

1er(e)

Marc Peltzer



19 15 15 17

16,50

Il se dégage de cette image un charme énorme à cause des couleurs douces et malgré une composition perfectible (coupée en deux)

2eme ex

Pascal Blaise



14 16 16 15

15,25

Composition, cadrage et éclairage maîtrisés. Excellent portrait.

2eme ex

Pascal Blaise



15 17 16 13

15,25

Eclairage réussi, très joli modèle...bref une belle image, si ce n'est peut être les cheveux coupés à gauche.

4eme

Pascal Blaise



14 16 18 12

15,00

Travail très pro et sans défaut.

5eme

Marc Peltzer



14 17 15 13

14,75

Magnifiques nuances de gris dans ce beau paysage qu'on dirait sorti d'un rêve.

6eme

Yannick Clément



12 15 16 13

14,00

Image originale et parfaitement construite.

7eme ex

Yannick Clément



10 14 16 15

13,75

Belle réussite graphique ...mais que signifie ce montage ?

7eme ex

Jacques Botté



17 13 13 12

13,75

Il ressort de cette photo une impression confuse entre la réussite du choix de l'instant mais aussi un mélange d'excès de saturation et d'accentuation.

7eme ex

Jacques Botté



12 11 16 16

13,75

Belle image sans défaut, mais sans originalité.

10eme

Nathalie Bertrand



15 13 15 11

13,50

Superbe. C'est net, parfaitement cadré. Dommage que le ciel soit si clair et sans vraiment beaucoup de détail ou de nuance.

11eme

Philippe Bertrand



12 14 14 12

13,00

Très beau graphisme. Image réussie et qui nous plonge dans une ambiance particulière.

12eme ex

Yannick Clément



10 15 10 16

12,75

Très grande originalité. Les yeux sont vraiment le sujet. Mais le défaut de cette image pourrait être sa signification délicate à saisir.

12eme ex

Nathalie Bertrand



15 10 14 12

12,75

Super, mais le fond est trop présent, trop net.

12eme ex

Sebastien Delfrate



14 13 10 14

12,75

Pas de défaut. Image expressive et convaincante.

12eme ex

Philippe Bertrand



13 11 16 11

12,75

Percutant et original. Un espace légèrement plus grand à gauche aurait parfaitement équilibré l'ensemble des masses.

12eme ex

Max Rouchaville



14 12 14 11

12,75

Certains reflets sont trop clairs.

17eme

Jacques Botté



9 13 17 11

12,50

Trop de saturation et d'accentuation de la netteté viennent contrarier la lecture. De plus, les zones blanches centrales sont sans détail et c'est très gênant.

18eme ex

Pierre Baissac



15 12 12 10

12,25

Le contre jour est plaisant mais l'image semble un peu trop centrée.

18eme ex

Pierre Baissac



11 12 11 15

12,25

Le panneau aurait du se situer un peu plus à droite afin de mieux équilibrer les masses de l'image. Sinon, bravo pour l'exposition, les couleurs et le coup d'oeil.

20eme

Max Rouchaville



12 11 13 11

11,75

Il semblerait que la zone grise de la route soit trop importante.

21eme ex

Alain Helstroffer



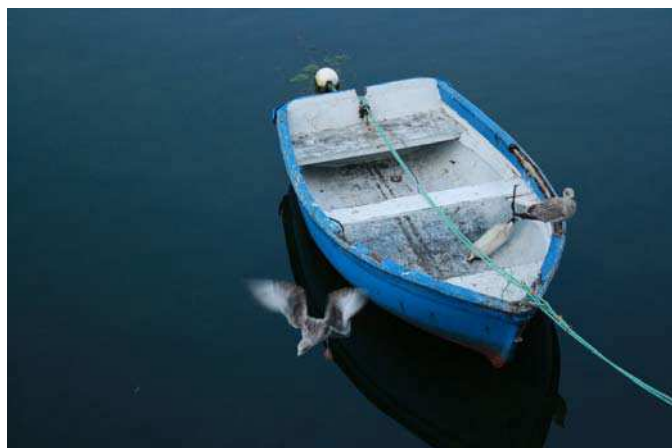
11 9 14 12

11,50

La saturation semble un peu exagérée. La composition est classique mais il manque une accroche pour captiver le regard qui est cependant bien conduit vers le bout de la route.

21eme ex

Dorine Paisnel



12 9 13 12

11,50

Belle composition mais dommage que l'oiseau qui s'envole soit encore trop près de la barque. Il y a un problème de netteté général.

23eme

Pierre Baissac



8 11 12 12

10,75

L'image est excellente avec une composition judicieuse mais le cadrage est trop étroit et gêne considérablement la lecture.

24eme

Sebastien Delfrate



13 12 9 8

10,50

Image agréable avec un beau contre jour. Pas de gros défaut mais un manque d'originalité l'empêche sûrement d'être mieux classée.

25eme ex

Max Rouchaville



10 10 11 10

10,25

Il faudrait resserrer le cadrage de façon à supprimer la voiture visible partiellement à droite.

25eme ex

11 8 11 11

10,25

Le cadrage est excellent, le fond flou comme il faut tout en laissant deviner sa nature mais le manque de détail du ciel est très désagréable.

25eme ex

Marc Peltzer



10 9 13 9

10,25

L'oeil se perd dans des flous avant de s'appuyer sur les zones nettes en bord d'image, mais trop tard. A reprendre en format carré afin de mieux canaliser le regard.

28eme

Alain Helstroffer



11 10 9 9

9,75

Bizarre impression d'une retouche complexe sans résultat positif. La saturation est élevée et le sujet n'est pas bien défini.

29eme ex

Sebastien Delfrate



12 9 7 10

9,50

Bonne impression d'ensemble mais aussi grande banalité.

29eme ex

11 8 10 9

9,50

Le modèle (autoportrait) est beaucoup trop près du fond et de ce fait les ombres sont trop présentes et trop fortes.

31eme

Alain Helstroffer



9 8 10 10

9,25

Bonne exposition et composition satisfaisante mais la masse noire à gauche et la bande blanche verticale à droite viennent gâcher l'impression d'ensemble.

32eme

Dorine Paisnel



7 8 8 13

9,00

Ce type d'image est très difficile à réussir. Le ciel blanc et la surexposition de l'ensemble enlève évidemment toute la saveur du contre-jour. De plus, l'ensemble de l'image semble pencher vers la gauche

33eme

Eric Paisnel



9 7 9 8

8,25

Ce n'est pas la qualité de la lumière qui est en cause, mais la position de l'église. Le portail devait sûrement présenter plus d'intérêt que cette façade partiellement à l'ombre. De plus l'arbre vient barrer la vision et cacher le clocher.

34eme

Eric Paisnel



6 6 10 10

















8,00

Beaucoup trop de zones blanches et sans détail. De plus l'image est banale. Il manque un point d'accroche (personnage, barque ...). Cependant, le cadrage est plaisant même s'il n'est pas original.

Thème: Libre

Projection du Sep 4, 2009















Classement par auteur

| | | |
|--|---|--|
| <p>1er(e) Pascal Blaise</p>  <p>15,25 15,17</p>  <p>15,25</p>  <p>15,00</p> | <p>2eme Marc Peltzer</p>  <p>16,50 13,83</p>  <p>14,75</p>  <p>10,25</p> | <p>3eme Yannick Clément</p>  <p>14,00 13,50</p>  <p>13,75</p>  <p>12,75</p> |
| <p>4eme Jacques Botté</p>  <p>13,75 13,33</p>  <p>13,75</p>  <p>12,50</p> | <p>5eme Nathalie Bertrand</p>  <p>13,50 13,12</p>  <p>12,75</p> | <p>6eme Philippe Bertrand</p>  <p>13,00 12,88</p>  <p>12,75</p> |

Thème: Libre

Projection du Sep 4, 2009

Classement par auteur

| | | |
|--|---|---|
| <p>7eme Pierre Baissac</p> <p> 12,25 11,75</p> <p> 12,25</p> <p> 10,75</p> | <p>8eme Max Rouchaville</p> <p> 12,75 11,58</p> <p> 11,75</p> <p> 10,25</p> | <p>9eme Sebastien Delfrate</p> <p> 12,75 10,92</p> <p> 10,50</p> <p> 9,50</p> |
| <p>10eme Alain Helstroffer</p> <p> 11,50 10,17</p> <p> 9,75</p> <p> 9,25</p> | | <p>12eme Eric Paisnel</p> <p>10,25 8,83</p> <p> 8,25</p> <p> 8,00</p> |