

1er(e)

Catherine Bouland



14 13 14 14

13,75

Très belle lumière, excellent cadrage et très bonne expression du modèle. Comme quoi il n'est pas toujours nécessaire de capter un regard.

2eme ex

Alain Helstroffer



15 11 13 14

13,25

Tout est sublime : la lumière, la composition. Une grande réussite très mal notée.

2eme ex

Philippe Bertrand



16 17 8 12

13,25

Ambiance très particulière avec de belles nuances de gris. Le coin en haut à droite est un peu gênant. Et un redressement, même limité, devrait améliorer l'image.

2eme ex

Max Rouchaville



13 14 14 12

13,25

Le contraste entre le fond et l'engin est sûrement bénéfique.

5eme ex

Evelyne Balliner



11 14 14 13

13,00

L'arbre et surtout le personnage apportent une échelle. C'est beau. Peut être que l'arbre est un peu centré.

5eme ex

Evelyne Balliner



14 12 13 13

13,00

Couleurs et exposition parfaites mais il semblerait que l'image penche vers la gauche.

7eme

Alain Helstroffer



17 9 12 12

12,50

La lumière est superbe, mais la moitié inférieure de l'image est un peu confuse.

8eme ex

Philippe Bertrand



12 15 10 12

12,25

Belles nuances de gris.

8eme ex

Philippe Bertrand



17 9 11 12

12,25

Très belle composition. C'est dommage que le ciel soit uniforme. Quelques beaux nuages auraient valorisé cette superbe photo.

10eme ex

Olivier Graff



16 8 12 11

11,75

Il y a une dynamique contenue et surprenante dans cette image. Belle composition très colorée et agréable à contempler. Bravo.

10eme ex

Max Rouchaville



12 12 11 12

11,75

Cadrage soigné et excellente exposition.

12eme

Marc Peltzer



12 11 9 13

11,25

Belle image mais trop banale. C'est peut-être le paysage trop connu qui déçoit. Pourtant le premier plan est judicieux et même nécessaire.

13eme ex

Michel Marchand



11 10 10 13

11,00

Portrait mal cadré dont les bras sont trop coupés. Il fallait peut être serrer d'avantage sur le buste en laissant de l'espace devant le regard.

13eme ex

Marc Peltzer



10 9 14 11

11,00

Une grande douceur très nostalgique envahit l'image. C'est réussi. Seule, la courbe en bas est déplaisante car elle suppose un défaut optique.

15eme ex

Betty Feray



12 10 11 9

10,50

Les couleurs sont douces mais l'image est confuse. La cabane verte au milieu à trop d'importance sans beaucoup d'intérêt.

15eme ex

Olivier Graff



11 10 11 10

10,50

Il y a à la fois de belle couleurs mais un portrait un peu déplaisant, voir menaçant. Un cadrage vertical s'imposait sûrement. Cela aurait éliminé la veste beige à gauche trop importante.

17eme

Evelyne Balliner



8 10 10 13

10,25

Belle image bien composée mais trop épurée. Il manque un élément humain ou végétal.

18eme

Betty Feray



9 12 10 9

10,00

Il fallait peut être se rapprocher d'avantage du cerf volant, se baisser pour le faire ressortir sur le ciel. Il y a trop d'éléments disparates qui se contrarient.

19eme

Marc Peltzer



8 12 9 10

9,75

Image classique et sans défaut. Mais peut être trop classique et sans beaucoup d'intérêt.

20eme

Alain Helstroffer



9 11 7 10

9,25

Oui, les yeux s'accordent parfaitement avec le papier peint. Pour le reste, il faudrait revoir l'éclairage de façon à donner du relief à cette grosse bête.

21eme

Betty Feray



7 10 10 9

9,00

Image un peu trop grise. Elle manque de punch. Et puis, une tache sur le capteur doit se corriger. Le cadrage est trop large. Mais l'idée est bonne et reste à exploiter.

22eme ex

Max Rouchaville



4 12 8 11

8,75

Aucun intérêt. Image provocante par une manipulation excessive.

22eme ex

Michel Marchand



8 9 7 11
















8,75

Oh, les yeux ne sont pas parfaitement nets. C'est pourtant indispensable dans un portrait. Et puis, le regard bute beaucoup trop près du cadre.

Thème: Libre

Projection du Apr 11, 2008









Classement par auteur

<p>1er(e) Catherine Bouland</p>  <p>13,75 13,75</p>	<p>2eme Philippe Bertrand</p>  <p>13,25 12,58</p>  <p>12,25</p>  <p>12,25</p>	<p>3eme Evelyne Balliner</p>  <p>13,00 12,08</p>  <p>13,00</p>  <p>10,25</p>
<p>4eme Alain Helstroffer</p>  <p>13,25 11,67</p>  <p>12,50</p>  <p>9,25</p>	<p>5eme Max Rouchaville</p>  <p>13,25 11,25</p>  <p>11,75</p>  <p>8,75</p>	<p>6eme Olivier Graff</p>  <p>11,75 11,12</p>  <p>10,50</p>

Thème: Libre

Projection du Apr 11, 2008

Classement par auteur

7eme	Marc Peltzer	8eme	Michel Marchand	9eme	Betty Feray
	11,25 10,67		11,00 9,88		10,50 9,83
	11,00		8,75		10,00
	9,75				9,00