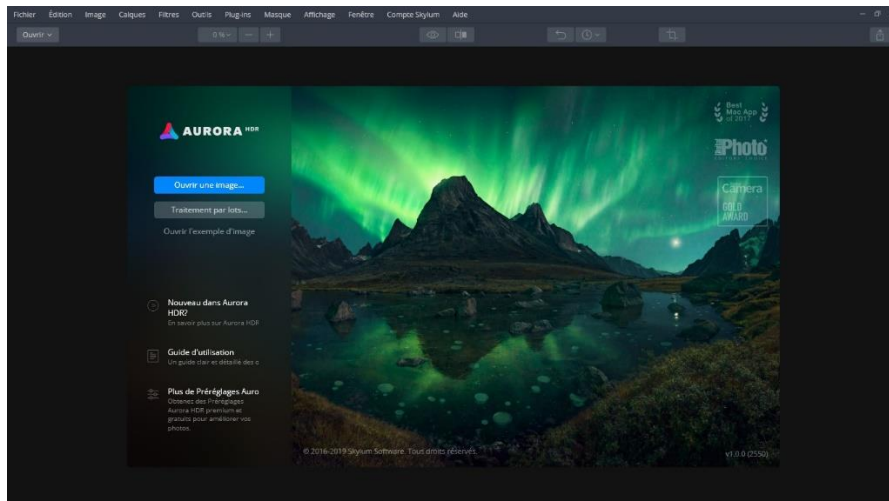


Utilisation des calques avec AURORA

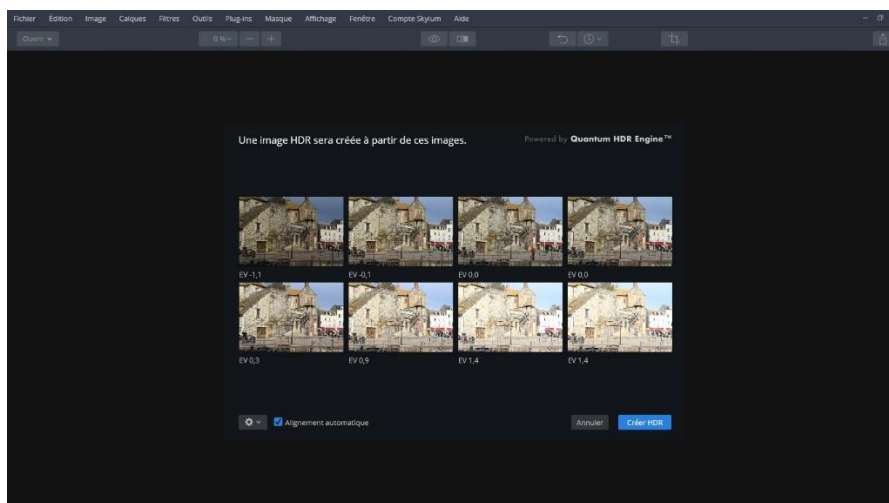
Le tuto que nous allons voir, se fera en téléchargeant les Photos en format « **JPG** ».

Nous avons aussi la possibilité de les télécharger en format « **RAW** » je vous donne la petite Différence plus bas en page « 2 ».

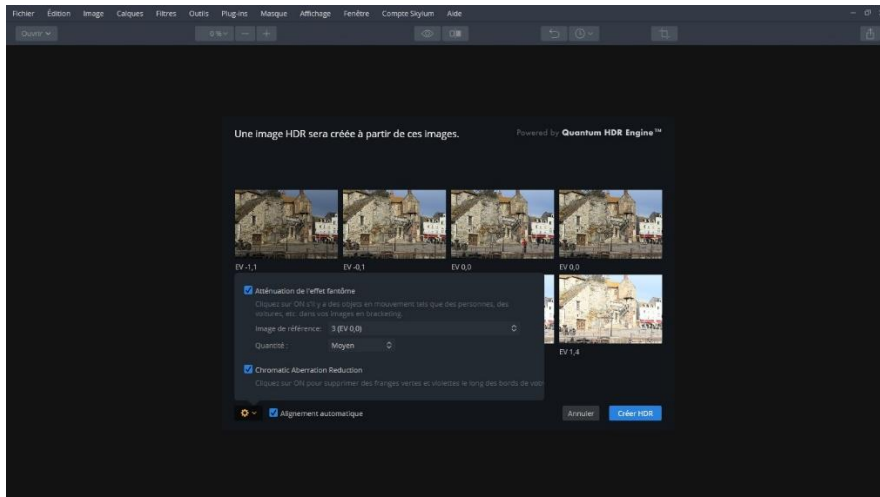
Ouvrir Aurora.



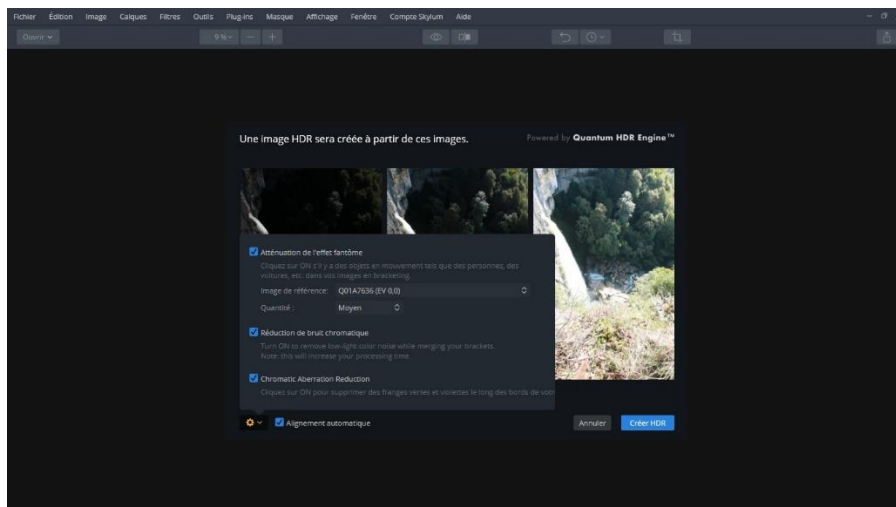
Allez dans fichier téléchargez les photos à assembler (format jpg).



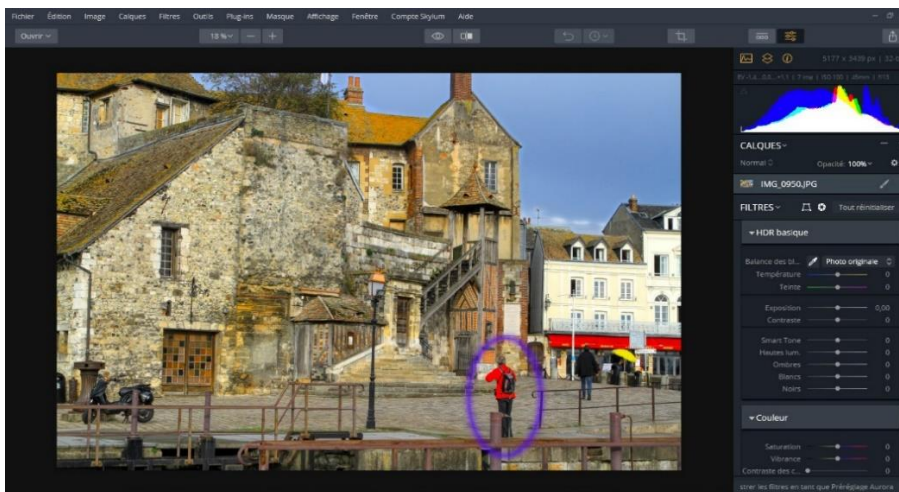
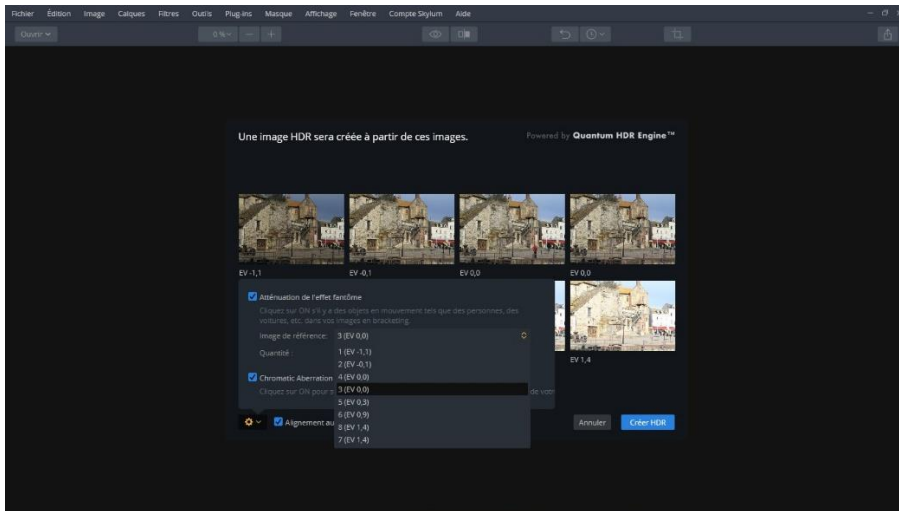
Une fois les photos téléchargées validez « **alignement automatique** », puis cliquez sur la petite roue dentée à gauche, La fenêtre s'ouvre Le logiciel choisi la photo de référence, Comme vous pouvez le voir sur la photo ci-dessous vous avez que 2 choix « **atténuation de l'effet fantôme et chromatique aberration réduction** », c'est normal car les Photos sont ouverte en « **JPG** » est depuis le logiciel Aurora.



Si vous ouvrez les photos en format « RAW » directement depuis le logiciel Aurora vous aurez 3 Possibilités, comme sur la photo ci-dessous.

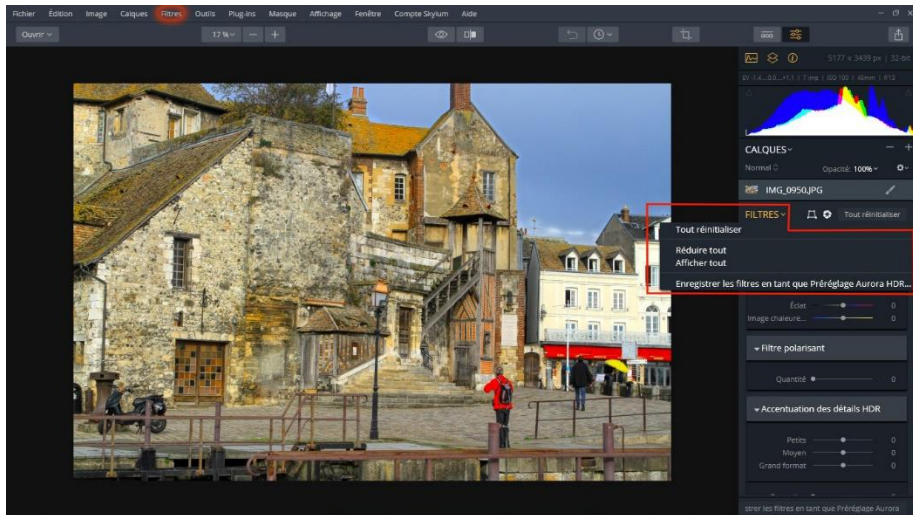


Le logiciel a choisi sa photo de référence, vous pouvez changer ce choix en cliquant sur « atténuation de l'effet fantôme » image de référence s'active, vous allez pouvoir choisir votre photo de référence, cliquez sur les 2 petites flèches sur l'onglet image de référence, vous choisissez la photo où nous voyons l'homme en rouge.

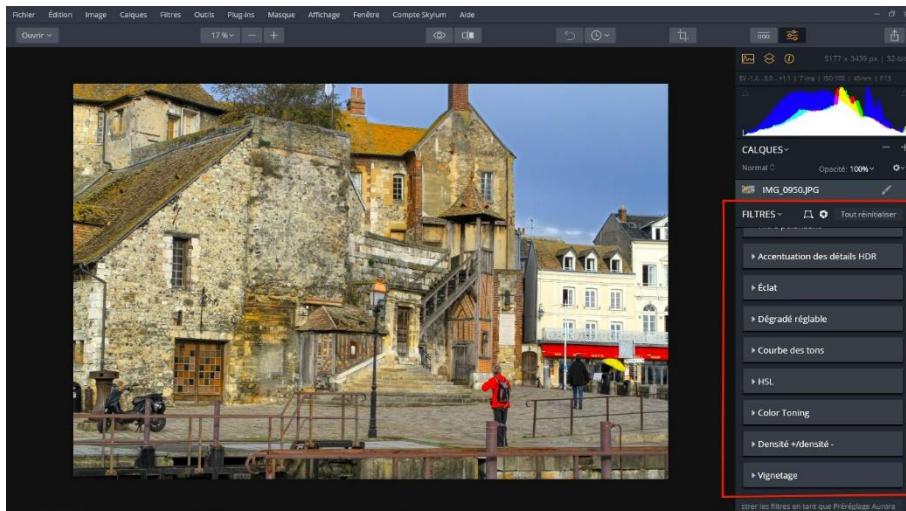


La photo HDR est prête à subir vos assauts talentueux de transformeur.

Nous avons la fenêtre de tous les filtres ouverts sur votre droite, nous pouvons réduire tout cela, il faut aller sur filtres en dessous de l'histogramme ou sur filtre sur le bandeau en haut, la fenêtre de dialogue s'ouvre et vous cliquez sur réduire tout, il y a que 2 possibilités quand vous êtes sur **Windows**, par contre si vous êtes sur **Mac** vous aurez 3 possibilités « CHANCEUX » il y a un mode qui s'intitule **mode unique** celui-ci permet d'ouvrir un onglet et quand vous voulez ouvrir un autre onglet le 1^{er} se ferme et le 2^{ème} s'ouvre pratique pour éviter un cumule d'onglet ouvert.



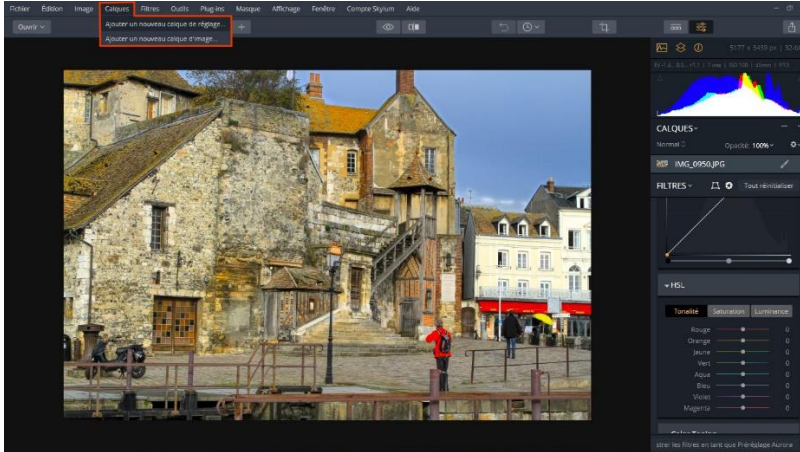
Après avoir validé, vous devez avoir cette nouvelle disposition, plus pratique pour aller chercher les filtres, petit complément après chaque rajout de calques de réglage ou d'image la fenêtre des filtres s'ouvrent entièrement, il va falloir refaire cette manipulation si vous le voulez.



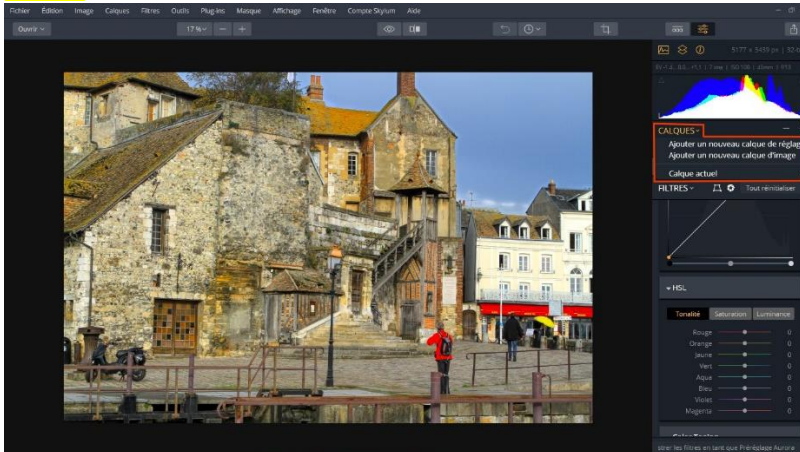
Comment ajouter un calque de réglage ou calque d'image

Vous avez 3 possibilités :

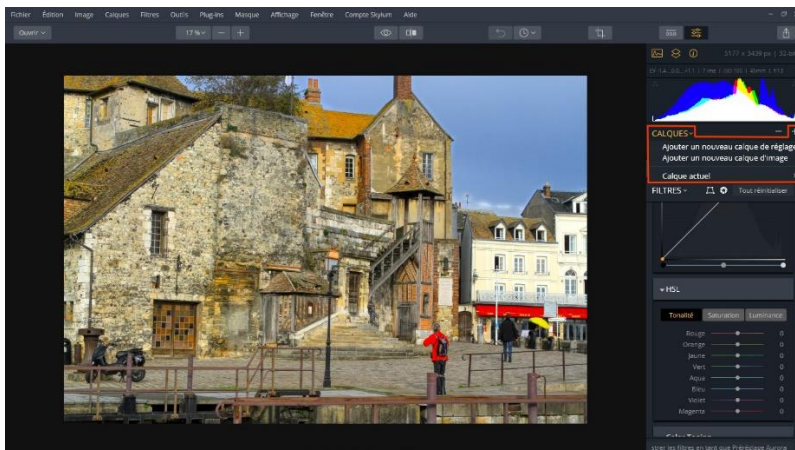
Choix 1 : allez sur calques en haut cliquez sur l'onglet, une fenêtre de discussion s'ouvre, cliquez sur ajouter un calque de réglage, celui-ci s'ajoutera haut dessus de l'image de base.



Choix 2 : cliquez sur calques en dessous de l'histogramme, choisir ajouter un calque de réglage.



Choix 3 : cliquez sur le signe + en dessous de l'histogramme à droite, choisir ajouter un calque de réglage



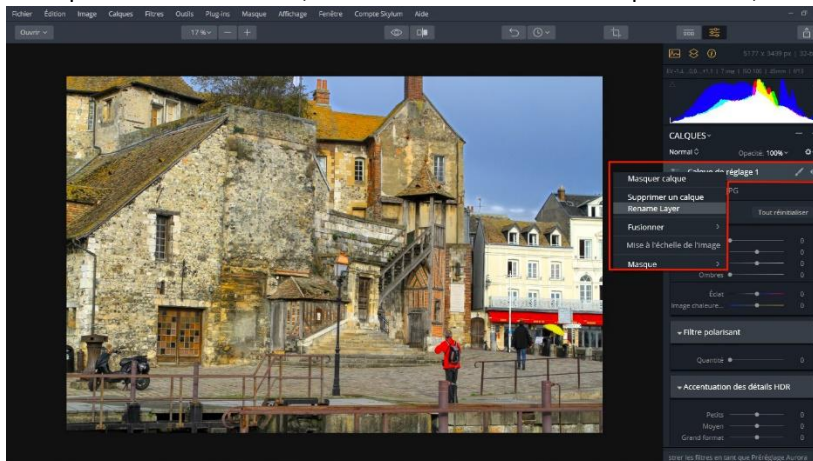
Voilà les 3 façons d'ajouter un nouveau calque de réglage où d'ajouter un nouveau calque d'image. Pour moi je clic sur le **signe +** question d'habitude.

Nous venons d'ajouter le calque de réglage, vous allez renommer le calque.

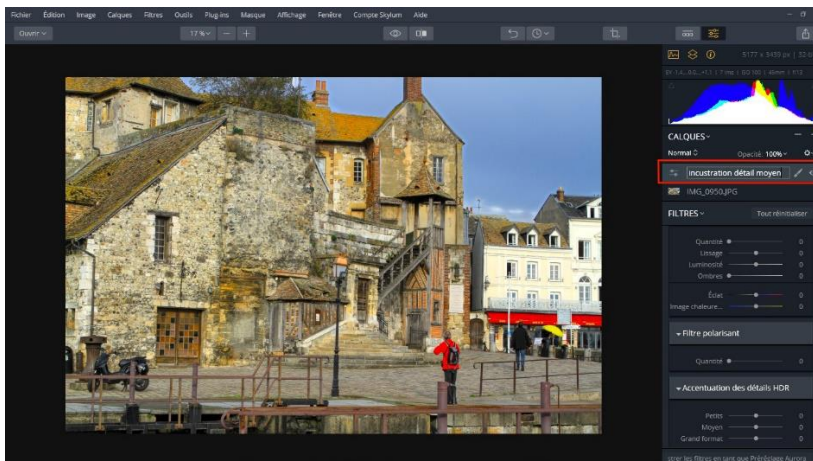
Ex : accentuation des détails moyen.

Comment renommer le calque de réglage ou d'image ? : pour cela il faut aller sur le calque en surbrillance gris, Clic droit, une fenêtre s'ouvre choisir « Rename Layer », intituler votre calque « accentuation des détails moyen ».

et à chaque fois que nous ajouterons un calque de réglage ou calque d'image je vous conseille de faire cette petite transformation, cela va vous faciliter la tâche par la suite,



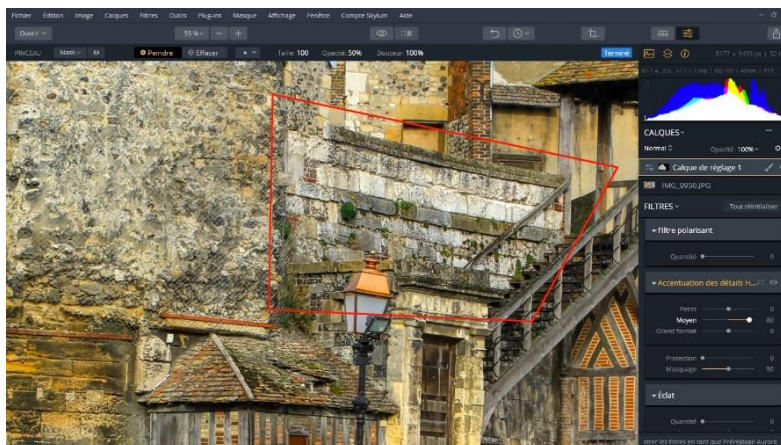
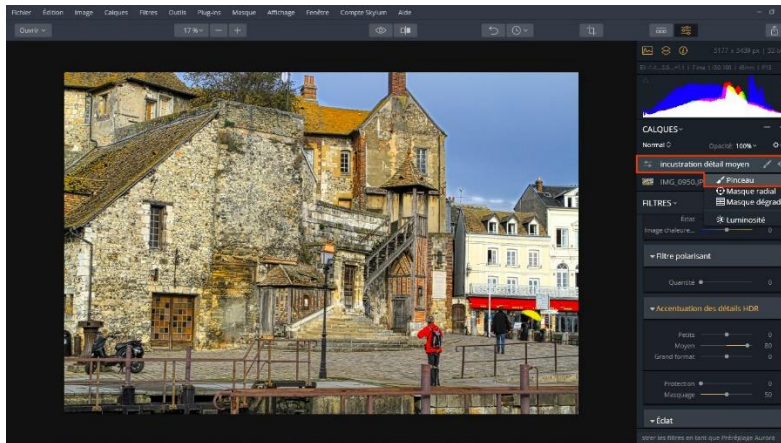
C'est avec cette onglet que nous allons débiter



Cliquez sur le filtre accentuation des détails, augmentez les détails moyens avec le curseur,

Valeur 80 ceci et un exemple à vous de choisir l'intensité que vous voulez, la photo sera Impactée dans son ensemble, mais là le but est de faire ressortir seulement des détails dans une partie de la photo, pour cela Je vais prendre le pinceau, il se trouve dans l'onglet gris du calque.

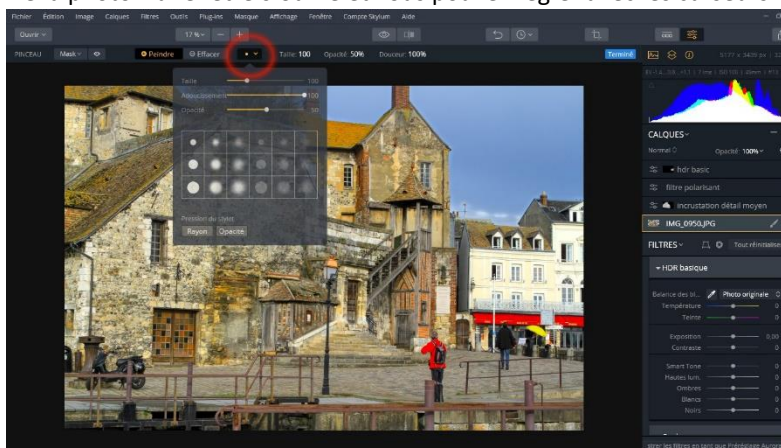
C'est la partie au-dessus de l'escalier en bois que nous allons améliorer.



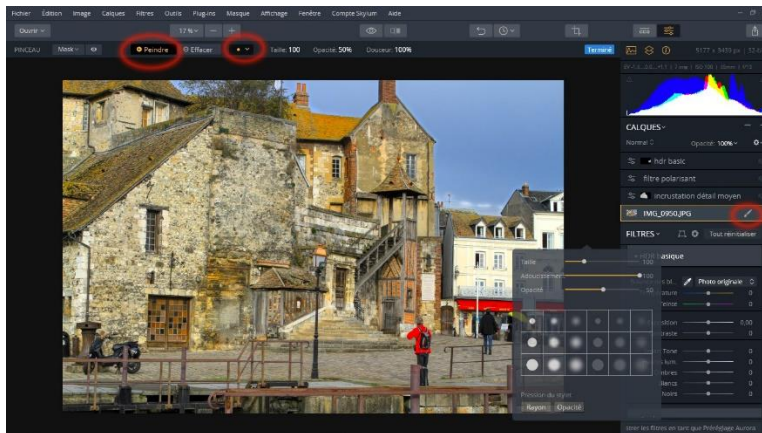
Vérifier que le mot peintre est bien en jaune il se trouve sur le bandeau en haut Sur la gauche.

Validez pinceau, puis après vous pouvez choisir la taille de votre pinceau, son intensité et Son opacité, 3 méthodes :

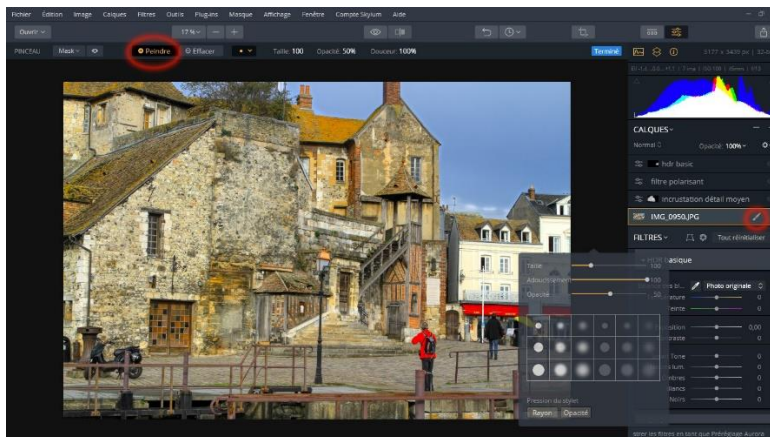
Méthode 1 : clic gauche sur l'onglet ou il y a un point celui-ci se trouve sur le bandeau au-dessus De la photo. La fenêtre s'ouvre et vous pouvez régler avec les curseurs.



Méthode 2 : « ctrl + clic droit » la même fenêtre s'ouvre vous réglez toujours selon votre choix. Vous avez en surbrillance « peindre et le petit rond qui s'éclaire en jaune ».

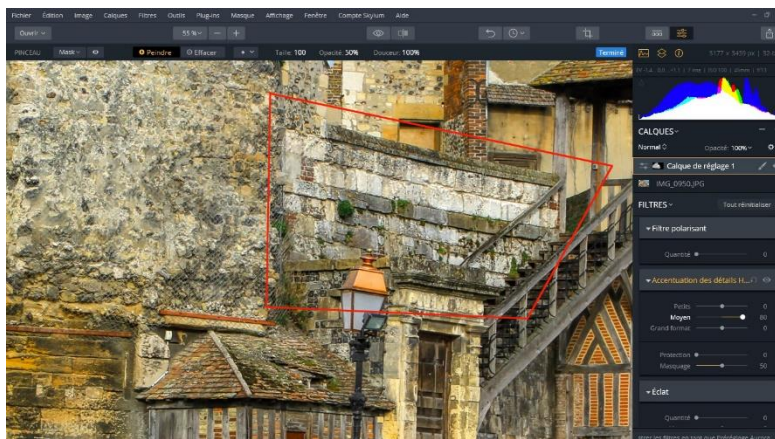


Méthode 3 : « alt + clic droit » la même fenêtre s'ouvre que sur la méthode 2.



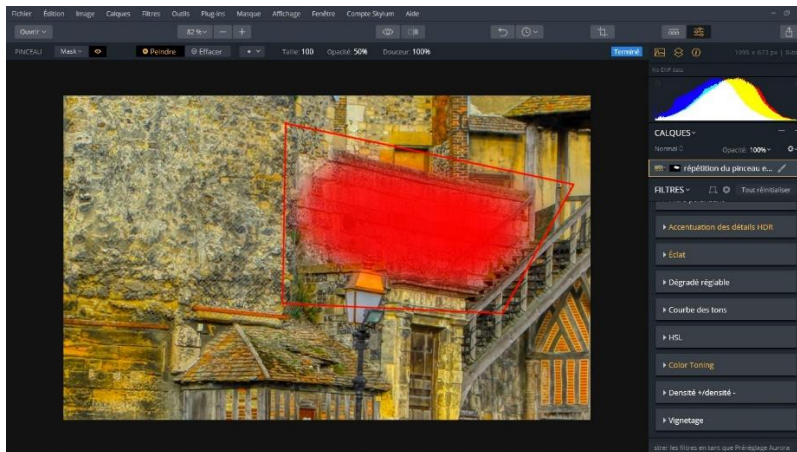
Bon j'ai choisi la taille, l'opacité et l'intensité du pinceau, maintenant je vais l'appliquer

Sur la photo, je place le curseur sur la partie que je souhaite améliorer.



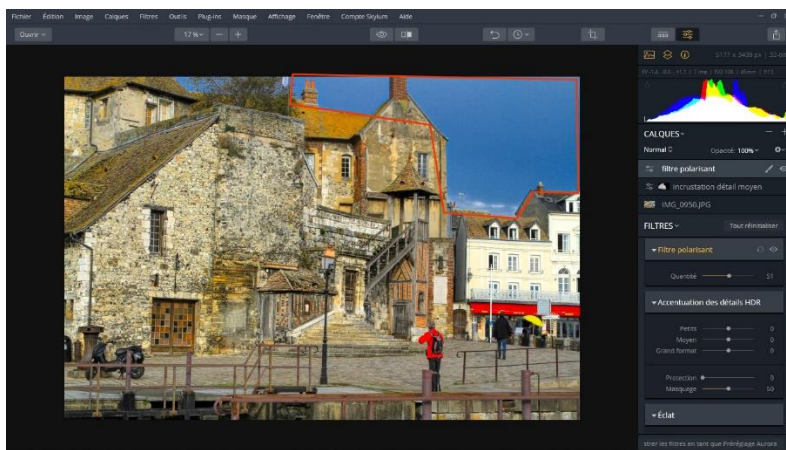
Le curseur est transparent, l'impact de l'accentuation que nous avons sur toute la photo

va se réduire est se mettre juste à l'endroit que nous voulons, pour voir ou vous apportez de la modification il faut aller, Sur l'onglet qui se situe au-dessus de la photo à côté de « Mask », clic gauche sur l'œil, Le pinceau change de couleur il devient rose ou rouge suivant l'intensité apporté.



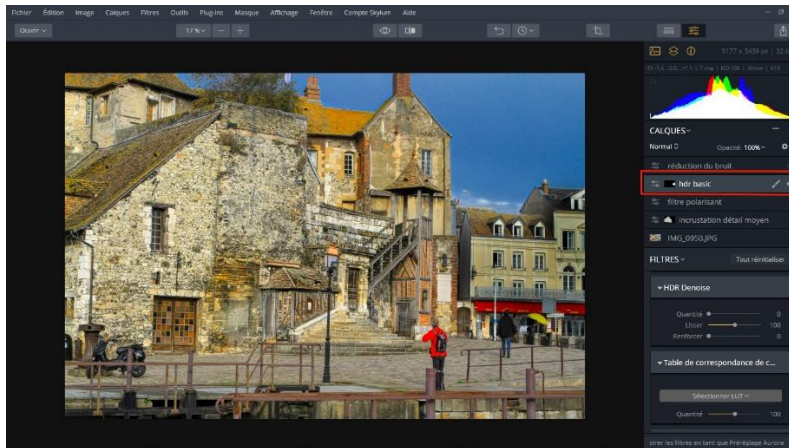
Vous passez le pinceau sur la partie que vous voulez accentuer, plus vous passez et repassez sur la partie à accentuer plus vous apportez de la matière, vous pouvez aussi jouer avec les curseurs, Pour voir l'effet apporté il faut désactiver l'œil à côté du Mask en haut à gauche.

On va rajouter un calque de réglage polarisant même principe pour ajouter un calque de réglage, Renommez le calques **Filtre polarisant**.

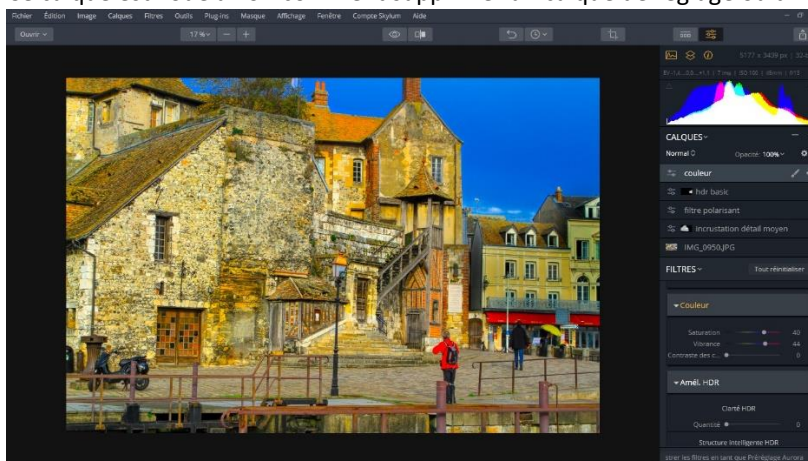


Celui-ci va travailler surtout sur le ciel est les couleurs bleus, après vous pouvez prendre le pinceau est faire votre propre réglage.

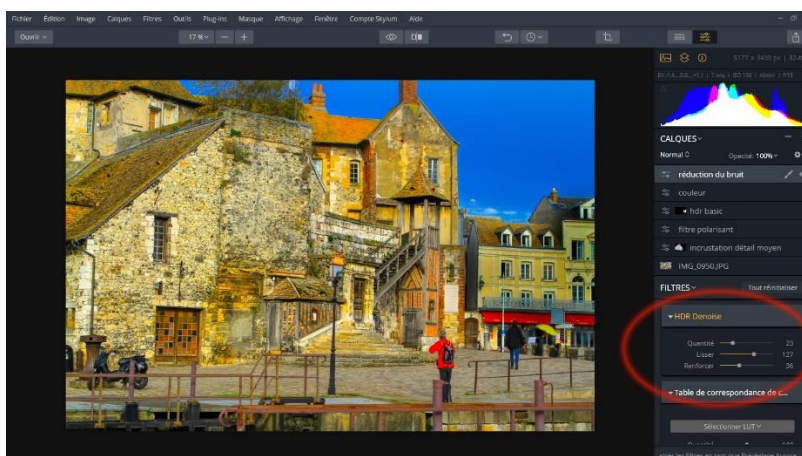
Rajoutez un calque de hdr basic et vous faites les réglages que vous voulez sur l'ensemble de la photo.



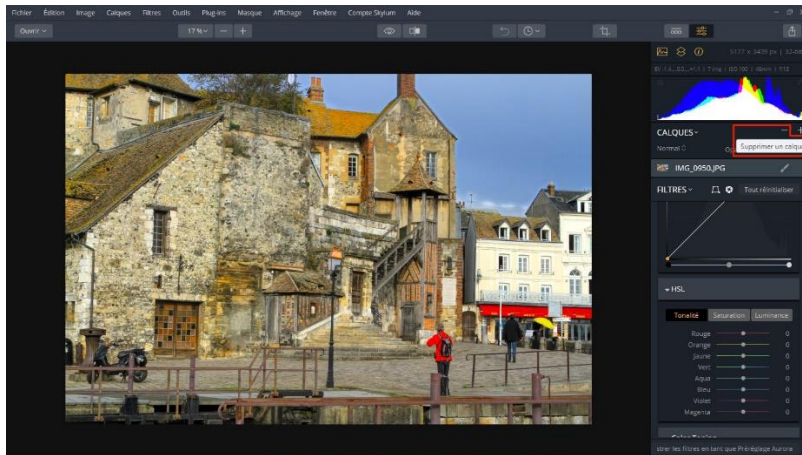
Ajoutez un calque de couleur pour l'exemple je vais accentuer les couleurs, Ce calque est voué à voir comment supprimer un calque de réglage ou d'image.



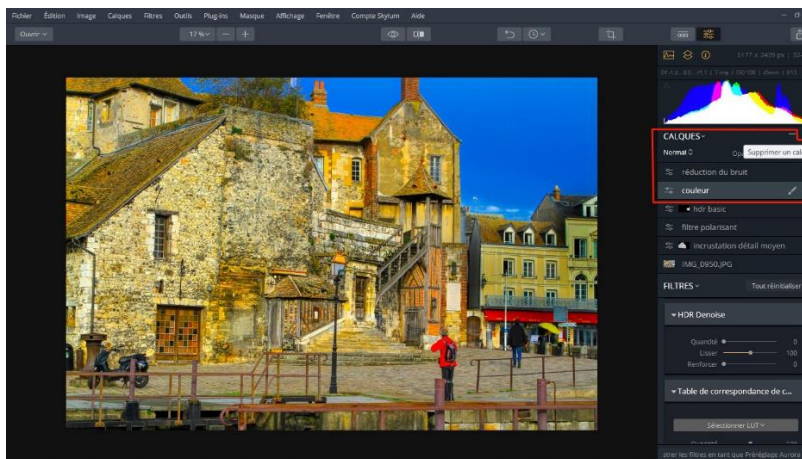
Rajoutez un calque de réglage réduction du bruit, faite votre propre sauce avec les curseurs.



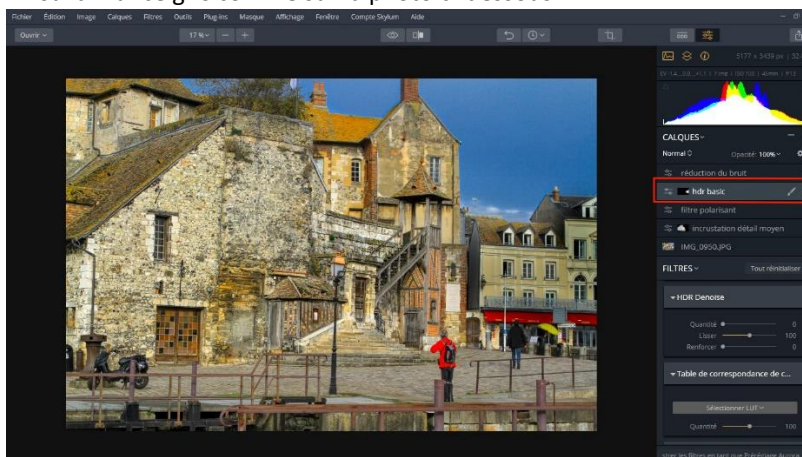
La photo est retravaillée suivant votre envie, mais avant de la validé nous Apercevons que le calque de couleur ne correspond pas à notre souhait, on décide De le supprimer, nous mettons le calque de couleur en surbrillance, nous allons sur l'onglet (-) qui se trouve à côté du + en Dessous de l'histogramme à droite, clic gauche dessus, la fenêtre s'ouvre, supprimer le calque validez.



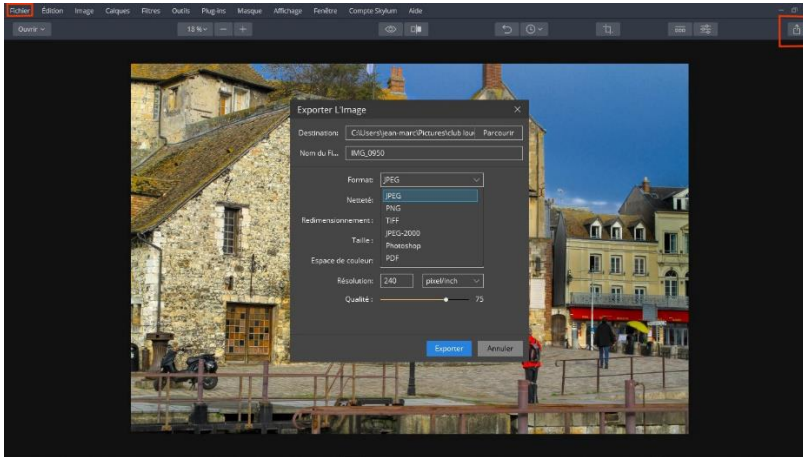
Vérifier avant de valider que le calque couleur est bien en surbrillance.



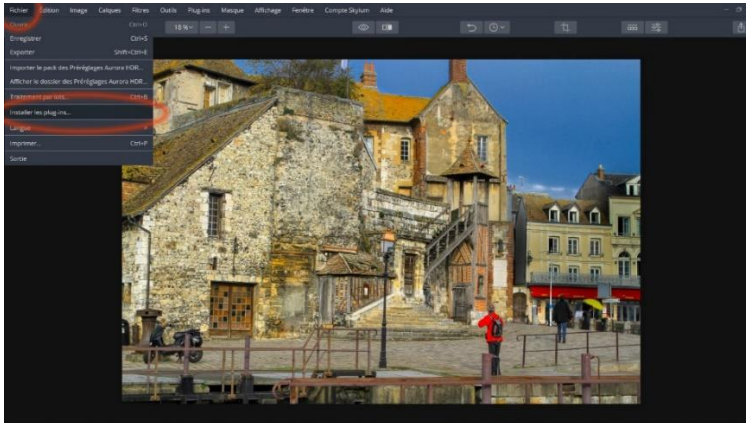
Une fois avoir bien vérifié vous valider en cliquant sur supprimer,
 Vous devez avoir le calque qui se situe en dessous du calque que vous venez de supprimer
 En surbrillance gris comme sur la photo ci-dessous.



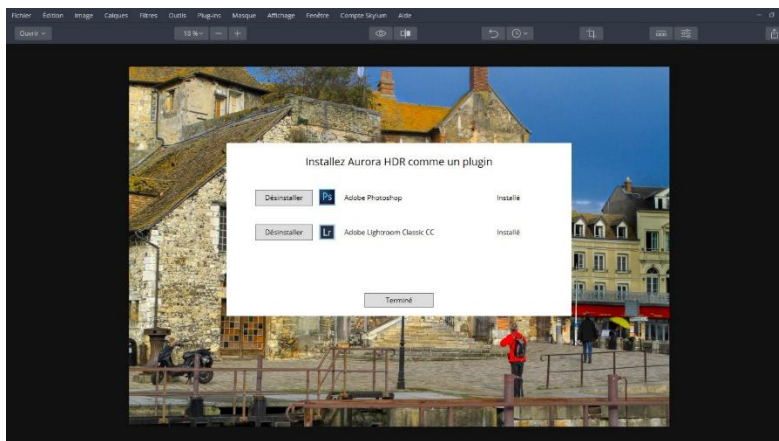
La photo est comme vous le souhaitez, vous n'avez plus qu'à l'exporter, comme nous ne sommes pas passé par Photoshop ou Lightroom, nous allons devoir choisir le format d'importation, Cliquez sur l'onglet exporter en haut à droite petit carré avec la flèche, la fenêtre De dialogue s'ouvre choisissez le format que vous souhaitez, pour Photoshop cela l'enregistre mais n'ouvre pas le logiciel, car nous avons ouvert les photos directement sur le logiciel Aurora.



La photo a été exportée, maintenant il nous reste à faire une dernière vérification, Savoir si les plug-ins pour « Photoshop et Lightroom » ont bien été installés il faut aller dans « ouvrir » onglet en haut à gauche Cliquez dessus pour ouvrir la boîte de dialogue, allez sur installer les plug-ins



Une autre fenêtre s'ouvre cliquez sur installer Photoshop et Lightroom.



Le logiciel Aurora sera installé dans les 2 logiciels comme plug-ins

Pour Lightroom vous le retrouverez dans **image importation** validez pour importation vers Aurora depuis Lightroom.

Pour Photoshop vous le retrouverez dans l'onglet Filtre tout en bas de la fenêtre

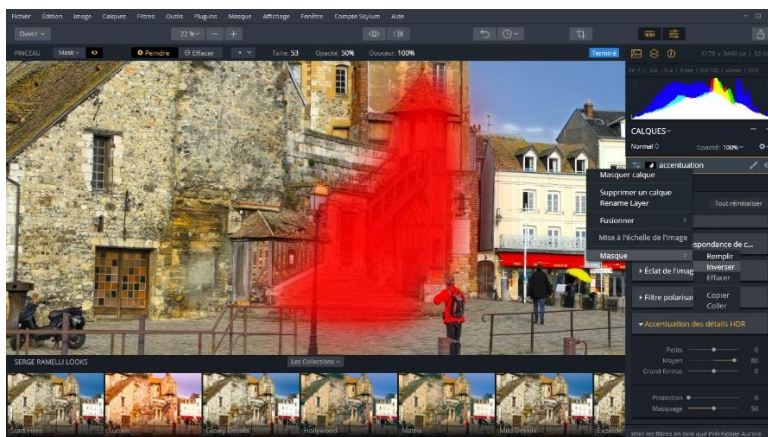
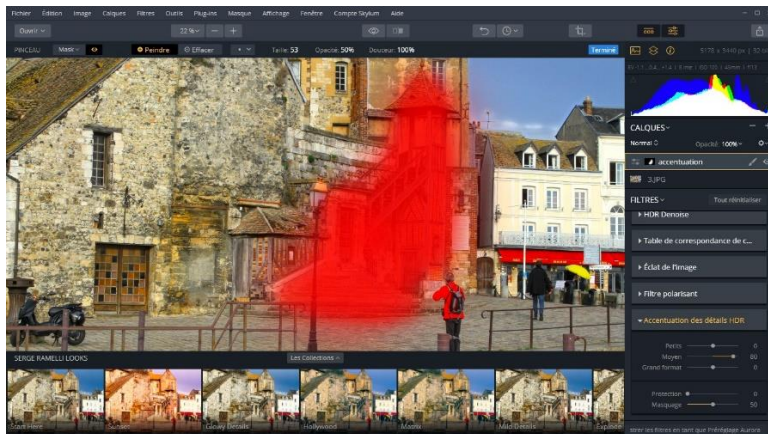
Dans la dénomination « **Skylum software** » cliquez dessus, vous avez **(Aurora ou Aurora 2018)** vous avez plus cas valide, pour l'importation vers Aurora, sinon vous avez le 1^{er} tuto que Sandrine nous à fait elle vous donne les infos pour l'importation des photos depuis les logiciels Lightroom et Photoshop.

J'espère que cela vous convient amusez-vous bien, il y a encore des petits réglages à faire dans les calques de réglage tel que radial etc. mais ça se sera pour une prochaine fois si ce tuto vous a plu, Sinon as-vous de chercher.

PETIT BONUS

Voici un bonus sur les calques de réglage, vous avez la possibilité d'inverser votre sélection pour Cela vous allez sur le calque de votre choix le mettre en surbrillance, clic droit dessus une fenêtre s'ouvre, allez sur masque clic gauche sur la petite flèche vous avez une autre info allez sur inverser clic gauche, la photo change toute la partie que vous aviez choisir deviens neutre et l'autre partie de la photo est impacter par l'effet que vous avez mis avec le pinceau, vous pouvez corriger avec les curseurs a votre choix, si toute fois vous voulez revenir en arrière, refaite le même cheminement clic droit sur le calque, la fenêtre s'ouvre, clic gauche sur masque clic gauche sur inverser, et voila le petit bonus .

Ci-dessous les photos du déroulement.





BON COURAGE
A+ Jean-Marc Gracia