

1er(e) ex

Philippe Bertrand



16 14 17 13

15,00

L'originalité est l'atout de cette très belle image. Félicitations. Cette photo s'intégrerait parfaitement dans le thème des reflets.

1er(e) ex

Philippe Bertrand



15 15 16 14

15,00

Presque tous les éléments de cette image conduisent l'oeil vers le Mont St Michel. Sauf peut être que la zone claire à gauche est trop grande. Belle image.

3eme ex

Pascal Blaise



13 15 16 14

14,50

Superbe. Aucun défaut.

3eme ex

Philippe Bertrand



14 13 16 15

14,50

Très réussi mais peut être un peu vide.

5eme ex

Marc Peltzer



14 15 18 10

14,25

Très belle amiance. Peut être qu'il faudrait légèrement éclaircir la cathédrale à droite.

5eme ex

Alain Helstroffer



15 13 16 13

14,25

Bon cadrage, couleurs douces et agréables. Voilà une très belle image parfaitement réussie.

7eme ex

Marc Peltzer



14 14 16 12

14,00

Il fallait utiliser un temps de pose plus court pour distinguer les gondoles qui sont effacées. Sinon, félicitations, c'est une très belle image

7eme ex

Max Rouchaville



15 14 13 14

14,00

Le travail de millions d'années d'érosion.

9eme ex

Claude Thibout



12 12 15 12

12,75

La composition est bonne mais néanmoins, il manque quelque chose pour réveiller l'intérêt du spectateur.

9eme ex

Olivier Graff



11 12 15 13

12,75

Très beau mouvement de la jeune femme. L'image est agréable et nous entraîne dans une belle musique des yeux.

11eme

Marc Peltzer



15 12 15 8

12,50

Ambiance particulière qui engendre des avis différents. Mais l'image n'a pas de défaut.

12eme ex

Claude Thibout



12 15 12 10

12,25

Très belle composition et c'est dommage que les animaux ne se distinguent pas mieux.

12eme ex

Alain Helstroffer



12 11 15 11

12,25

La composition est très réussie. La sculpture bleue entraine le regard vers la rue et vers des éléments bien placées. Le flou du taxi simule le mouvement.

12eme ex

Pascal Blaise



14 14 10 11

12,25

Pas de défaut. Cette image est superbe. Elle est sous notée.

12eme ex

Max Rouchaville



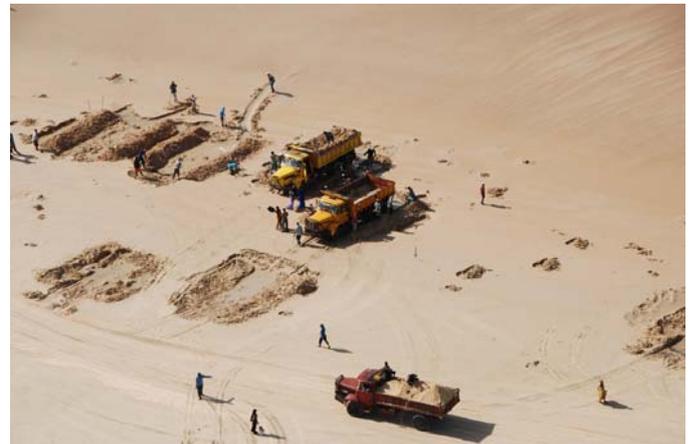
12 14 13 10

12,25

Zone d'ombre en bas trop importante

16eme

Marc Lefaucheur



12 11 14 11

12,00

Il y avait sûrement possibilité de cadrer mieux. Des personnages à gauche de l'image sont coupés alors que la partie droite est sans intérêt.

17eme

Marc Lefaucheur



13 8 14 12

11,75

Banal portrait et de plus la netteté n'est pas faite sur les yeux.

18eme ex

Max Rouchaville



12 12 13 9

11,50

Le premier plan flou est désagréable.

18eme ex

Jacques Botte



9 11 15 11

11,50

Très beau graphisme. Cette image est sous notée.

20eme ex

Nathalie Bertrand



12 12 11 10

11,25

Plusieurs défauts à cette belle image : d'abord elle est coupée en deux, et ensuite les différents plans se superposent et se mélangent dans des tons identiques.

20eme ex

Nathalie Bertrand



10 9 12 14

11,25

Les avis sont partagés. Cette image plait ou déplait. Peut être que l'excès de simplicité est nuisible.

20eme ex

Jacques Botte



14 14 8 9

11,25

Excellente image bien composée et avec encore de faibles lumières dans le ciel. Cette image méritait beaucoup plus.

20eme ex

Claude Thibout



12 10 11 12

11,25

La partie basse de l'image (le premier plan) est sans intérêt et son importance gâche la contemplation des plans suivants.

20eme ex

Pascal Blaise



12 13 8 12

11,25

Superbe portrait réalisé façon polaroid ancien. Rien à dire. C'est même sous noté.

25eme ex

Olivier Graff



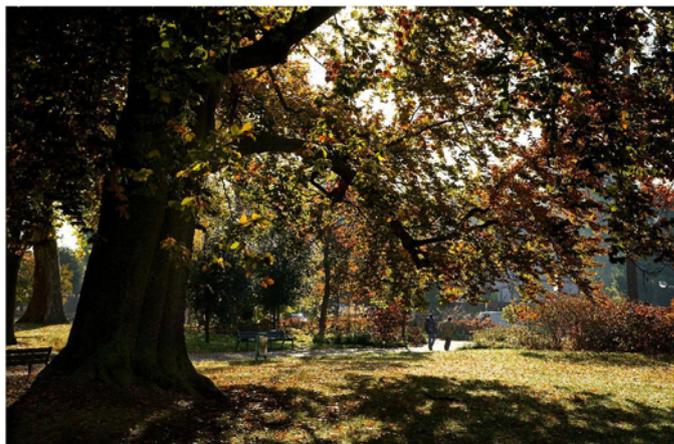
10 9 14 10

10,75

Image graphique originale. L'image est plus percutante en l'inversant horizontalement.

25eme ex

Jacques Botte



11 12 11 9

10,75

La composition et la lumière sont belles mais dommage que les maisons et les voitures soient trop visibles.

25eme ex

Marc Lefaucheur



11 9 13 10

10,75

Sujet beaucoup trop centré et pris de trop haut. La zone vide à gauche est inutile. Cela ressemble trop à une image volée de touriste prise d'une voiture ou d'un bus en passant.

28eme ex

Nathalie Bertrand



10 12 10 10

10,50

Beau cadrage mais cela ne suffit pas. Un cygne est un oiseau très élégant mais il est toujours difficile d'en faire une image intéressante.

28eme ex

Jean Claude ALAIS



10 9 14 9

10,50

Il y a un manque de sujet pour attirer le regard. Le chemin emmène l'oeil vers rien. De plus la lumière est plate.

28eme ex

Jean-Olivier_Dinand



10 13 10 9

10,50

La lumière est triste et blafarde. Le sujet n'est pas très compréhensible et le personnage est mal positionné. Tout ceci en fait une image sans intérêt.

28eme ex

Jean Claude ALAIS



11 7 15 9

10,50

Cadrage et composition correctes. L'image souffre néanmoins d'un manque de contraste.

32eme

Olivier Graff



13 9 6 13

10,25

Beau portrait serré. Le fond, trop net, vient perturber la lecture.

33eme ex

Jean-Olivier_Dinand



7 13 7 13

10,00

Le cadrage est bon. C'est une image de reportage bien exposée.

33eme ex

Sebastien Delfrate



10 11 12 7

10,00

Un personnage vu de dos n'est jamais plaisant à contempler, de plus le kart (parfaitement net, et c'est très bien) fonce trop près du cadre

33eme ex

Sebastien Delfrate



11 10 8 11

10,00

Excellent cadrage mais dommage que le second kart soit si près. De plus, le fond est trop présent (pas assez flou)

36eme ex

Michel Marchand



11 10 7 11

9,75

Pourquoi laisser du vide derrière les personnages alors que le mouvement est vers la droite. De plus, le traitement trop lissé de la peau du visage de la jeune femme donne un effet artificiel.

36eme ex

Michel Marchand



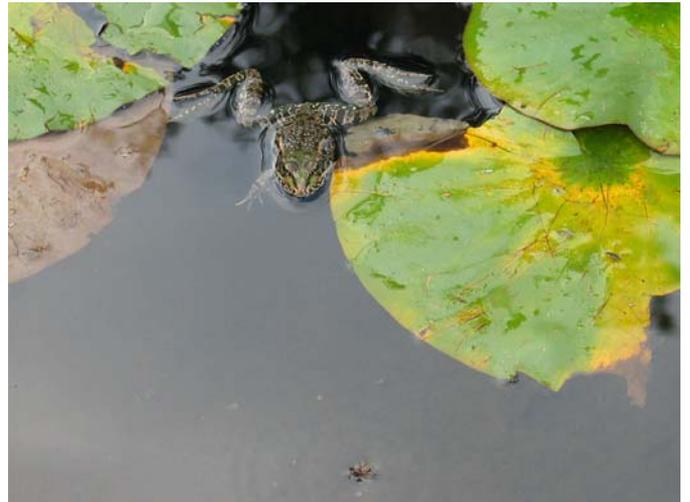
12 10 7 10

9,75

Le modèle est bien cadré, mais ses limites sont crénelées. Cela donne l'impression d'une image trafiquée.

38eme

Michel Marchand



11 8 9 10

9,50

La grenouille est trop centrée en haut et une grande partie de l'image est vide. C'est dommage car le sujet est plaisant et les couleurs sont douces.

39eme

Alain Helstroffer



9 8 11 9

9,25

Le premier plan est parfaitement positionné mais le reste de l'image de suit pas. En plus, la principale zone de la patinoire est vide.

40eme

Jean Claude ALAIS



8 7 10 10

8,75

Lumière fade et triste. Manque d'originalité.

Thème: Libre

Projection du 7 nov. 2008

Classement par photo

41eme

Jean-Olivier_Dinand



7 12 6 8

8,25

Image coupée en deux et sujet flou et mal défini. Trop de zones vides et noires

Thème: Libre

Projection du 7 nov. 2008

Classement par auteur

<p>1er(e) Philippe Bertrand</p>  <p>15,00 14,83</p>  <p>15,00</p>  <p>14,50</p>	<p>2eme Marc Peltzer</p>  <p>14,25 13,58</p>  <p>14,00</p> 	<p>3eme Pascal Blaise</p>  <p>14,50 12,67</p>  <p>12,25</p> 
<p>4eme Max Rouchaville</p>  <p>14,00 12,58</p>  <p>12,25</p> 	<p>5eme Claude Thibout</p>  <p>12,75 12,08</p>  <p>12,25</p> 	<p>6eme Alain Helstroffer</p>  <p>14,25 11,92</p>  <p>12,25</p>  <p>9,25</p>

Thème: Libre

Projection du 7 nov. 2008

Classement par auteur

<p>7eme Marc Lefaucheur</p>  <p>12,00 11,50</p>  <p>11,75</p>  <p>10,75</p>	<p>8eme Olivier Graff</p>  <p>12,75 11,25</p>  <p>10,75</p>  <p>10,25</p>	<p>9eme Jacques Botte</p>  <p>11,50 11,17</p>  <p>11,25</p>  <p>10,75</p>
<p>10eme Nathalie Bertrand</p>  <p>11,25 11,00</p>  <p>11,25</p>  <p>10,50</p>	<p>11eme Sebastien Delfrate</p>  <p>10,00 10,00</p>  <p>10,00</p>	<p>12eme Jean Claude ALAIS</p>  <p>10,50 9,92</p>  <p>10,50</p>  <p>8,75</p>

Thème: Libre

Projection du 7 nov. 2008

Classement par auteur

13eme	Michel Marchand	14eme	Jean-Olivier_Dinand
	9,75 9,67		10,50 9,58
	9,75		10,00
	9,50		8,25