

Thème: Libre

Projection du 6 févr. 2009

Classement par photo

1er(e)

Max Rouchaville



15 14 13 14

14,00

Image toute simple faite dans la baie de San Francisco.

2eme

Marc Peltzer



14 14 14 13

13,75

C'est beau et cela évoque la pluie à Venise. C'est romantique et tellement vrai. Bravo

3eme ex

Catherine Bouland



13 13 12 12

12,50

Belle image de reportage. Le premier (et le plus important) élève est net et laisse dans un flou maîtrisé les autres élèves pourtant parfaitement identifiables. Félicitations

3eme ex

Philippe Bertrand



11 12 13 14

12,50

Magique et très beau. On pourrait seulement reprocher la trop grande proximité du coq du clocher avec la poutrelle courbe.

Thème: Libre

Projection du 6 févr. 2009

Classement par photo

5eme ex

Marc Peltzer



13 13 12 11

12,25

Le cadrage et la composition sont parfaits. Le regard du personnage se perd dans les pluies et son attitude évoque une mélancolie propice au temps et au lieu.

5eme ex

Nathalie Bertrand



12 11 13 13

12,25

Excellent. A la Jean Lou Sieff. Bravo

5eme ex

Nathalie Bertrand



12 13 13 11

12,25

Excellent mais faiblement noté. Bravo

8eme

Catherine Bouland



13 15 11 9

12,00

Belle composition graphique. Seul, le bateau à gauche est vraiment trop à gauche

9eme

ClaudeThibout



12 11 12 12

11,75

L'image offre une dynamique qui descend et provoque un malaise indéfinissable...
En la recadrant plus en panoramique afin d'éliminer les bâches, l'image gagnerait peut être en force

10eme

Isabelle Dancel



12 11 13 10

11,50

C'est super mais c'est flou et trop centré... quel dommage

11eme ex

Damien Domingo



11 12 10 12

11,25

Le cadrage est classique et correct.
cependant, on reste sans émotion.

11eme ex

ClaudeThibout



13 12 11 9

11,25

Si le cadrage est sans reproche (avec néanmoins une partie haute d'image inutile) le regard du spectateur est dirigé vers la première femme qui est floue ! Quel dommage

11eme ex

Nathalie Bertrand



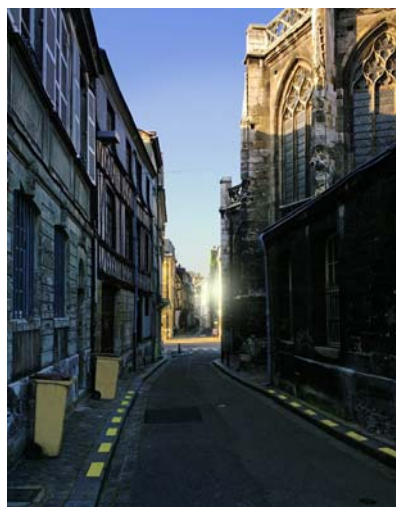
11 12 11 11

11,25

Très beau. Rien à dire. Cadrage, exposition et composition sont excellents. Bravo

14eme ex

Alain Helstroffer



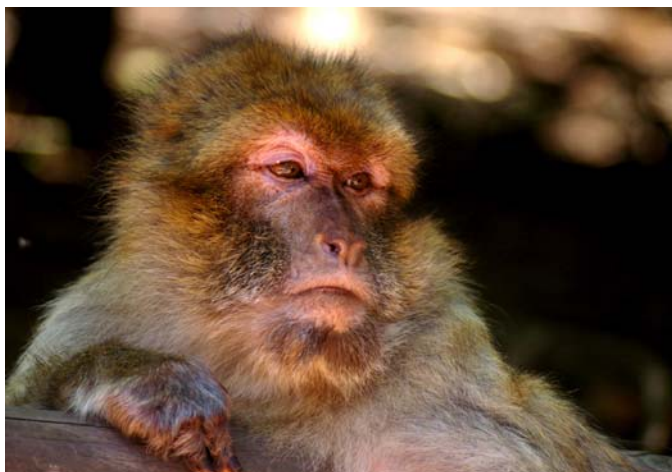
13 12 11 8

11,00

Belle composition mais l'image reste vide et il est difficile d'en comprendre le sens. Pourquoi cette lumière au centre ?

14eme ex

Damien Domingo



10 11 12 11

11,00

Ce même singe est présenté deux fois dans cette notation. Il faut éviter de multiplier la même image (ou presque) dans un même dossier. Le seul reproche est la tache lumineuse en haut qui attire trop le regard.

14eme ex

Sébastien Delfrate



11 10 11 12

11,00

Presque super si ce n'est la partie vide à gauche et le deuxième visage coupé. La netteté sur le très beau troisième visage apporte un plus évident à cette image.

17eme

Marc Peltzer



12 13 8 10

10,75

Que c'est triste Venise pourrait on dire. C'est sur qu'il y a une ambiance, mais cela reste triste d'autant que le ou les personnages à droite sont gênants.(mal éclairés et trop près du cadre)

18eme ex

Max Rouchaville



14 10 8 10

10,50

Beau souvenir de voyage avec un gros défaut : la photo est prise de la hauteur du photographe.

18eme ex

Damien Domingo



10 12 9 11

10,50

La netteté n'est pas sur les yeux et c'est rédhibitoire dans ce type d'image même si le cadrage est bon.

18eme ex

Philippe Bertrand



12 13 9 8

10,50

Belle transparence avec un beau mouvement des branches mais l'ensemble est triste et manque de d'intérêt.

18eme ex

Catherine Bouland



13 10 8 11

10,50

Cette image est très réussie mais vraiment mal notée. Le cadrage est excellent, le fond flou comme il faut, le point de prise de vue abaissé comme il se doit avec les enfants et le sujet est atypique et plein d'humour. Bravo

18eme ex

Isabelle Dancel



12 10 11 9

10,50

Domage que tout soit flou et trop centré. Le cadrage, pourtant suffisamment large est trop serré sur le haut car il coupe quelques mèches. Le mouvement est beau mais pas assez abouti...

18eme ex

Max Rouchaville



13 10 8 11

10,50

Même une photo du bout du monde (San Francisco) et correctement cadrée reste banale si le sujet est lui même banal et courant sans recherche particulière....

24eme ex

Angélique Bénard



11 8 13 6

9,50

Il y a un problème de netteté. Le visage est partiellement masqué et le cadrage donne trop d'importance au bras

24eme ex

Sébastien Delfrate



13 8 9 8

9,50

Le sujet est beaucoup trop centré et la lumière ne met pas en valeur les projections d'eau.

26eme ex

ClaudeThibout



11 9 8 9

9,25

Si le personnage n'est pas centré, l'espace à gauche derrière est de trop car il attire le regard inutilement. De plus, la lumière n'est pas très belle.

26eme ex

Isabelle Dancel



11 8 12 6

9,25

Cela aurait pu être une superbe photo avec un visage visible, un décentrement en laissant de l'espace devant le mouvement (à gauche sur cette image) et au moins un point net ou poser le regard.

26eme ex

Isabelle Dancel



9 12 8 8

9,25

C'est tout ce qu'il ne faut pas faire : trop centré, lumière dure et directe qui oblige à cligner des yeux et à grimacer, cadrage trop serré qui coupe le menton et manque de netteté.

26eme ex

Philippe Bertrand



11 7 11 8

9,25

Belle image mais très mal notée. C'est vrai qu'il y manque un point d'accroche (animal, personnage...) mais la douceur de la transparence des feuilles avec un estompage progressif des arbres sont un régal.

30eme ex

Alain Helstroffer



11 7 7 10

8,75

Aucun reproche à formuler sur le cadrage et la composition. Si le sujet sont les graffitis, la voiture est une intruse ou alors, il aurait fallut taguer la carrosserie.....

30eme ex

Alain Helstroffer



12 9 6 8

8,75

Si l'idée est excellente et se rapproche des réalités de l'époque de l'édification des églises et cathédrales, la lumière fade et triste ne met pas en valeur les sculptures.

32eme

Alain Helstroffer



7 9 6 10

8,00

Si le cadrage semble soigné, la lumière et le sujet sont tristes. La lumière, surtout, qui par son manque de relief appauvrit une scène qui a vraiment besoin d'être revitalisée.

Thème: Libre

Projection du 6 févr. 2009

Classement par auteur

1er(e) Marc Peltzer 13,75 12,25  12,25  10,75 	2eme Nathalie Bertrand 12,25 11,92  12,25  11,25 	3eme ex Catherine Bouland 12,50 11,67  12,00  10,50 
3eme ex Max Rouchaville 14,00 11,67  10,50  10,50 	5eme Damien Domingo 11,25 10,92  11,00  10,50 	6eme ex ClaudeThibout 11,75 10,75  11,25  9,25 

Thème: Libre

Projection du 6 févr. 2009

Classement par auteur

6eme ex Philippe Bertrand  12,50 10,75  10,50  9,25	8eme Sébastien Delfrate  11,00 10,25  9,50	9eme Isabelle Dancel  11,50 10,12  10,50  9,25  9,25
10eme Angélique Bénard  9,50 9,50	11eme Alain Helstroffer  11,00 9,12  8,75  8,75  8,00	