

# PRÉPARER UN SHOOTING

# PRÉPARER UN SHOOTING

## 1 ~ L'IDÉE

---

- L'inspiration ne vient pas toute seule
- Parcourir quotidiennement des centaines d'images
- Sources d'inspiration tendance:
  - [Instagram](#)
  - [500px](#)
  - [Fashion rogue gone](#)
  - [Pinterest](#)
- Galeries d'inspirations ou p'tits carnets



# PRÉPARER UN SHOOTING

## 2 ~ L'INTENTION

- Qu'est ce que l'intention?
- Transformer sa galerie d'inspiration en moodboard
- Ambiance/lumières



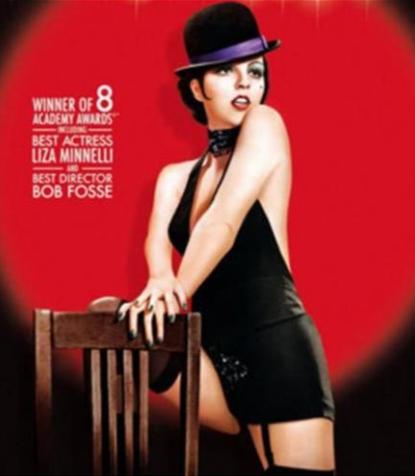


# PRÉPARER UN SHOOTING

## 2 ~ L'INTENTION

- Qu'est ce que l'intention?
- Transformer sa galerie d'inspiration en moodboard
- Ambiance/lumières
- Poses





# PRÉPARER UN SHOOTING

## 2 ~ L'INTENTION

- Qu'est ce que l'intention?
- Transformer sa galerie d'inspiration en moodboard
- Ambiance/lumières
- Poses
- Tenues





# PRÉPARER UN SHOOTING

## 2 ~ L'INTENTION

- Qu'est ce que l'intention?
- Transformer sa galerie d'inspiration en moodboard
- Ambiance/lumières
- Poses
- Tenues
- Coiffure / make-up





Carlos Barbeitos



Takeb By : Abdulla Al-S

umaidi



# PRÉPARER UN SHOOTING

## 3 - TROUVER UN/UNE MODÈLE

---

- Avoir un moodboard
- Montrer son travail
- Parcourir les réseaux sociaux
- Remettre à plus tard un projet trop ambitieux



# PRÉPARER UN SHOOTING

## 4 ~ DÉCORS / TENUES / ACCESSOIRES

---

- Se faire prêter
- Chiner
- Vinted
- Leboncoin
- [etsy](https://www.etsy.com)



# PRÉPARER UN SHOOTING

## 5 ~ LA LUMIÈRE

---

- Pour finaliser l'intention prévoir ses lumières
- Lire la lumière sur des photos d'inspirations
- Créer ses schémas de lumière pour gagner du temps.





Background

W: 4.00m H: 4.00m L: 8.00m

Reflector L - Ø 23cm / P 23cm

Grid No. 4 | 40°

☀ 500Ws [3-10] @ 7.8

↕ 2.04m ↗ 23° ↘ 0°

Reflector M - Ø 23cm / P 23cm

Open

☀ 500Ws [3-10] @ 7.8

↕ 1.14m ↗ - ↘ -

Reflector S - Ø 23cm / P 13cm

Open

☀ 500Ws [3-10] @ 3.7

↕ 1.60m ↗ 8° ↘ 0°

ISO100 1/125 s f/8.0

[24-105 mm] @ 71.5mm





500px

Background

W: 6.00m H: 4.00m L: 10.00m

Reflector L - Ø 23cm / P 23cm

Grid No. 4 | 40°

☀ 500Ws [3-10] @ 7.0

↕ 0.00m ↻ -24° 📷 0°

Reflector L - Ø 23cm / P 23cm

Open

☀ 500Ws [3-10] @ 6.4

↕ 0.00m ↻ -24° 📷 0°

Beautydish White - Ø 56 cm

Standard

☀ 500Ws [3-10] @ 8.8

↕ 1.83m ↻ 51° 📷 0°

📷 Full Frame 1:1

ISO100 1/125 s f/8.0

[24-105 mm] @ 31.9mm





500px



Background

W: 6.00m H: 4.00m L: 10.00m

Striplight - 30 x 120 cm

Internal & External Diffuser

 1000Ws [3-10] @ 10.0

 2.41m  79°  -98°

 Full Frame 3:2

ISO100 1/125 s f/5.6

[24-105 mm] @ 85.1mm





Background  
W: 2.72m H: 2.50m L: 5.00m

Reflector L - Ø 23cm / P 23cm

Open

☀ 500Ws [3-10] @ 6.1 ■

↕ 1.62m ↗ 9° ↘ 0°

Reflector L - Ø 23cm / P 23cm

Grid No. 4 | 40°

☀ 500Ws [3-10] @ 7.0 ■

↕ 2.10m ↗ 23° ↘ 0°

Softbox - 60 x 60 cm

Internal & External Diffuser

☀ 500Ws [3-10] @ 9.2 ■

↕ 2.26m ↗ 69° ↘ 0°

📷 Full Frame 3:2

ISO100 1/125 s f/8.0

[70-200 mm] @ 137.5mm



# PRÉPARER UN SHOOTING

## 5 ~ LA LUMIÈRE

---

- Pour finaliser l'intention prévoir ses lumières
- Lire la lumière sur des photos d'inspirations
- Créer ses schémas de lumière pour gagner du temps.
- On est pas au millimètre!!!



# PRÉPARER UN SHOOTING

## 6 ~ RACONTER UNE HISTOIRE

---

- Une touriste se promène en ville
- Coucher de soleil au bord de la mer
- Le petit chaperon rouge
- Le pécher originel





# PRÉPARER UN SHOOTING

## 7 ~ MES INSPIRATIONS

---

- [Felix Barjou](#)
- [Le Turk](#)
- [Paulina Duczman](#)
- [Gemmy Woud~Binnendijk](#)
- [David LaChapelle](#)



# PRÉPARER UN SHOOTING CONCLUSION

---

