

1er(e)

Max Rouchaville



15 15 14 14

14,50

Belle lumière et bonne expression du guitariste.

2eme

Marc Peltzer



16 14 13 13

14,00

Domage que la pédale de gauche soit légèrement coupée car c'est splendide. Netteté, saturation et cadrage participent aux plaisirs des yeux.

3eme ex

Claude Thibout



14 12 14 15

13,75

Excellent. Cadrage parfait, belle lumière, bonne exposition ... bref tous les ingrédients d'une image réussie.

3eme ex

Claude Thibout



15 11 13 16

13,75

Une image qui respire la santé avec de beaux paysages et de belles lumières.

5eme

Marc Peltzer



12 15 13 14

**13,50**

Excellent cadrage et magnifiques couleurs. En fait, ce qui fait le charme c'est justement la couleur rouge avec quelques touches discrète de bleu et de vert. Très beau

6eme

Evelyne Balliner



15 12 13 13

**13,25**

L'image est agréable au premier coup d'oeil, mais on aimerait un tout petit peu plus de détails dans les ombres

7eme

Max Rouchaville



13 13 13 13

**13,00**

Très joli contre jour

8eme ex

Olivier Graff



14 14 12 11

**12,75**

Oui, bravo, la lumière est sympa, le ciel bouché apporte un équilibre au sol doré. L'attitude du personnage est sans équivoque et il est bien positionné.

8eme ex

Marc Peltzer



11 13 12 15

12,75

Super, bon dynamisme et cadrage précis.

10eme ex

Alain Helstroffer



14 11 10 11

11,50

Belle image avec des expressions intéressantes, mais le fond est trop encombrant.

10eme ex

Olivier Graff



11 9 12 14

11,50

Beau coucher de soleil, certes, mais il manque quelque chose pour le valoriser. Peut être que les personnages ne sont pas assez importants ?

12eme ex

Olivier Graff



12 10 11 12

11,25

Si le cadrage est bon, il manque néanmoins d'originalité. De plus les expressions des 2 filles sont vides.

12eme ex

Evelyne Balliner



12 12 12 9

**11,25**

Belle image mais trop classique. Vue et revue des centaines de fois.

14eme

Alain Helstroffer



11 11 11 11

**11,00**

Excellent, mais la netteté semble être sur l'engin et pas sur le personnage. C'est vraiment dommage.

15eme

Jean Claude Alais



11 8 12 9

**10,00**

Classique et sans grande originalité. La roue devrait être plus en mouvement et donc encore plus floue. De plus, cela manque de verticalité.

16eme

Max Rouchaville



12 9 9 8

**9,50**

Le personnage le plus important et le plus amusant est flou. De plus il ne se détache pas assez du chanteur en arrière plan.

17eme

Jean Claude Alais



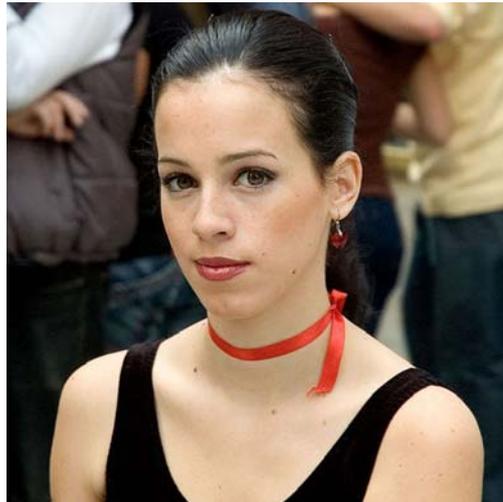
10 8 10 9

9,25

Très belle image si elle n'était pas outrageusement trafiquée. On découvre une accentuation qui dépasse les limites du normal sans vraiment apporter de la netteté.

18eme

Claude Thibout



7 9 9 10

8,75

Beau portrait mais beaucoup trop centré. De plus le bras clair à gauche perturbe la lecture de l'image.

19eme

Alain Helstroffer



9 7 9 8

8,25

L'épaule semble cramée. Les mains sont coupées et sur un guitariste, c'est impardonnable. De plus, les deux tiges verticale sont mal placées et donc très gênantes

20eme

Jean Claude Alais



8 6 9 8

7,75

Très banal et beaucoup de défauts : les cyclistes sont flous et le maillot jaune est beaucoup trop près du cadre, le fond est trop net...Bref, le cadrage manque d'audace

**Thème: Libre**

Projection du Jul 4, 2008

Classement par auteur

<p>1er(e) Marc Peltzer</p>  <p>14,00 <b>13,42</b></p>  <p>13,50</p>  <p>12,75</p>	<p>2eme Max Rouchaville</p>  <p>14,50 <b>12,33</b></p>  <p>13,00</p>  <p>9,50</p>	<p>3eme Evelyne Balliner</p>  <p>13,25 <b>12,25</b></p>  <p>11,25</p>
<p>4eme Claude Thibout</p>  <p>13,75 <b>12,08</b></p>  <p>13,75</p>  <p>8,75</p>	<p>5eme Olivier Graff</p>  <p>12,75 <b>11,83</b></p>  <p>11,50</p>  <p>11,25</p>	<p>6eme Alain Helstroffer</p>  <p>11,50 <b>10,25</b></p>  <p>11,00</p>  <p>8,25</p>

**Thème: Libre**

Projection du Jul 4, 2008

Classement par auteur

7eme	Jean Claude Alais
	10,00 <b>9,00</b>
	9,25
	7,75