

1er(e)

Claude Thibout



11 15 16 12

13,50

Bravo. Même si le personnage à gauche est de trop (recadrage) même si la lumière est plate et fade, le sujet est tellement riche et original qu'il surprend.

2eme

peltzer



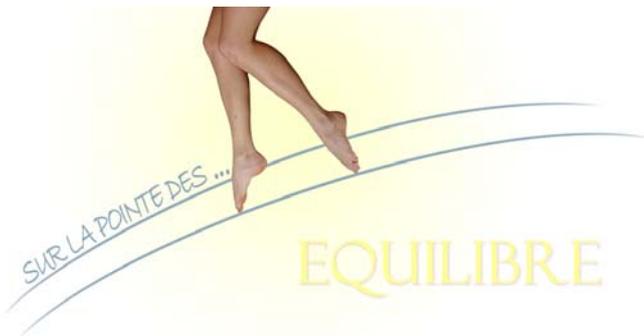
12 18 13 10

13,25

(comme Julien Lepers) Ah OUI, OUI, ... OUI OUI. Belle couleurs chaude, beau graphisme et belle composition simple. Une réussite photographique.

3eme

Pascal Blaise



17 11 11 12

12,75

Amusant mais un peu léger. Est ce une photographie ou une image ? Mais pourquoi pas ?

4eme ex

Evelyne Balliner



15 15 10 10

12,50

Graphisme intéressant. L'opposition des couleurs des ongles aurait pu être mieux exploitée.

Thème: Mains et/ou pieds

Projection du 6 mars 2009

Classement par photo

4eme ex

Nathalie Bertrand



14 10 11 15

12,50

Cela ressemble à une image de kaléidoscope. Pourquoi pas ? même si le sens de cette image est difficile à comprendre, elle présente un intérêt.

4eme ex

Alain Helstroffer



10 15 10 15

12,50

La lumière, ici, est l'élément dominant de cette image en apportant le relief nécessaire à un simple gadget. L'unité des couleurs est aussi un avantage. Bravo

4eme ex

Evelyne Balliner



9 15 12 14

12,50

Très bon, juste un léger recadrage pour supprimer quelques éléments gênants en bas à droite... Bref, resserer le pied vers l'angle en bas à droite

4eme ex

Pascal Blaise



13 14 10 13

12,50

Le cercle met bien les mains en valeur et de ce fait, focalise le regard sur le sujet. Pourquoi ne pas adoucir le bord de ce cercle ? afin de le rendre moins brutal.

9eme ex Pascal Blaise



14 9 10 16 **12,25**

Excellente idée et surtout excellente profondeur de champ qui fait que tout est net. Bravo

9eme ex Evelyne Balliner



11 16 11 11 **12,25**

Belle composition ratée par la zone trop claire et vide à gauche.

11eme Nathalie Bertrand



10 11 11 16 **12,00**

L'image semble inutilement riche en graphisme et difficile à comprendre. On a l'impression d'un jeu gratuit ... de recherche de formes ou de reliefs

12eme Sidonie Petit



9 17 11 10 **11,75**

La netteté devrait être sur une main et non pas sur les cordes.

13eme

Philippe Bertrand



10 13 9 13

11,25

Intéressant mais inabouti. Ce halo lumineux fait penser à un détournage mal réalisé.

14eme

Sebastien Delfrate



9 10 15 10

11,00

C'est un peu vide et ça manque de relief.

15eme ex

Olivier Graff



12 13 8 10

10,75

L'éclairage est trop plat et la partie basse et sombre de l'image est inutile.

15eme ex

Sidonie Petit



14 12 8 9

10,75

Il y a un problème d'éclairage et de sens à cette image (que signifie ce geste ?....). Aussi de netteté. La netteté est elle sur la bonne main ?

17eme ex

Sidonie Petit



9 15 8 9

10,25

Le fond de l'image est trop encombré et gêne la lecture.

17eme ex

Olivier Graff



10 14 10 7

10,25

Domage que les bouts des doigts soient flous. La netteté devait être sur les doigts.

19eme

Sebastien Delfrate



9 13 9 9

10,00

L'éclairage manque cruellement de relief. Il dénature la peau.

20eme

Nathalie Bertrand



10 10 9 9

9,50

L'idée est bonne mais pas assez aboutie. Le graphisme créé par l'ombre n'est pas très gracieux.

21eme ex

Claude Thibout



9 10 9 9

9,25

Les mains et les pieds ne sont pas mis en valeur et de plus, un cadrage vertical s'imposait.

21eme ex

Max Rouchaville



11 10 8 8

9,25

Dans le sujet à la rigueur mais sans grand intérêt.

21eme ex

Sebastien Delfrate



13 7 9 8

9,25

Image pixélisée qui détruit toute appréciation. De plus l'éclairage est trop banal.

24eme ex

Evelyne Balliner



8 10 10 8

9,00

Si la composition n'a pas de défaut, l'image reste difficile à lire car on ne saisit pas bien au premier coup d'oeil. Peut être que le corps est trop flou ou pas assez.

24eme ex

Olivier Graff



11 8 9 8

9,00

Le fond trop clair vient perturber la lecture et de plus, il est difficile de comprendre la signification de cette photo.. Le visage aurait du être plus flou.

26eme ex

Max Rouchaville



9 9 8 9

8,75

C'est davantage une image de bouche que de mains.

26eme ex

Olivier Graff



9 10 8 8

8,75

La zone claire (les mains) sont trop près du bord gauche laissant trop de vide sombre sur la droite. L'éclairage manque de relief et ne met pas en valeur les mains

28eme

Claude Thibout



7 6 7 10

7,50

Image hors sujet. et banale

Thème: Mains et/ou pieds

Projection du 6 mars 2009

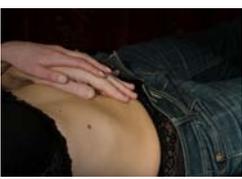
Classement par auteur

<p>1er(e) peltzer</p> <p>13,25 13,25</p> 	<p>2eme ex Pascal Blaise</p> <p>12,75 12,50</p>  <p>12,50</p>  <p>12,25</p> 	<p>2eme ex Alain Helstroffer</p> <p>12,50 12,50</p> 
<p>4eme Evelyne Balliner</p> <p>12,50 11,56</p>  <p>12,50</p>  <p>12,25</p>  <p>9,00</p> 	<p>5eme Nathalie Bertrand</p> <p>12,50 11,33</p>  <p>12,00</p>  <p>9,50</p> 	<p>6eme Philippe Bertrand</p> <p>11,25 11,25</p> 

Thème: Mains et/ou pieds

Projection du 6 mars 2009

Classement par auteur

<p>7eme Sidonie Petit</p> <p>11,75 10,92</p>  <p>10,75</p>  <p>10,25</p> 	<p>8eme ex Claude Thibout</p> <p>13,50 10,08</p>  <p>9,25</p>  <p>7,50</p> 	<p>8eme ex Sebastien Delfrate</p> <p>11,00 10,08</p>  <p>10,00</p>  <p>9,25</p> 
<p>10eme Olivier Graff</p> <p>10,75 9,69</p>  <p>10,25</p>  <p>9,00</p>  <p>8,75</p> 	<p>11eme Max Rouchaville</p> <p>9,25 9,00</p>  <p>8,75</p> 	