

1er(e)

Alain Helstroffer



18 13 20 18

**17,25**

Belle image de nature, parfaitement cadrée.

2eme

Marc Peltzer



16 12 17 18

**15,75**

Que dire sinon : Félicitations.

3eme

Claude Thibout



12 12 17 16

**14,25**

La netteté dans ce genre d'image est primordial. Ce qui est le cas ici. De plus, le cadrage et la lumière sont sans défaut. Peut être qu'un peu plus d'eau en bas aurait amélioré encore cette belle composition.

4eme ex

Jean Claude Alais



12 14 12 18

**14,00**

Très bon cadrage et excellente composition. De plus la netteté est présente. L'ensemble procure une image agréable.

4eme ex

Jean Olivier Dinand



17 15 10 /

14,00

Le cadrage est trop serré. Cette image a besoin de respirer.

6eme

Sébastien Delfrate



17 12 15 8

13,00

C'est mignon. Très beau contre-jour. Le cadrage est bon. Félicitation.

7eme ex

Max Rouchaville



12 8 15 16

12,75

Cette image a suscité des réactions lors de sa première projection. C'est déjà une qualité.

7eme ex

Max Rouchaville



14 9 18 10

12,75

A cadrer en verticale pour supprimer la grande zone vide à droite.

9eme

Charlotte Nylin



12 12 / 14

12,67

Bravo. Il n'y a rien à critiquer. Tout est bon, il n'y a rien à jeter. Félicitation. Je considère même les notes trop faibles.

10eme

Marc Lefaucheur



9 8 14 19

12,50

C'est une très belle image mais avec plein de défauts. Surtout les coupures sur les enfants à droite et le bras seul à gauche. Un recadrage s'impose pour resserrer l'action sur la femme qui allaite.

11eme ex

Charlotte Nylin



14 14 / 9

12,33

La composition qui s'échappe par le haut est très réussie. La pose est belle. Seule, peut être la tenue du modèle est un peu (volontairement) provocante.

11eme ex

Charlotte Nylin



16 13 / 8

12,33

Belle image très pro. Excellente pose, belle lumière, beau modèle... mais le visage est trop lissé et le reflet sur la montre attire trop le regard.

11eme ex

Charlotte Nylin



14 14 / 9

12,33

Image de type professionnel. Le cadrage, le modèle, la pose, le maquillage, la lumière... tout est au top. Seul le reflet sur la montre n'est pas maîtrisé.

14eme ex

Michel Marchand



14 10 10 14

12,00

La composition est excellente, mais pourquoi avoir flouté les cheveux du reporter derrière la caméra alors que son visage et son corps, situés dans le même plan sont nets.

14eme ex

Jean Olivier Dinand



13 8 15 /

12,00

Un Père Noël en plein été ? Pourquoi pas ! L'image est peut être prise à Noël sous les tropiques ? Cadrage bon

16eme ex

Edith Bodrero



14 14 11 8

11,75

Une douceur émane de cette image. Par contre, le cadrage en plongé me choque un peu.

16eme ex

Marc Lefaucheur



13 12 10 12

11,75

Belle image et belles couleurs. L'exposition et le cadrage sont bien maîtrisés. Bravo

16eme ex

Marc Lefaucheur



11 10 14 12

11,75

Très belles couleurs. Le cadrage serait un peu trop large (de l'avis général)

16eme ex

Marc Peltzer



15 14 16 2

11,75

Image sublime avec des détails dans tous les plans (sol, mer, ciel). La note de JOD est presque une insulte (amicale) au talent du photographe.

20eme ex

Claude Thibout



11 10 13 12

11,50

L'attitude et la position du personnage sont superbes. Le fond situe l'action. Ce serait parfait si la partie droite de l'image était plus aérée.

20eme ex

Claude Thibout



14 8 12 12

11,50

Superbe paysage avec une bonne lumière. Les différents plans bien maitrisés donnent un beau relief à l'ensemble.

22eme

Jean Olivier Dinand



11 10 13 /

11,33

L'image type du touriste : mal cadrée, mal composée, prise de sa hauteur (ce qui ne met pas en valeur les musiciens) et de plus les couleurs sont fades et la lumière terne.

23eme

Alain Helstroffer



13 12 13 7

11,25

C'est une image difficile à juger. Le cadrage est bon. Par contre, je la trouve prise de trop haut ce qui écrase le chien et le rend encore plus triste. Mais c'est le choix de l'auteur.

24eme

Edith Bodrero



7 11 10 16

11,00

Image correcte mais d'une grande banalité. C'est l'image type du touriste qui se promène. Un passionné de photo doit être plus incisif et original

25eme

Marc Peltzer



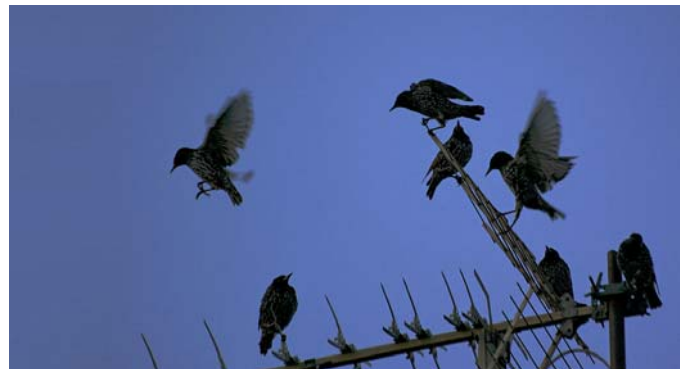
8 9 16 6

9,75

Surprenant car au premier regard on voit des maquettes. Le flou du bas est trop gênant et perturbe complètement la lecture de l'image. Les notes sont sévères (sauf celle de Charlotte évidemment)

26eme ex

Alain Helstroffer



7 11 12 8

9,50

Excellent graphisme. Par contre l'oiseau de droite est de trop. Le bas de l'image est cependant moins agréable que le reste.

26eme ex

Jean Claude Alais



12 12 12 2

9,50

Trop banal. Horizon penché et manque d'espace devant le navire. Et aussi un manque de netteté très gênant.

28eme

Sophie Gaudreau



/ 10 16 2

9,33

Excellent graphisme. Un léger coup de flash aurait permis de mieux identifier le bas de l'image. Il faudrait jouer avec Photoshop sur la transparence (éclaircissement) de la voile.

29eme

Edith Bodrero



8 10 10 8

9,00

Cette image aurait été correcte avec plus d'espace à gauche et moins à droite. De plus, des pieds sont coupés. Dommage car les couleurs et le mouvement sont sympa.

30eme

Max Rouchaville



6 11 7 11

8,75

Il aurait fallu densifier uniformément les deux images. L'une est plus claire que l'autre.

31eme

Michel Marchand



8 10 9 7

8,50

Si le sujet est parfaitement identifiable, il aurait fallu affiner la composition de l'ensemble. Tout part de travers dans tous les sens.

32eme

Jean Claude Alais



10 8 13 2

8,25

Trop de vide, trop d'éléments coupés et un manque de netteté rendent cette image triste et sans beaucoup d'intérêt.



33eme ex

Max Rouchaville



7 8 12 3

7,50

Difficile de parler de son image. Je la trouve néanmoins vraiment mal notée.

33eme ex

Marc Peltzer



6 8 14 2

7,50

Surprenant car au premier regard on voit des maquettes. Le flou du bas est trop gênant et perturbe complètement la lecture de l'image. La note de JOD est trop sévère.

35eme

Michel Marchand



6 9 9 2












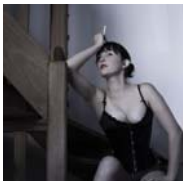





6,50

La partie supérieure est trop sombre et sans intérêt. Il fallait travailler d'avantage sur le graphisme des rouleaux de papier.

**Thème: Libre**

Projection du Sep 5, 2008

Classement par auteur

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>1er(e) Sébastien Delfrate</p> <p>13,00 <b>13,00</b></p>    | <p>2eme Alain Helstroffer</p> <p>17,25 <b>12,67</b></p>  <p>11,25</p>  <p>9,50</p>    | <p>3eme Jean Olivier Dinand</p> <p>14,00 <b>12,44</b></p>  <p>12,00</p>  <p>11,33</p>    |
| <p>4eme Claude Thibout</p> <p>14,25 <b>12,42</b></p>  <p>11,50</p>  <p>11,50</p>  | <p>5eme Charlotte Nylin</p> <p>12,67 <b>12,42</b></p>  <p>12,33</p>  <p>12,33</p>  <p>12,33</p>  | <p>6eme Marc Lefaucheur</p> <p>12,50 <b>12,00</b></p>  <p>11,75</p>  <p>11,75</p>  |




**Thème: Libre**





Projection du Sep 5, 2008


Classement par auteur




|  |              |              |
|--|--------------|--------------|
| 7eme   | Marc Peltzer |              |
|   | 15,75        | <b>11,19</b> |
|   | 11,75        |              |
|   | 9,75         |              |
|  | 7,50         |              |

|   |               |              |
|---|---------------|--------------|
| 8eme ex   | Edith Bodrero |              |
|  | 11,75         | <b>10,58</b> |
|  | 11,00         |              |
|  | 9,00          |              |

|   |                   |              |
|---|-------------------|--------------|
| 8eme ex   | Jean Claude Alais |              |
|  | 14,00             | <b>10,58</b> |
|  | 9,50              |              |
|  | 8,25              |              |

|   |                 |              |
|---|-----------------|--------------|
| 10eme   | Max Rouchaville |              |
|  | 12,75           | <b>10,44</b> |
|  | 12,75           |              |
|  | 8,75            |              |
|  | 7,50            |              |

|   |                 |             |
|---|-----------------|-------------|
| 11eme   | Sophie Gaudreau |             |
|  | 9,33            | <b>9,33</b> |

|   |                 |             |
|---|-----------------|-------------|
| 12eme   | Michel Marchand |             |
|  | 12,00           | <b>9,00</b> |
|  | 8,50            |             |
|  | 6,50            |             |