

1er(e)

Helstroffer Alain



12 17 15 14

**14,50**

Cette image parfaitement cadrée est mise en valeur par la lumière. Bravo

2eme

Petit Sidonie



11 14 15 16

**14,00**

Splendide. Tout est beau (le cadrage, la composition, le modèle, l'exposition, le regard et l'expression ...). Félicitations

3eme

Rouchaville Max



12 14 12 15

**13,25**

C'est la nature qu'il faut féliciter. Des millions d'années d'érosion ...

4eme

Blaise Pascal



11 13 16 12

**13,00**

La courbe de la rampe s'harmonise bien avec la douceur du corps. Cependant, l'expression et la lumière du visage sont peut être à revoir.

5eme ex

Rouchaville Max



12 13 13 13

12,75

Difficile de rater une image dans un tel décor.

5eme ex

Thibout Claude



11 14 13 13

12,75

Un magnifique phénomène naturel bien rendu par la photographie. Bravo

7eme

Bouland Catherine



12 12 11 15

12,50

Portrait simple, mais doux et réussi.

8eme

Bertrand Philippe



9 11 15 14

12,25

Excellent graphisme. Beaucoup de détails et l'oeil s'y perd un peu en cherchant avec délice une signification. Le grain apporte beaucoup à l'ambiance.

9eme ex

Blaise Pascal



12 12 14 10

12,00

Bonne lumière, mais l'épaule est trop importante.

9eme ex

Thibout Claude



11 14 11 12

12,00

Belle image de montagne avec une barrière en premier plan qui guide le regard vers les cabanes et la montagne.

9eme ex

Bertrand Philippe



11 13 12 12

12,00

Domage que la masse du rampart penche vers la gauche. Sinon, le contraste entre le personnage et la muraille génère comme une sorte d'angoisse.

9eme ex

Bertrand Nathalie



12 14 13 9

12,00

Amusant et bien vu, et bien photographié.

9eme ex

Thibout Claude



13 13 11 11

**12,00**

Magnifique paysage parfaitement photographié avec une belle lumière (matinale ou vespérale). Bravo

14eme

Petit Sidonie



12 12 12 11

**11,75**

Superbe, sauf les dents trop visibles. Douceur et délicatesse des tons donnent un charme fou à cette image

15eme ex

Graff Olivier



11 11 14 10

**11,50**

C'est un très beau portrait d'enfant, parfaitement éclairé avec un effet de contre-jour très réussi. Les notes sont un peu dures.

15eme ex

Gaudreau Sophie



10 14 13 9

**11,50**

La composition est classique, donc réussie, mais un peu vide.

15eme ex

Rouchaville Max



12 12 12 10

11,50

Pas beaucoup de mérite à réussir une photo dans de si beaux paysages !

18eme ex

Bertrand Nathalie



10 12 12 11

11,25

Voilà un bon coup d'oeil. Bravo d'autant que la composition est sans défaut.

18eme ex

Botté Jacques



10 13 12 10

11,25

Excellente composition mais le plaisir est cassé par des réglages (saturation, netteté, contraste ...) beaucoup trop forts

18eme ex

Ochal Nathalie



12 13 10 10

11,25

La zone cramée, trop claire en bas à gauche de l'image vient vraiment tout gâcher. C'est ennuyeux car la transparence des voiles du cerf volant est plaisante.

21eme ex

Bertrand Nathalie



8 16 12 8

**11,00**

Le contraste du linge et du mur est très bon. Cependant, l'ensemble est sans surprise malgré quelques croix qui cassent le rythme.

21eme ex

Botté Jacques



10 12 12 10

**11,00**

Très belles silhouettes en contre jour. Cela donne une belle image. Peut être que de face, l'image aurait été mieux notée ?

23eme ex

Bouland Catherine



8 12 11 11

**10,50**

Bravo, très amusant. Dommage que la lumière soit plate et sans relief.

23eme ex

Graff Olivier



10 13 9 10

**10,50**

L'exposition est parfaite : les zones claires du ciel et du sol sont bien détaillées. Malheureusement, l'ensemble est un peu trop vide pour susciter un intérêt.

23eme ex

Petit Sidonie



10 10 14 8

**10,50**

Portrait très réussi, et qui semble spontané.  
Beau cadrage.

26eme ex

Graff Olivier



12 10 10 9

**10,25**

L'image, qui semble travaillée, est assez confuse. On perçoit mal ce qu'a voulu montrer l'auteur. Trop d'ombres et de détails

26eme ex

Bertrand Philippe



9 9 11 12

**10,25**

Très beau mais le rocher est trop haut dans l'image. Pour mieux asseoir la composition, il fallait le placer plus près du bord inférieur.

28eme ex

Peltzer Marc



11 11 11 7

**10,00**

Très belle composition humaine mais manifestement pas du tout appréciée. A part la lumière un peu triste, voilà une image de groupe où chaque visage est visible et bien à leur place.

28eme ex

Helstroffer Alain



13 11 8 8

10,00

Belle image graphique gachée par le triangle du rebord à gauche trop important et trop visible.

28eme ex

Blaise Pascal



11 10 8 11

10,00

A part un reflet dans l'oeil, cette image ne présente pas beaucoup d'intérêt. Et la lumière et les couleurs sont tristes.

31eme ex

Bénard Angélique



11 10 12 6

9,75

Faut il faire la mise au point sur la truffe ? Cette image est inquiétante.

31eme ex

Bénard Angélique



8 11 10 10

9,75

Suberbe cadrage mais la lumière est vraiment trop terne. Et dommage de ne pas distinguer le visage de la cavalière.



33eme

Peltzer Marc



9 12 7 10

9,50

Intrigant, bizarre, intéressant mais à ne pas abuser....

34eme ex

Botté Jacques



11 8 8 10

9,25

Bonne composition mais la netteté et la saturation semblent avoir été un peu trop forcées.

34eme ex

Helstroffer Alain



11 8 7 11

9,25

Cette image ne se suffit pas à elle même. Même si la composition est travaillée, il y manque un sujet qui captive ou qui suscite de l'intérêt. (un personnage dans les voiles ...)

36eme

Ochal Nathalie



9 13 7 7

9,00

Très belle expression..... mais vraiment trop centré. Il faut toujours laisser le maximum d'espace devant le regard et par conséquent, supprimer l'espace derrière. (à droite sur cette image)

37eme ex

Peltzer Marc



9 11 7 8

8,75

Mauvaises notes pour une excellente composition. L'image est dynamique, vivante, parfaitement cadrée .... Il serait intéressant de d'analyser cette différence de perception.

37eme ex

Gaudreau Sophie



10 11 8 6

8,75

Image classique sans beaucoup de recherche. Ce n'est pas une mauvaise image, mais elle ne se suffit pas à elle seule. Elle ne raconte, ni ne suggère rien. Cela pourrait être une bonne image de transition dans une suite ou un diaporama.

39eme

Gaudreau Sophie



9 9 9 7

8,50

Il faut éviter de couper l'image en deux au niveau de l'horizon. De plus, le cactus au dos de la statue est de trop. C'est dommage car il y a comme un mystère qui plane dans cette image.

40eme ex

Bouland Catherine



9 10 6 7

8,00

Correctement cadré mais un peu trop banal. En diminuant la vitesse d'obturation, certains éléments des chevaux (jambes) auraient été flous et cela aurait donné un caractère à l'image.

**Thème: Libre**

Projection du Oct 3, 2008

Classement par photo

40eme ex

Ochal Nathalie



9 11 7 5

**8,00**

Manque de détail dans le cerf volant et zone de nuage surexposée. A vrai dire, c'est un sujet contrasté très difficile à exposer correctement. Seule, l'utilisation d'un enregistrement en RAW permettrait de récupérer du détail à la fois dans les ombres et les parties claires.

40eme ex

Bénard Angélique



8 8 8 8



















**8,00**

Bonne composition mais la lumière est vraiment terne et même triste.

**Thème: Libre**

Projection du Oct 3, 2008


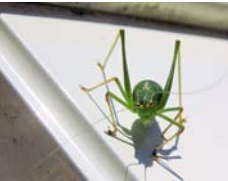













Classement par auteur

<p><b>1er(e) Rouchaville Max</b></p> <p> 13,25 <b>12,50</b></p> <p> 12,75</p> <p> 11,50</p>	<p><b>2eme Thibout Claude</b></p> <p> 12,75 <b>12,25</b></p> <p> 12,00</p> <p> 12,00</p>	<p><b>3eme Petit Sidonie</b></p> <p> 14,00 <b>12,08</b></p> <p> 11,75</p> <p> 10,50</p>
<p><b>4eme Blaise Pascal</b></p> <p> 13,00 <b>11,67</b></p> <p> 12,00</p> <p> 10,00</p>	<p><b>5eme Bertrand Philippe</b></p> <p> 12,25 <b>11,50</b></p> <p> 12,00</p> <p> 10,25</p>	<p><b>6eme Bertrand Nathalie</b></p> <p> 12,00 <b>11,42</b></p> <p> 11,25</p> <p> 11,00</p>

**Thème: Libre**

Projection du Oct 3, 2008






Classement par auteur

<p>7eme Helstroffer Alain</p>  <p>14,50 <b>11,25</b></p>  <p>10,00</p>  <p>9,25</p>	<p>8eme Graff Olivier</p>  <p>11,50 <b>10,75</b></p>  <p>10,50</p>  <p>10,25</p>	<p>9eme Botté Jacques</p>  <p>11,25 <b>10,50</b></p>  <p>11,00</p>  <p>9,25</p>
<p>10eme Bouland Catherine</p>  <p>12,50 <b>10,33</b></p>  <p>10,50</p>  <p>8,00</p>	<p>11eme Gaudreau Sophie</p>  <p>11,50 <b>9,58</b></p>  <p>8,75</p>  <p>8,50</p>	<p>12eme ex Peltzer Marc</p>  <p>10,00 <b>9,42</b></p>  <p>9,50</p>  <p>8,75</p>

**Thème: Libre**

Projection du Oct 3, 2008

Classement par auteur

12eme ex	Ochal Nathalie	14eme	Bénard Angélique
	11,25 <b>9,42</b>		9,75 <b>9,17</b>
	9,00		9,75
	8,00		8,00