



PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE L'ANTI - SÈCHE

EXPOSITION

NIKON



MAINTENIR VOTRE NIVEAU
D'EXPOSITION À 0 - ▾

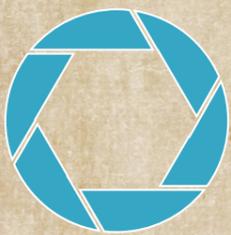
SUR-EXPOSÉ

SOUS-EXPOSÉ

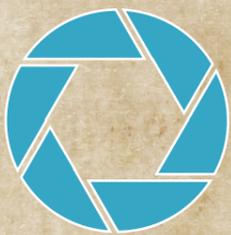
CANON



OUVERTURE



f/1,4



f/2



f/2,8



f/4



f/5,6



f/8



f/11



f/16

FAIBLE PROFONDEUR DE CHAMP

GRANDE PROFONDEUR DE CHAMP



PLUS LUMINEUX

FAIBLE : ARRIÈRE PLAN FLOU

GRANDE : TOUTE L'IMAGE NETTE

PLUS SOMBRE

VITESSE

SUJET FIXE - EFFET DE FILÉ LA NUIT

SUJET EN MOUVEMENT - EFFET FIGÉ



POSE LONGUE

TEMPS D'EXPOSITION À LA LUMIÈRE EN SECONDE

POSE COURTE



PLUS LUMINEUX

PLUS SOMBRE

ISO



FAIBLE SENSIBILITÉ À LA LUMIÈRE

GRANDE SENSIBILITÉ À LA LUMIÈRE

UTILISER LE JOUR

UTILISER LA NUIT

GRANDE QUALITÉ (ASPECT LISSE)

QUALITÉ BASSE (ASPECT BRUITÉ)