire de James.

Nous commençons la journée chez ZAK avec un copieux breakfast. Ce restaurant au centre de Moab est devenu notre cantine quotidienne. Nous y retournerons ce soir y fêter l'anniversaire de James.

Mais d'abord, direction plein Nord pour rejoindre ce gigantesque théâtre naturel à ciel ouvert qu'est Canyonlands. On y contemple en panoramique l'hallucinant travail de sappe accompli par l'eau : méandres des rivières, plages secrètes, canyons entaillant la roche, buttes défilant les nuages, forêts d'aiguilles, dômes et alcôves....

C'est un paysage surréaliste et un peu éprouvant pour ceux qui ont le vertige. Mais c'est tellement beau que l'on reste souvent de longues minutes à contempler sans bouger cette délicate et complexe immensité naturelle.

Dans l'après-midi, le ciel se couvre et des éclairs au loin éclatent régulièrement.

En repartant, nous nous détournons de la route pour visiter Dead Horse, qui n'est qu'une prolongation de Canyonlands, mais dans un autre parc.

Buck Canyon Overlook
09/09/2011 à 10h45
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 65 mm
1/11 - 1/250

Buck Canyon Overlook
09/09/2011 à 9h44
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
1/11 - 1/250



Le tour du monde en vélos avec deux enfants

Sur le site de Buck Canyon Overlook, je rencontre un couple de jeunes français (Gaëlle et Eric Murino) voyageant à vélos avec deux très jeunes enfants (Lilian et Tiago). Je les aborde, curieux et fasciné par tant d'audace, de courage et d'endurance. Ils sont savoyards et parcourent le monde avec leurs vélos et en camping. Ils reviennent d'Amérique du Sud (Pérou, Bolivie...)

Leur aventure est décrite sur leur site Internet : www.eveilmade.fr

et leur adresse : murino@gmail.fr

Connaissant les immenses distances à parcourir dans ce magnifique pays, j'éprouve envers eux de la pitié et beaucoup de compassion à les imaginer pédaler sans fin dans ces paysages secs et dénudés, absent trop souvent de toute présence humaine.

Buck Canyon Overlook

09/09/2011 à 10h11
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 120 mm
1/11 - 1/125

Buck Canyon Overlook

09/09/2011 à 10h05
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
1/11 - 1/400



Buck Canyon Overlook
09/09/2011 à 10h20
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 52 mm
1/11 - 1/250



Canoylands National Park



Buck Canyon Overlook
09/09/2011 @ 10h23
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f/11 - 1/320



Mesa Arche
 09/09/2011 à 10h54
 D700 + 24/120 f4
 200 ISO - 24 mm
 f/11 - 1/400

Mesa Arche
 09/09/2011 à 10h56
 D700 + 24/120 f4
 200 ISO - 50 mm
 f/11 - 1/320

Canoylands National Park

Candlestick Overlook
 09/09/2011 à 11h31
 D700 + 24/120 f4
 200 ISO - 58 mm
 f/14 - 1/250

Dead Horse Point Overlook
 09/09/2011 à 15h54
 D700 + 24/120 f4
 200 ISO - 24 mm
 f/16 - 1/80

Dead Horse Point Overlook
 09/09/2011 à 13h77
 D700 + 24/120 f4
 200 ISO - 120 mm
 f/16 - 1/160

Dead Horse Point Overlook
 09/09/2011 à 15h56
 D700 + 24/120 f4
 200 ISO - 24 mm
 f/16 - 1/80



Salt Lake City

Jour 10	Samedi 10 septembre 2011		
Étape départ : MOAB			
Météo : Couvert mais un peu de soleil. Orage au cours de l'après-midi Soleil en fin d'après-midi et soirée.			
Kim Compléur	Kim Jour	KM Cumulés	KM Moyenne Jour
2 802 km	382 km	2 793 km	279 km
Étape d'arrivée le soir : SALT LAKE CITY			
Dépenses journalières communes			
Max		James	
Petits déjeuners (break/feast)	56.00 \$	Essence	59.71 \$
Parking Temple Square	6.00 \$	Pourboire	20.00 \$
		Restaurant le soir	72.00 \$
		Parking centre commercial	3.00\$
Total dépenses jour Max :		Total dépenses jour James :	
62.00 \$		154.71 \$	
Moyenne jour :	172.31 \$	828.96 \$	Cumul dépenses : 1 732.07 \$ 894.12 \$



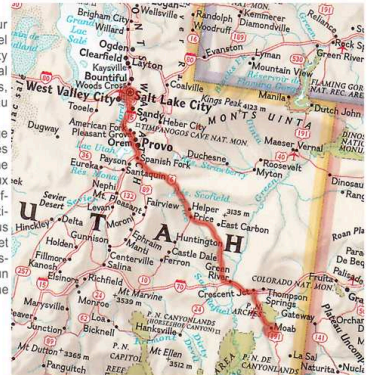
Temple Square
Nos guides missionnaires
sœur Renard (Belge) et
sœur Chan (Chinoise)
10/09/2011 à 14h11
D700 + 17/35 F2.8
D200 ISO - 17 mm
1/5.6 - 1/320

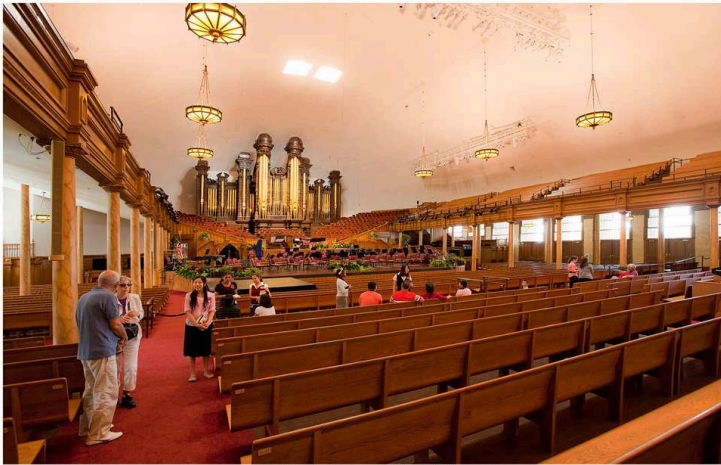
Le Temple Mormon
interdit aux étrangers
10/09/2011 à 14h38
D700 + 17/35 F2.8
200 ISO - 20 mm
1/5.6 - 1/250

Jésus (énorme statue
dans le visitor center)
10/09/2011 à 14h44
D700 + 17/35 F2.8
1 600 ISO - 35 mm
1/5.6 - 1/30

Au cœur de l'univers Mormon :
Nous roulons toute la matinée pour
arriver directement à notre hôtel
(Royal Garden Inn) à Salt Lake City
vers 13h. Après un rapide et frugal
déjeuner (barres de céréales,
fruits...) nous nous aventurons au
cœur du monde Mormon.
Nous sommes alors pris en charge
par deux charmantes missionnaires
(une belge qui parle français et une
chinoise). Elles vont, pendant deux
heures, nous guider à travers les dif-
férents bâtiments, répondre genti-
ment à toutes nos questions et nous
expliquer le fonctionnement de cet
empire religieux, opulent et céré-
psère. Nous écoutons avec un
mélange d'émotions, de scepticisme
et de méfiance.

Mariage Mormon
10/09/2011 à 14h58
D700 + 17/35 F2.8
200 ISO - 35 mm
1/5.6 - 1/1000





Temple square
Le Tabernacle
 10/09/2011 à 14h23
 D700 + 17/35 F2.8
 1600 ISO - 17 mm
 f/5.6 - 1/60
 Dans ce bâtiment, a lieu chaque dimanche matin un concert retransmis en direct à travers toute l'Amérique. (Voir page suivante)



Adam et Eve
Selon les Mormons
 10/09/2011 à 14h48
 D700 + 17/35 F2.8
 1600 ISO - 25 mm
 f/5.6 - 1/30

Au Nord de Temple Square
Conférence Center
 (salle de 21 000 places assises)
 10/09/2011 à 15h00 10/09/2011 à 15h10
 D700 + 17/35 f2.8 D700 + 17/35 f2.8
 1 600 ISO - 17 mm 1 600 ISO - 17 mm
 f/5.6 - 1/13 f/5.6 - 1/13

Les Mormons

L'Église de Jésus Christ et des Saints des Derniers Jours

Religion ou secte ?

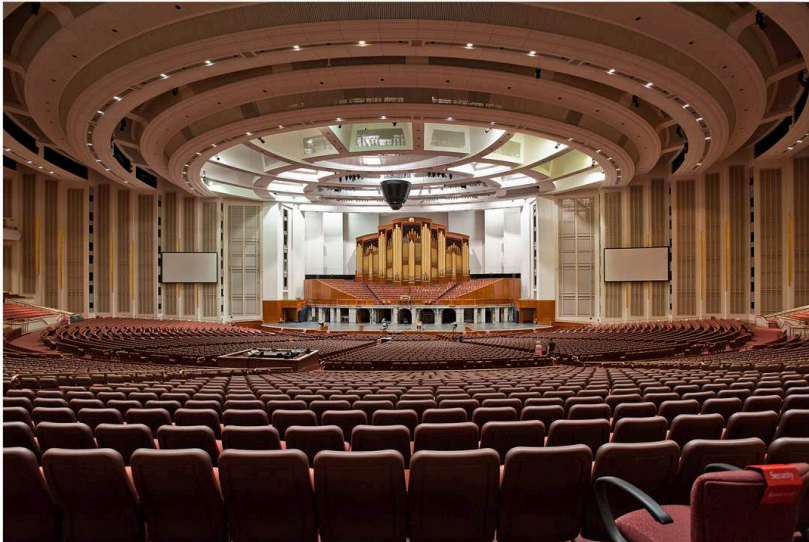
Avec Soeur Renard et Soeur Chan (c'est leurs appellations suivant la règle des Mormons), nous continuons notre exploration de ce monde bizarre et si riche.

Nos deux guides ont économisé de longues années pour être missionnés ici pendant 18 mois, entièrement à leurs frais.

Leurs visages semblent doux et leurs regards illuminés, elles guident nos pas dans ce dédale d'église, de bâtiments, de sanctuaires... sauf le temple, qui est interdit à tous ceux qui ne sont pas mormons.

Nous visitons le Tabernacle (photo de gauche), qui fut construit entre 1863 et 1867 et peut accueillir 7 000 personnes. Son acoustique est si remarquable, que le simple froissement d'une feuille de papier est perçu jusqu'au fond du bâtiment. C'est ici qu'ont lieu les fameux concerts gratuits (chaque dimanche matin de 9h30 à 10h00) de musique classique, d'orgue (*un des plus grands du monde* : 11 623 tuyaux) et du chœur mormon.

Nos charmantes guides nous emmènent ensuite à l'extérieur de Temple Square, juste de l'autre côté de la rue, dans le Conférence Center. C'est un énorme bâtiment, récent, et qui offre une salle de spectacle gigantesque : 21 000 places assises. (voir photos ci-dessous). Dans cet endroit immense se déroulent deux fois par an, les grandes assemblées et congrès des mormons venus du monde entier. Après deux heures de visites, nous quittons nos deux guides et leur donnons un pourboire qu'elles ont beaucoup de réticence à accepter.





Salt Lake City

Jour 11 Dimanche 11 septembre 2011

Etape départ :

SALT LAKE CITY

Météo :
Couvert et légèrement ensoleillé

Km Compteur	Km Jour	KM Cumulés	KM Moyenne jour
3 020 km	218 km	3 011 km	273 km

Etape d'arrivée le soir :

SALT LAKE CITY

Dépenses journalières communes					
Max	James				
Entrées «Heritage Park»	12,00 \$	Restaurant le soir (Pizzeria)	74,00 \$		
Entrées «Antelope Island»	9,00 \$				
Total dépenses jour Max :	21,00 \$	Total dépenses jour James :	74,00 \$		
Moyenne jour :	165,27 \$	\$49,95 \$	Cumul dépenses :	1 818,07 \$	988,12 \$

Juste avant le concert

11/09/2011 à 9h12
D700 + 24/120 F4
1 600 ISO - 24 mm
1/5.6 - 1/15

A la fin du concert

11/09/2011 à 9h58
D700 + 24/120 F4
1 600 ISO - 24 mm
1/5.6 - 1/15

Juste après le concert

11/09/2011 à 10h05
D700 + 24/120 F4
1 600 ISO - 24 mm
1/5.6 - 1/40

Répétition après le concert

11/09/2011 à 10h07
D700 + 24/120 F4
1 600 ISO - 34 mm
1/5.6 - 1/40



Concert gratuit du dimanche matin

Nous arrivons de bonne heure (vers 9h) pour le concert de 9h30. Il y a déjà foule et nous nous retrouvons au fond de la salle. Le concert dure exactement 30 minutes (de 9h30 à 10h00 chaque dimanche). Tout semble parfaitement organisé et rodé. Des mormons surveillent discrètement et efficacement tous les agissements et comportements des spectateurs et interviennent si nécessaire avec politesse, tact et discrétion. Cinq caméras de télévision retransmettent les images à travers l'Amérique. Ma voisine, me devinant étranger, me demande d'où je viens. Elle semble surprise et flattée quand elle apprend que je vis en Normandie. La musique est belle. L'acoustique de la salle est parfaite. Quelle étrange sensation de se sentir au coeur d'un univers parfait, ou tout se déroule avec précision et grande méticulosité !



Salt Lake City, Temple Square, Le Tabernacle : Concert de musique et chœur mormon

11/09/2011 à 9h30
D700 + 24/120 f4
1600 ISO - 55 mm
f/5.6 - 1/50





Antelope Island

Une île déserte près de Salt Lake City

Antelope Island est une jolie île déserte de tout habitant située dans le grand lac salé tout proche de Salt Lake City. Elle est reliée au continent par une longue digue. Ce lac a une teneur en sel six fois supérieure à l'eau de mer. Aucun poisson ne peut y vivre. Toutefois c'est un sanctuaire qui abrite 250 espèces d'oiseaux, 64 types de mammifères, 8 sortes de serpents et plusieurs variétés de lézards et d'amphibiens. Nous y passons l'après-midi et découvrons tout un troupeau de bisons sauvages. Ce sont nos premiers bisons depuis que nous sommes aux Etats-Unis et l'excitation s'intensifie dans la voiture surtout qu'ils sont tout près... Un ranger nous oblige à une certaine prudence... puis, découvrant que nous sommes français, nous félicite et est heureux de nous annoncer qu'il connaît notre pays. Nous rentrons vers 18h00 à notre hôtel et vers 19h.00, ne trouvant pas de restaurant steak house, nous nous résignons à retourner dans la même pizzeria qu'hier soir.

Antelope Island
11/09/2011 à 13h29
D700 + 80/400 F4.5-5.6
200 ISO - 400 mm
f/8 - 1/1600

Antelope Island
11/09/2011 à 14h49
D700 + 24/120 F4
200 ISO - 30 mm
f/16 - 1/250

Antelope Island
11/09/2011 à 14h13
D700 + 24/120 F4
200 ISO - 24 mm
f/18 - 1/100



Antelope Island
11/09/2011 à 15h38
D700 + 80/400 F4.5-5.6
200 ISO - 400 mm
f/5.6 - 1/800

Antelope Island
11/09/2011 à 15h49
D700 + 24/120 F4
200 ISO - 120 mm
f/5.6 - 1/2500

Antelope Island
11/09/2011 à 15h54
D700 + 80/400 F4.5-5.6
200 ISO - 400 mm
f/5.6 - 1/640



Salt Lake City

Around Temple Square :
Lundi 12 septembre, difficile de quitter cette ville étrange sans retourner déambuler une dernière fois du côté de Temple Square. C'est de ce cœur de la ville que démarre le décompte des rues dans toutes les directions. (plus les numéros de rue sont élevés, plus vous vous éloignez de Dieu)

Le temple, (monument mormon très sacré) fut commencé en 1853 et demanda 40 années de travaux. Son emplacement avait été choisi par le prophète Brigham Young, quatre jours seulement après l'installation des premiers pionniers sur ces terres à l'époque désertiques .

Le Temple Mormon Office Building
interdit aux étrangers Entrée côté Nord
12/09/2011 à 8h00 12/09/2011 à 8h49
D700 + 17/35 F2.8 D700 + 17/35 F2.8
200 ISO - 17 mm 200 ISO - 17 mm
f/10 - 1/160 f/10 - 1/60



Beehive House : Ex-résidence du prophète polygame Brigham Young. Il eu 27 épouses officielles, qui lui donneront 53 enfants. Cette coquette demeure comporte 35 pièces au confort bourgeois.
12/09/2011 à 8h36
D700 + 17/35 F2.8
200 ISO - 17 mm
f/7.1 - 1/80

Office Building
de l'Eglise de Jésus Christ et des saints des derniers jours.
(Un des nombreux buildings appartenant aux mormons)
12/09/2011 à 8h42
D700 + 17/35 F2.8
200 ISO - 20 mm
f/11 - 1/200



Magasin de souvenirs de l'église de Jésus Christ et des Saints des derniers jours
(Juste en face de Temple Square)
On y vend toutes sortes de produits :
bibles, livres, tableaux, peintures, disques, vêtements, gadgets... relatifs à la religion mormone

10/09/2011 à 15h58
D700 + 17/35 F2.8
640 ISO - 17 mm
f/5.6 - 1/25



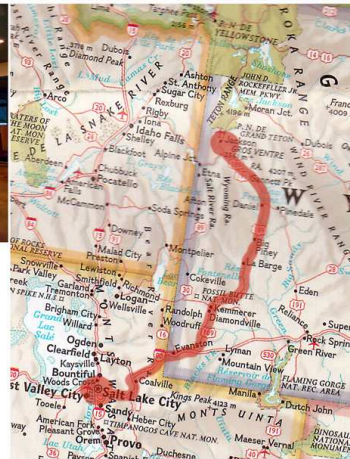
10/09/2011 à 15h59
D700 + 17/35 F2.8
640 ISO - 24 mm
f/5.6 - 1/20



Le temple des Mormons à salt Lake City

12/09/2011 à 7h44 - D700 + 24/120 f4
200 ISO - 35 mm - f/10 - 1/125





Les entrées du square Bar américain sont des arches faites d'un enlèvement de bois de branchés sur le foot-daim et de waltips. ball et le base ball
 12/09/2011 à 17h35
 D700 + 24/120 F4
 400 ISO - 24 mm
 f/8 - 1/50

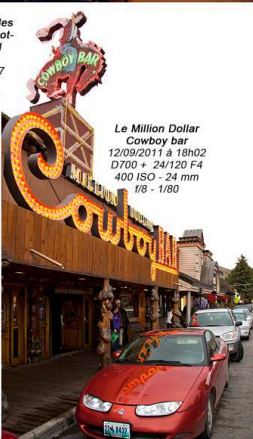
Hall de notre hôtel (ambiance très western)
 14/09/2011 à 8h28
 D700 + 24/120 F4
 1 800 ISO - 24 mm
 f/13 - 1/15

JACKSON HOLE

Statue de cowboy (dans la rue, à côté d'un magasin de peintures et de sculptures)
 12/09/2011 à 17h45
 D700 + 24/120 F4
 400 ISO - 24 mm
 f/8 - 1/50

Au restaurant (Ambiance très western)
 13/09/2011 à 20h08
 D700 + 17/35 f2.8
 2 000 ISO - 17 mm
 f/6.3 - 1/10

L'intérieur du Million Dollar Cowboy bar
 12/09/2011 à 18h29
 D700 + 24/120 F4
 2 000 ISO - 24 mm
 f/6.3 - 1/15



Le Million Dollar Cowboy bar
 12/09/2011 à 18h02
 D700 + 24/120 F4
 400 ISO - 24 mm
 f/8 - 1/80



Un concentré d'univers farwest

Il est 14h environ lorsque nous découvrons Jackson Hole. Les chambres de notre hôtel ne sont pas encore prêtes. Après un rapide pique-nique dans la voiture, nous allons sillonner le parc «Elk National Park» juste à la sortie Nord de la ville. C'est normalement un immense refuge pour les biches, les wapitis et les daims qui viennent y hiverner. Il est sûrement trop tôt et malheureusement, nous ne verrons rien, sinon de magnifiques pâturages immenses ornés de montagnes. Jackson est une ville amusante qui mélange le style montagnard avec le style cowboy, hyper animée et pourtant si provinciale. Toutes les constructions sont en bois et les boutiques d'art et de souvenirs sont nombreuses.

Jour 12	Lundi 12 septembre 2011		
Etape départ : SALT LAKE CITY			
Météo : Temps couvert et pluies			
Km Compteur	Km Jour	KM Cumulés	KM Moyenne jour
3 517 km	497 km	3 508 km	292 km
Etape d'arrivée le soir : JACKSON HOLE			
Dépenses journalières communes			
Max		James	
Essence	50.00 \$	Carte routière (Wyoming)	4.21 \$
Restaurant le soir	75.00 \$	Epicerie pique-nique	23.14 \$
Total dépenses jour Max :		125.00 \$	Total dépenses jour James :
Moyenne jour :		164.20 \$	974.85 \$
		Cumul dépenses :	1 970.42 \$
			995.47 \$



Grand Teton National Park
 13/09/2011 à 15h24
 D700 + 80/400 f4.5-5.6
 320 ISO - 400 mm
 f/6.3 - 1/500

Grand Teton National Park
 13/09/2011 à 15h25
 D700 + 80/400 f4.5-5.6
 320 ISO - 330 mm
 f/6.3 - 1/800

Grand Teton National Park
 13/09/2011 à 15h26
 D700 + 80/400 f4.5-5.6
 320 ISO - 400 mm
 f/6.3 - 1/640

Grand Teton National Park
 13/09/2011 à 15h23
 D700 + 80/400 f4.5-5.6
 320 ISO - 160 mm
 f/6.3 - 1/1250

Grand Teton National Park
 13/09/2011 à 15h15
 D700 + 24/120 f4
 200 ISO - 120 mm
 f/14 - 1/200

Grand Teton National Park
 Jenny Lake
 13/09/2011 à 12h37
 D700 + 24/120 f4
 200 ISO - 24 mm
 f/16 - 1/50

Grand Teton National Park

Jour 13 Mardi 13 septembre 2011

Etape départ: **JACKSON HOLE**

Météo: Brumes le matin, puis soleil toute la journée
 Température assez fraîche oscillant entre 18° et 21°

Km Compteur	Km Jour	KM Cumulés	KM Moyenne jour
3 668 km	151 km	3 659 km	281 km

Etape d'arrivée le soir: **JACKSON HOLE**

Dépenses journalières communes

Max	James
Billet pour le bateau: 28.00 \$	Petit déjeuner (breakfast): 28.00 \$
Restaurant le soir: 136.50 \$	Essence: 50.00 \$

Total dépenses jour Max:	164.50 \$	Total dépenses jour James:	78.00 \$
Moyenne jour:	170.22 \$	Cumul dépenses:	2 212.93 \$
	1 139.46 \$		1 073.47 \$



Nous déjeunons à l'hôtel (payant) et pour la première fois, je commande des toasts avec du beurre. Enfin un délicieux (enfin presque ...) breakfast à la française. Nous passons la journée à Teton National Park, avec un premier arrêt sur le bord du lac Jenny, une traversée en bateau et retour à pieds après trois heures de marche. Il est 13h30. Affamés, nous pique-niquons sur le parking de Signal Mountain Lodge. En repartant sur la route qui longe la Snake River, nous découvrons un troupeau de bisons sauvages éparpillé sur la grande prairie. Arrêt obligatoire et séance photos avec télé-objectifs. De retour à l'hôtel vers 17h00, Claudine et James veulent tester la piscine. Nous nous retrouvons à 19h00 pour aller dîner dans un steak house à une centaine de mètres.



Grand Teton National Park (Wyoming)

13/09/2011 à 15h24 - D700 - 80/400 f4.5-5.6 - 320 ISO - 310 mm - f/6.3 - 1/800



Grand Teton National Park (wyoming)

13/09/2011 à 15h55 - D700 + 80/400 4.5/6.6
320 ISO - 310 mm - f6.3 - 1/600





Yellowstone

Jour 14		Mercredi 14 septembre 2011	
Etape départ: JACKSON HOLE			
Météo: Couvert mais partiellement du soleil			
Km Compteur	Km Jour	KM Cumulés	KM Moyenne jour
3 880 km	212 km	3 871 km	277 km
Etape d'arrivée le soir: YELLOWSTONE			
Dépenses journalières communes			
Max		James	
Petit déjeuner	20.00 \$		
Restaurant à midi	50.00 \$		
Restaurant le soir	67.00 \$		
Total dépenses jour Max:		Total dépenses jour James:	
Moyenne jour:		Cumul dépenses:	
167.85 \$	1 276.48 \$	2 349.93 \$	1 073.47 \$



John D. Rockefeller :
Memorial Parkway
 14/09/2011 à 8h25
 D700 + 24/120 f4
 200 ISO - 24 mm
 f/16 - 1/125

John D. Rockefeller :
Memorial Parkway
 14/09/2011 à 8h45
 D700 + 24/120 f4
 200 ISO - 78 mm
 f/7.1 - 1/125

John D. Rockefeller :
Memorial Parkway
 14/09/2011 à 8h17
 D700 + 80/400 f4.5-5.6
 200 ISO - 230 mm
 f/6 - 1/400



Yellowstone : Lewis Falls
 14/09/2011 à 10h15
 D700 + 24/120 f4
 200 ISO - 120 mm
 f/16 - 1/60

Yellowstone : West Thumb
 14/09/2011 à 12h39
 D700 + 24/120 f4
 200 ISO - 36 mm
 f/16 - 1/200



Yellowstone

15/09/2011 à 7h46
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 120 mm
f/7.1 - 1/100

15/09/2011 à 9h50
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 120 mm
f/13 - 1/320

15/09/2011 à 8h45
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 32 mm
f/7.1 - 1/320

15/09/2011 à 14h01
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f/14 - 1/250

15/09/2011 à 12h56
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f/11 - 1/320

15/09/2011 à 9h27
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 85 mm
f/13 - 1/80

15/09/2011 à 14h17
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f/16 - 1/60

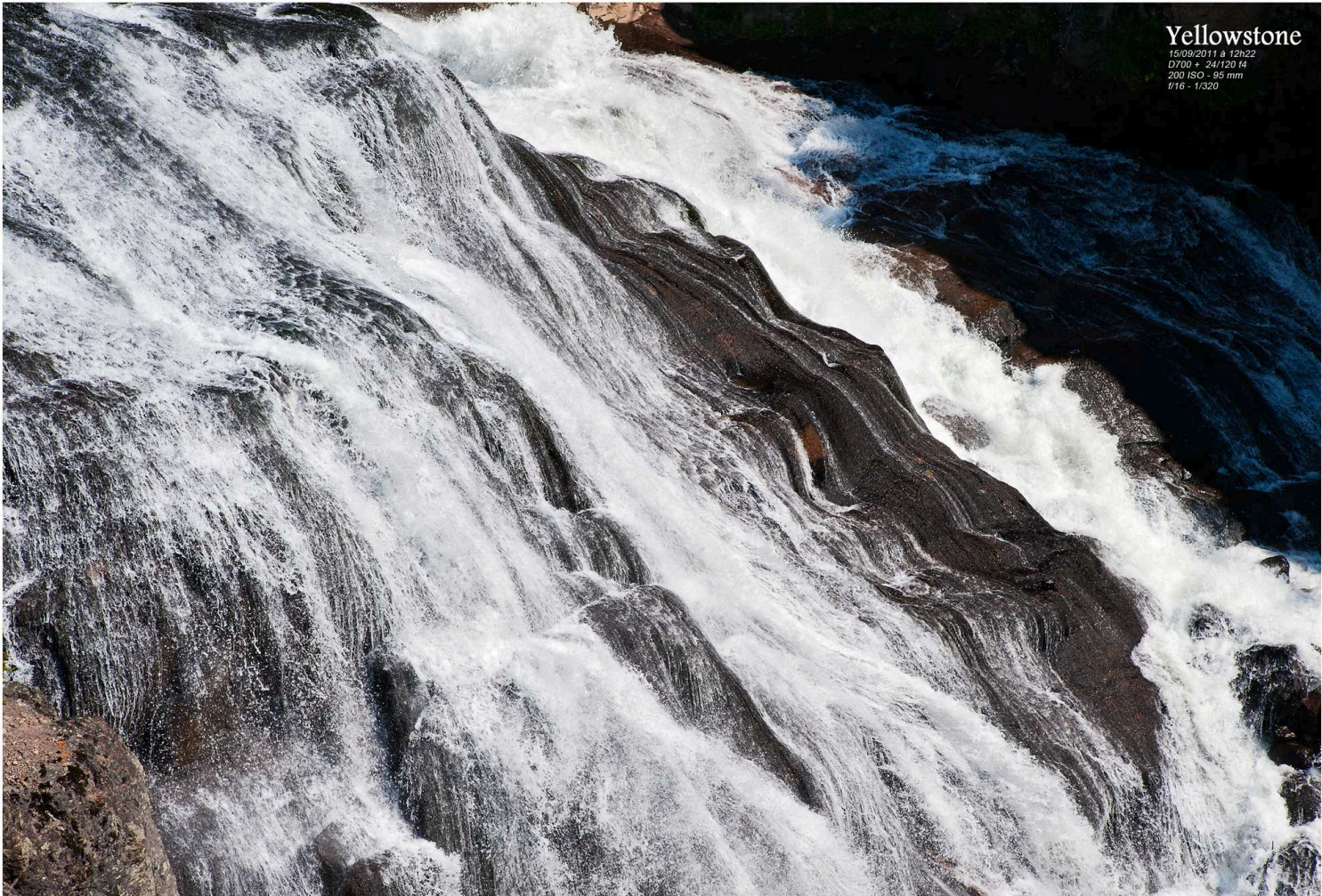
15/09/2011 à 9h06
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 55 mm
f/13 - 1/160



Yellowstone

15/09/2011 à 10h38
D700 • 24/120 f4
200 ISO - 75 mm
f/16 - 1/200





Yellowstone

15/09/2011 8:12:22
0700 - 24/120 f4
200 ISO - 95 mm
f/16 - 1/320

Yellowstone

14/09/2011 à 14h51 - D700 + 24/120 f4
200 ISO - 120 mm - f/11 - 1/320



Yellowstone

15/09/2011 à 10h36 - D700 + 24/120 f4
200 ISO - 44 mm - 1/16 - 1/200





Yellowstone

Jour 15 Jeudi 15 septembre 2011

Etape départ : **YELLOWSTONE**

Météo :
Soleil toute la journée mais aussi beaucoup de nuages de temps à autre

Km Compteur	Km Jour	KM Cumulés	KM Moyenne jour
4 136 km	256 km	4 127 km	275 km

Etape d'arrivée le soir : **YELLOWSTONE**

Dépenses journalières communes	
Max	James
Petit déjeuner	28.00 \$
	Pique nique 17.88 \$
	Restaurant le soir 56.00 \$

Total dépenses jour Max :		Total dépenses jour James :	
	28.00 \$		73.88 \$
Moyenne jour :	163.45 \$	1 304.46 \$	Cumul dépenses 2 451.81 \$ 1 147.35 \$



La voiture est couverte de givre. Il fait froid. La température est de un degré à 7h30. Nous parcourons la boucle nord du parc en passant par Indian Creek, Mammoth Hot Springs et en revenant par Tower-Roosevelt. Jusqu'à Canyon Village, la route s'élève à 2700 m d'altitude et certains passages sont vertigineux. Je conduis doucement, les mains crispées au volant.

Nous rentrons vers 18h30 et en repartant diner près du lac, nous croisons un grand cerf et sa biche. (photos en bas à gauche). En cherchant à m'approcher à quelques mètres, subitement, le cerf tourne la tête vers moi, puis la baisse et me charge. Le coeur battant, je me retourne pour courir, mais je tombe. A ce moment, le cerf stoppe juste à mes pieds, me regarde puis repart tranquillement vers sa femelle.

15/09/2011 à 15h27
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 120 mm
f/9 - 1/500

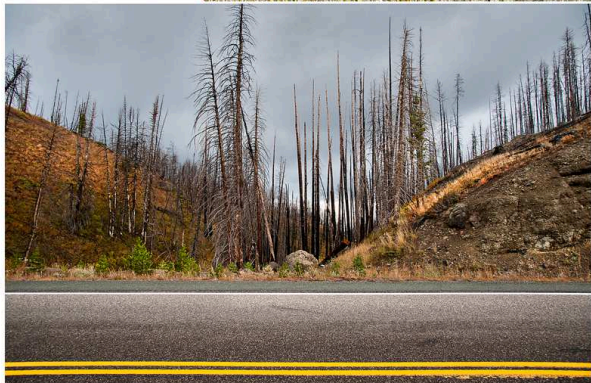
15/09/2011 à 15h36
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 86 mm
f/9 - 1/400

15/09/2011 à 19h08
D700 + 24/120 f4
500 ISO - 86 mm
f/4.5 - 1/60

15/09/2011 à 19h04
D700 + 24/120 f4
500 ISO - 120 mm
f/4.5 - 1/60

15/09/2011 à 15h36
D700 + 90/400 f4.5-5.6
200 ISO - 400 mm
f/9 - 1/320

17/09/2011 à 8h53
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f/8 - 1/250



Yellowstone

Yellowstone Lake
16/09/2011 à 8h43
D780 - 24/1/2014
200 ISO - 55 mm
f/4.5 - 1/3200



Yellowstone

Jour 16 | Vendredi 16 septembre 2011

Étape départ : **YELLOWSTONE**

Météo : Couvert le matin. Pluie presque toute la journée

Km Complet	Km Jour	KM Cumulés	KM Moyenne Jour
4 322 km	186 km	4 313 km	270 km

Étape d'arrivée le soir : **YELLOWSTONE**

Dépenses journalières communes

Max		James	
		Petit déjeuner	23.00 \$
		Restaurant le soir	60.00 \$
		Essence	50.00 \$
		Épicerie (pique-nique)	31.90 \$
Total dépenses jour Max :		Total dépenses jour James :	164.90 \$
Moyenne jour :	163.54 \$	Cumul dépenses :	1 312.25 \$

Une nature superbe : Yellowstone présente une variété époustouflante de paysages divers et variés dans une immensité limitée. On passe subitement des grandes prairies arrosées de majestueuses rivières ou paissent des centaines de bisons sauvages, à des forêts profondes, habitat des loups, des ours des daims, à des canyons furieux et vertigineux chariant les rivières devenues torrents pour retrouver des montagnes de type alpestre ou beaucoup plus douces comme les Vosges ou le massif central. C'est un condensé de tous les paysages d'une zone tempérée. Disséminés dans cette nature presque vierge (en tous les cas très bien protégée) des phénomènes naturels surgissent, eux aussi, divers et variés : geysers, sources chaudes, arbres pétrifiés, éruptions volcaniques, bassins thermaux, boues bouillonnantes ...

Les terrasses de Mammoth Springs

Ici (photo à droite), sur un flanc de montagne dénudé, composé d'une série de bassins en escalier, accumulés les uns contre les autres, l'eau chaude dégringole le long de cette étrange construction et absorbe une grande quantité de dioxyde de carbone, qui devient alors de l'acide. Cet acide attaque la roche calcaire et la dissout lentement déposant au fond des bassins une fine couche de particules appelées «travertin», une matière blanchâtre dont la particularité est de pouvoir fixer toutes sortes de bactéries et d'algues colorées.

Caractéristiques de Yellowstone :

Yellowstone est le plus ancien et le plus incroyable de tous les parcs américains (année 1872) et une des plus belles merveilles du monde. Cet extraordinaire fleuron du patrimoine naturel mondial se situe aux confins du Wyoming, de l'Idaho et du Montana. La surface du parc est de 8 992 km², soit l'équivalent de la Corse. Ce décor, de 1 600 m à 3 650 m d'altitude est composé de 150 geysers parmi les plus hauts du monde, 3 000 sources d'eau chaude, de nombreuses chutes d'eau, des hectares de prairies, de lac et de forêt, des rivières entourées de canyons



Les terrasses de Mammoth Hot Springs
15/09/2011 à 14h35
0700 - 24/120 f4
200 ISO - 28 mm
f/11 - 1/80

Obsidian Cliff
15/09/2011 à 12h44
0700 - 24/120 f4
200 ISO - 75 mm
f/5 - 1/250

Les terrasses de Mammoth Hot Springs
15/09/2011 à 14h23
0700 - 24/120 f4
200 ISO - 70 mm
f/11 - 1/200





Cody (la ville des rodéos et des cowboys)

Jour 17 **Samedi 17 septembre 2011**

Etape départ : **YELLOWSTONE**

Météo :
Couvert le matin. Soleil l'après-midi et le soir

Km Compteur	Km Jour	KM Cumulés	KM Moyenne jour
4 515 km	193 km	4 506 km	265 km

Etape d'arrivée le soir :

CODY

	Dépenses journalières		communes	
	Max	James	Max	James
Restaurant le soir	10.00 \$		Petit déjeuner	28.00 \$
			Musée Old Village	36.00 \$
			Musée Buffalo Bill	68.00 \$
			Epicenter (pique-nique)	35.67 \$
			Restaurant le soir	91.00 \$
Total dépenses jour Max :	10.00 \$		Total dépenses jour James :	256.67 \$
Moyenne jour :	169.61 \$	1 314.46 \$	Cumul dépenses :	2 883.38 \$

Sur la route de Cody

17/09/2011 à 9h02
D700 + 24/120 I4
200 ISO - 92 mm
f/8 - 1/250

Main Street à Cody
17/09/2011 à 16h07
D700 + 24/120 I4
200 ISO - 24 mm

Un carrefour à Cody
17/09/2011 à 16h41
D700 + 24/120 I4
200 ISO - 24 mm

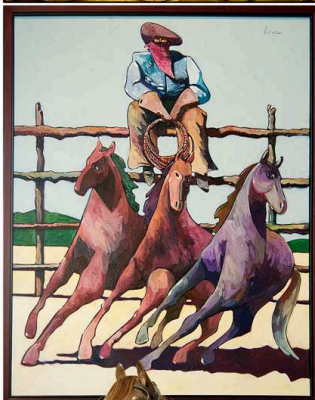
Scène de rue à Cody
17/09/2011 à 17h19
D700 + 24/120 I4
500 ISO - 95 mm
f/8 - 1/100

Nous décidons de partir de bonne heure. Déjeuner à 7h00, mais il nous faut une heure et demie pour quitter le parc de Yellowstone. D'abord la route incite à de nombreux arrêts photos et nous devons souvent laisser passer les paisibles bisons qui traversent la route sans se soucier de la circulation.

Nous arrivons à Cody vers 10h30. Juste à l'entrée de la ville, nous nous arrêtons au Visitor Center afin de pouvoir réserver des places pour le prochain rodéo. Hélas, la saison est terminée depuis dix jours.

Le seul musée que nous visiterons durant notre voyage sera celui de Buffalo Bill. C'est un magnifique musée regroupant toute l'époque western (voir page suivante). Juste après le pique-nique, nous découvrons Old Trail Town. C'est une sorte d'ancien village fantôme reconstruit. Nous dînons au Provo-Club avec de délicieux steaks mais après une attente d'une heure dans un bar américain voisin.





Cody : Buffalo bill Historical Center

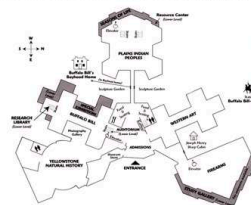
Avec 8 musées réunis sous le même toit, c'est le plus grand espace culturel entre Minneapolis et la côte Ouest. Il y a tout : une superbe section sur les indiens des plaines, une autre sur l'histoire naturelle de la région, sans oublier évidemment Buffalo Bill et l'esprit colon, les armes à feu (plus de 5000 armes exposées), et même un département peintures et dessins révélant l'attachement lyrique des Américains aux grands espaces. Les photographies de cette page ne sont que quelques unes des centaines de peintures anciennes ou récentes consacrées à la vie dans l'Ouest Américain au 19^e siècle.

Buffalo Bill Museum : c'est le premier musée à avoir vu le jour dès 1927. Aujourd'hui, comme hier, on peut y voir toute une série d'objets ayant appartenu à William Cody.

Plains Indian Muséum : abrite une riche collection d'objets des tribus de la région (Sioux, Cheyennes, Blackfeet...)

Cody Firearms Muséum : rien de moins que l'histoire des armes à feu américaine et européenne, depuis l'époque épique des mousquets et tromblons jusqu'aux équipements actuels.

Toutes ces photographies ont été réalisées à 3200 ISO avec des vitesses entre 1/40 et 1/80 et des diaphragmes autour de f4.





Le saloon
 17/09/2011 à 14h04
 D700 + 24/120 f4
 1600 ISO - 24 mm
 f9 - 1/10

L'épicerie, droguerie
 17/09/2011 à 14h42
 D700 + 24/120 f4
 1250 ISO - 24 mm
 f7.1 - 1/30

L'intérieur d'une maison
 17/09/2011 à 14h32
 D700 + 24/120 f4
 1000 ISO - 24 mm
 f6.3 - 1/30

Cody : Old Trail Town

En venant de Yellowstone, sur la gauche juste avant d'entrer dans Cody, Old Trail Town nous invite à une plongée dans le passé.

Bien plus qu'un musée ou une exposition, Old Trail Town ressuscite l'atmosphère des premières agglomérations de l'Ouest. C'est une petite ville de pionniers reconstituée avec d'authentiques maisons de l'époque, dénichées à travers tout le pays, achetées et remontées ici par des passionnés de l'histoire de la conquête de l'Ouest. Le saloon, l'épicerie, l'école, et tant d'autres intérieurs sont exposés avec beaucoup de minutie et de réalisme.

On ressort un peu étourdi, avec la certitude que la vie dans l'Ouest à cette époque, était encore plus rude qu'on s'imaginait.

17/09/2011 à 14h00
 D700 + 24/120 f4
 500 ISO - 24 mm
 f7.1 - 1/2000

17/09/2011 à 14h01
 D700 + 24/120 f4
 200 ISO - 24 mm
 f14 - 1/250





Jour 18		Dimanche 18 septembre 2011	
CODY (WYOMING)			
Etape départ :			
Météo :			
Soleil toute la journée			
Km Compteur	Km Jour	KM Cumulés	KM Moyenne jour
5 197 km	682 km	5 188 km	288 km
Etape d'arrivée le soir :			
RAPID CITY (S. DAKOTA)			
<i>Dépenses journalières</i>		<i>communes</i>	
Max		James	
	Essence		60.00 \$
	Restaurant le soir		110.00 \$
Total dépenses jour Max :		Total dépenses jour James :	
		170.00 \$	
Moyenne jour :	169.63 \$	Cumul dépenses :	3053.37 \$

Rapid City

Nous partons tôt car la route risque d'être longue (presque 700 km). Peu après Cody, des sortes d'antilopes galopent dans la prairie qui longe la route. Une centaine de kilomètres plus loin, une chaîne de montagne barre l'horizon. La route devient sinueuse et traverse des paysages magnifiques. A Penchester, je laisse le volant à Claudine qui s'engage sur l'autoroute gratuite, comme toutes les voies de circulation aux Etats-Unis.

Devil's Tower

Vers onze heures, nous sortons de l'autoroute pour un crochet de quelques dizaines de kilomètres afin d'admirer Devil's Tower, une cheminée de lave volcanique d'une largeur de 100 m sur 265 m de hauteur. Nous profitons des installations à l'entrée du parc (bancs et tables) pour pique-niquer. Il fait beau et la route, bien que longue est belle.

Rapid City

Nous atteignons notre hôtel à Rapid City vers 16h15. Après déposer de nos valises, nous allons vers le centre ville. Mais tout est calme et triste. C'est dimanche et dans cette petite ville perdue du Sud Dakota, tout est fermé. Nous retournons à notre hôtel situé dans une zone commerciale sur la périphérie de la ville et découvrons juste à côté d'un steak house (recommandé par la réception de l'hôtel), un restaurant de fruits de mer. Nous en profitons pour dîner chacun avec une énorme assiette de homard, coquilles saint jacques et gambas.



Une rue à Rapid City 18/09/2011 à 17h28 D700 + 24/120 f4 200 ISO - 24 mm f/16 - 1/80	Entre 2 patés d'immeubles 18/09/2011 à 17h34 D700 + 24/120 f4 200 ISO - 44 mm f/10 - 1/320
Devil's Tower 18/09/2011 à 12h54 D700 + 24/120 f4 200 ISO - 50 mm f/16 - 1/125	Sur la route après Cody 18/09/2011 à 8h24 D700 + 80/400 F4.5-5.6 500 ISO - 400 mm f/5.6 - 1/1000





Jour 19 | Lundi 19 septembre 2011

RAPID CITY

Étape départ :
Mémo :
Soleil toute la journée

Km Complet	Km Jour	KM Cumulés	KM Moyenne jour
5 386 km	189 km	5 377 km	283 km

Étape d'arrivée le soir :
RAPID CITY

Dépenses journalières communes
Max James

Breakfast	37.00 \$	Entrées Mont Rushmore	11.00 \$
Essence	40.00 \$	Restaurant à midi	35.00 \$
Entrées Parc Custer	15.00 \$		
Restaurant le soir	110.00 \$		

Total dépenses jour Max :	202.00 \$	Total dépenses jour James :	46.00 \$
---------------------------	-----------	-----------------------------	----------

Moyenne jour :	173.75 \$	Cumul dépenses :	3 301.37 \$	1 794.92 \$
----------------	-----------	------------------	-------------	-------------

19/09/2011 à 9h09
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 24 mm
f/9 - 1/640

19/09/2011 à 10h29
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 120 mm
f/9 - 1/800

19/09/2011 à 10h20
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 86 mm
f/9 - 1/1000

19/09/2011 à 10h00
D700 + 24/120 f4
2000 ISO - 38 mm
f/9 - 1/2000

19/09/2011 à 9h26
D700 + 17/35 f2.8
200 ISO - 17 mm
f/11 - 1/500

19/09/2011 à 9h31
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 120 mm
f/16 - 1/250

19/09/2011 à 9h47
D700 + 24/120 f4
2000 ISO - 24 mm
f/9 - 1/15

19/09/2011 à 9h19
D700 + 24/120 f4
200 ISO - 78 mm
f/14 - 1/400

Le mont Rushmore

Nous nous levons à 7h, mais en fait il est 8h, car nous avons changé sans le savoir de fuseau horaire en entrant hier dans l'Etat du Dakota du Sud. C'est notre dernière journée de voyage : demain il faut reprendre l'avion et quitter ces fabuleux paysages. Mais cette dernière étape est consacrée au Mont Rushmore à quelques dizaines de kilomètres de Rapid City.

Le Mont Rushmore
L'atmosphère est calme et ressemble à un lieu de pèlerinage pour les Américains (plus de 3 millions de visiteurs annuel) qui déambulent nombreux et silencieux devant ces gigantesques sculptures réalisées par Gutzon Borglum de 1937 à 1941. D'ailleurs ce site est surnommé «le tombeau de la Démocratie» et c'est vrai qu'ils en imposent ces Présidents immortalisés dans la roche.

Une longue avenue piétonne bordée des drapeaux de chaque Etat mène aux sculptures et accentue la sensation de gravité et de solennité. Nous repartons vers 15h pour sillonner juste à côté, le parc Custer, dans les Black Hills où vivent des cerfs, des daims, des antilopes et des troupeaux de bisons.



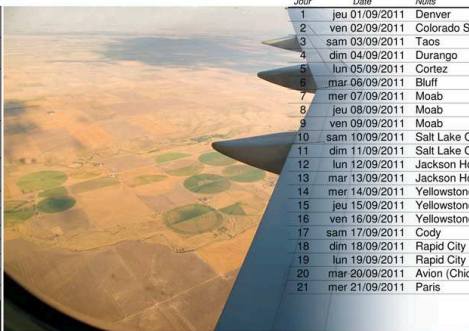
Le Mont Rushmore (Dakota du Sud)

19/09/2011 à 9h21 - D700 + 24/120 f4
200 ISO - 30 mm - f/14 - 1/400



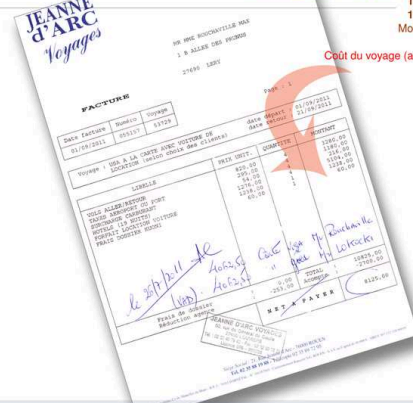
Le retour vers Paris

Jour 20	Mardi 20 septembre 2011		
Etape départ :			
RAPIDE CITY			
Météo :			
Soleil toute la journée			
Km Compteur	Km Jour	KM Cumulés	KM Moyenne jour
5 409 km	26 km	5 398 km	257 km
Etape d'arrivée le soir :			
PARIS (CDG)			
Dépenses journalières communes			
Max		James	
Sandwich	44.00 \$	Breakfast	40.00 \$
Assurance location voiture	338.45 \$	Esence	42.02 \$
		Bouteilles eau	9.00 \$
Total dépenses jour Max : 382.45 \$			
Total dépenses jour James : 91.02 \$			
Moyenne jour :	179.78 \$	Cumul dépenses :	3 774.84 \$
			1 875.94 \$



Jour	Date	Nuits	Hôtels	Appréciation	Km			Dépenses journalières		Total jour	Cumul
					réalisés	Cumul	Moyenne	Max	James		
1	jeu 01/09/2011	Denver	Doubletree by Hilton	***	22 km	22 km	22 km	70.90 \$	70.90 \$	70.90 \$	70.90 \$
2	ven 02/09/2011	Colorado Springs	Quality Inn	***	403 km	425 km	213 km	56.66 \$	40.45 \$	97.11 \$	168.01 \$
3	sam 03/09/2011	Taos	Quality Inn	***	503 km	928 km	309 km	237.48 \$		237.48 \$	405.49 \$
4	dim 04/09/2011	Durango	Durango Downtown Inn	**	377 km	1308 km	326 km	13.90 \$	159.60 \$	173.40 \$	578.89 \$
5	lun 05/09/2011	Cortez	Ecotologue Cortez	**	179 km	1484 km	297 km	145.70 \$	90.50 \$	236.20 \$	815.09 \$
6	mar 06/09/2011	Bluff	Kokopelli Cort	*	351 km	1835 km	306 km	108.24 \$	30.32 \$	138.56 \$	953.65 \$
7	mer 07/09/2011	Moab	Apache Motel	*	273 km	2108 km	301 km	66.07 \$	134.14 \$	200.21 \$	1 153.86 \$
8	jeu 08/09/2011	Moab	Apache Motel	*	103 km	2211 km	276 km		193.47 \$	193.47 \$	1 347.33 \$
9	ven 09/09/2011	Moab	Apache Motel	*	198 km	2409 km	268 km	139.00 \$	20.03 \$	159.03 \$	1 506.36 \$
10	sam 10/09/2011	Salt Lake City	Royal Garden Inn	**	382 km	2791 km	279 km	62.00 \$	154.71 \$	216.71 \$	1 723.07 \$
11	dim 11/09/2011	Salt Lake City	Royal Garden Inn	**	218 km	3009 km	274 km	21.00 \$	74.00 \$	95.00 \$	1 818.07 \$
12	lun 12/09/2011	Jackson Hole	Vignia Lodge	**	497 km	3506 km	292 km	125.00 \$	27.35 \$	152.35 \$	1 970.42 \$
13	mar 13/09/2011	Jackson Hole	Vignia Lodge	***	151 km	3657 km	281 km	164.50 \$	78.00 \$	242.50 \$	2 212.92 \$
14	mer 14/09/2011	Yellowstone	Grant Village	**	212 km	3869 km	276 km	137.00 \$		137.00 \$	2 349.92 \$
15	jeu 15/09/2011	Yellowstone	Grant Village	**	256 km	4125 km	275 km	28.00 \$	73.88 \$	101.88 \$	2 451.80 \$
16	ven 16/09/2011	Yellowstone	Grant Village	**	186 km	4311 km	269 km	164.90 \$	164.90 \$	329.80 \$	2 616.70 \$
17	sam 17/09/2011	Cody	Comfort Inn Cody	***	183 km	4504 km	285 km	10.00 \$	256.67 \$	266.67 \$	2 883.37 \$
18	dim 18/09/2011	Rapid City	Best Western Ramkota	***	682 km	5186 km	288 km		170.00 \$	170.00 \$	3 053.37 \$
19	lun 19/09/2011	Rapid City	Best Western Ramkota	***	186 km	5372 km	283 km	202.00 \$	46.00 \$	248.00 \$	3 301.37 \$
20	mar 20/09/2011	Avion (Chicago/Paris)	Boeing 767-300		26 km	5398 km	270 km	382.45 \$	91.02 \$	473.47 \$	3 774.84 \$
21	mer 21/09/2011	Paris						1 898.90 \$	1 875.94 \$		2 796.18 €
								1 406.60 \$	1 389.58 \$		133.15 €
								Moyenne dépenses/jour		179.75 \$	

C'est notre dernier jour sur le sol américain, et c'est triste. Notre avion pour Chicago au départ de Rapid City est à 13h46, nous avons donc un peu de temps pour visiter un ou deux super-marchés et faire les dernières emplettes. Nous rendons notre voiture à l'aéroport, comme prévu. A l'embarquement, j'ai été obligé de prendre un certain nombre d'affaires en bagage accompagné car la valise de Monique pesait trop lourd. Nous pique-niquons dans la salle d'attente de l'aéroport. C'est un petit bâtiment, propre, mais une partie est en travaux de rénovation. Le vol jusqu'à Chicago me paraît rapide (environ 2h) A l'arrivée à Chicago, nous sommes directement débarqués dans la zone d'embarquement du terminal d'United Airline car nous reprenons un avion de la même compagnie pour Paris. Ceci nous évite les longues queues habituelles pour le contrôle des bagages à main et le passage sous le portique de détection. Le vol de nuit se fait sans encombre bien qu'un peu serré : l'avion est complet. C'est pile à l'heure que l'avion nous débarque à Paris et après avoir salué chaleureusement Claudine et James en les remerciant de leur sympathique et gentille compagnie, nous retrouvons, notre ami Pierre Stierlin qui nous ramène à Lery.



Coût du voyage (avion, hôtels et voiture de location) : 10 825.00 €
 Coût total du voyage : 13 621.18 €
 Soit par personne : 3 405.29 €

**END
FIN**

Notre voiture de location : un monospace Chrysler



Cette voiture est certainement un des éléments de la réussite de notre voyage : spacieuse, silencieuse, confortable elle nous a emmenés sans jamais le moindre problème sur les 5400 km de routes à travers l'Ouest Américain, ou nous nous sommes relayés à 3 pour la conduire (Claudine, James et moi, Monique ne voulant pas conduire). Elle était neuve. Elle n'avait que 9 km au compteur quand nous en primes possession à Denver. Nous avons dépensé 146 gallons, soit 552 litres d'essence pour un coût de 503 \$, soit 370 € pour une consommation de 10.22 l/100km. L'essence étant environ moitié prix qu'en France. Entièrement automatique, elle est un vrai régal à conduire : les portes coulissantes et le hayon arrière s'ouvrent d'une simple pression sur un bouton (fixe ou télécommande). Des coffres spacieux pour le plancher permettent de cacher le matériel photographique. Des prises USB, 110V ou allume-cigares sont réparties dans l'habitacle. Chaque place est dotée d'éclairage et de commande de climatisation. La caméra de recul est une aide précise et efficace. Les témoins de dépassements des autres voitures aussi. Le pédalier peut se positionner électriquement à la hauteur des pieds du conducteur. Il y a possibilité, avec un abonnement de recevoir Internet sur un écran servant de CD, de DVD, de télé et de caméra de recul. Des rangements partout participent aussi au plaisir du voyage.