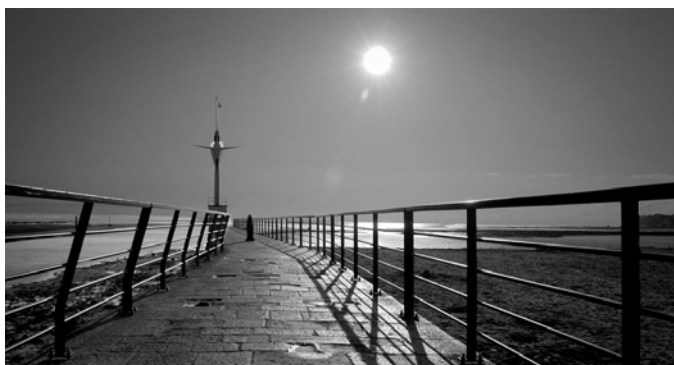


1er(e)

Pierre Baissac



14 12 17 13

14,00

Superbe perspective vers une sorte de croix avec le soleil en complément. Très belle image.

2eme

Marc Peltzer



11 13 17 14

13,75

Beau regard d'un animal. Cadrage serré, carré et sans concession. Félicitations

3eme ex

Olivier Graff



13 12 15 14

13,50

Bravo, tout est parfait. La monochromie couleur bleue donne un caractère zen et reposant. Encore bravo.

3eme ex

Olivier Graff



12 12 15 15

13,50

Le cadrage est peut être banal, mais l'ensemble est très réussi. Bravo

5eme ex

Pierre Baissac



13 12 15 13

13,25

La composition, bien que classique apparaît originale et l'apport de lumière par un coup de flash donne un rendu superbe et naturel.

5eme ex

Sebastien Delfrate



15 12 13 13

13,25

Belle lumière, mais cadrage banal.

5eme ex

Olivier Graff



13 11 13 16

13,25

Magnifique. On est en plein dans l'action. Superbe cadrage, belle lumière, décor hors du commun... une véritable réussite. Largement sous notée.

8eme

Marc Peltzer



13 11 15 13

13,00

Rien à dire. C'est beau et plaisant à regarder. C'est très sous noté.

9eme ex

Max Rouchaville



12 13 12 14

12,75

9eme ex

Nathalie Bertrand



14 11 12 14

12,75

Bon cadrage et netteté idéale sur l'oiseau. Il serait peut être judicieux de recadrer en supprimant le ciel.

11eme ex

Jacques Botté



13 12 12 13

12,50

Original et bien exposé. Dommage que les portes de chaque côté soient sans détail.

11eme ex

Marc Peltzer



13 11 13 13

12,50

Belle lumière, beau paysage, beau cadrage.... bref, c'est super.

11eme ex

Philippe Bertrand



14 13 12 11

12,50

L'image n'est pas convaincante. Trop vide, triste et manque d'accroche pour le regard.

14eme ex

Dorine Paisnel



13 12 11 13

12,25

Bravo, voilà un portrait qui serait superbe, si le regard du modèle était visible. Le cadrage est parfait et les couleurs sont douces. A refaire avec le regard de la jeune fille. Et si possible, faire en sorte qu'il n'y ai pas un énorme tronc d'arbre si près en plein milieu.

14eme ex

Jacques Botté



13 10 12 14

12,25

Très belle réplique du fameux et célèbre "baiser" de Doisneau.

16eme ex

Damien Domingo



10 12 13 13

12,00

Le cadrage est à resserrer et revoir la balance des blancs qui tire beaucoup trop sur le jaune.

Thème: Libre

Projection du 2 oct. 2009

Classement par photo

16eme ex

Pierre Baissac



13 11 13 11

12,00

Malgré la banalité du sujet, l'image est agréable, équilibrée et parfaitement exposée. Bravo pour le dégradé du ciel noir vers la lumière des bateaux.

16eme ex

Sebastien Delfrate



13 10 14 11

12,00

Bon cadrage, bonne lumière. Bref, un portrait réussi.

16eme ex

Philippe Bertrand



12 9 12 15

12,00

Une sacrée ambiance et parfaitement photographiée. Cette image est très mal notée. Elle méritait beaucoup plus.

20eme ex

Jacques Botté



12 10 13 12

11,75

Belle composition, parfaitement nette et sous notée.

20eme ex

Max Rouchaville



12 11 12 12

11,75

22eme

Nathalie Bertrand



12 11 9 14

11,50

Si le lézard est correctement photographié (bien que la queue soit coupée) le fond est beaucoup trop présent, trop riche est trop net et vient perturber la lecture.

23eme ex

Dorine Paisnel



11 12 12 10

11,25

A première vue, cest une belle image, mais deux défauts viennent un peu gâcher cette réussite : le fond trop présent (et donc trop net) et surtout l'absence total du regard.

23eme ex

Dorine Paisnel



11 12 11 11

11,25

Les couleurs sont douces, la lumière n'est pas violente et la pose serait agréable s'il n'y avait pas deux défauts : l'espace inutile à droite de la tête et surtout le regard qui n'est pas dirigé vers l'objectif.

25eme ex

Nathalie Bertrand



12 11 10 11

11,00

Très belles couleurs et nuances, mais l'image reste fougée. C'est un sujet délicat à travailler. L'angle de prise de vue n'est peut être pas le bon.

25eme ex

Alain Helstroffer



11 9 13 11

11,00

L'harmonie des couleurs est très intéressante. Le cadrage est bon. Mais est ce suffisant ?

25eme ex

Christian Péducelle



12 13 7 12

11,00

Bon cadrage, mais les nuages sont sans détail (surexposés). Dans cette image, le ciel est important et il faut exposer pour les nuages.

28eme ex

Christian Péducelle



9 12 10 12

10,75

Jolies couleurs, mais l'arbre coupé est choquant. De plus, il manque une accroche visuelle (un personnage, un tracteur, un animal...)

28eme ex

Damien Domingo



11 10 11 11

10,75

Si la lumière manque de relief, ce portrait est totalement noyé dans un espace beaucoup trop vide. De plus, il fallait cadrer en vertical.

30eme ex

Damien Domingo



9 9 12 12

10,50

La fillette est un peu noyée dans l'image. Il aurait fallu resserrer davantage. De plus, la dominante jaune est trop forte.

30eme ex

Marc Peltzer



12 9 10 11

10,50

Très belle image et sous notée. L'ambiance est forte et caractéristique d'une ville Nord Américaine : grande rue, larges parkings, bus écoliers, pick-up....

32eme ex

Alain Helstroffer



12 10 10 9

10,25

Les couleurs, et la lumière sont agréables. Par contre, ce type d'image réclame une rigueur des lignes parallèles et perpendiculaires. Ce qui est loin d'être le cas ici.

32eme ex

Alain Helstroffer



11 10 11 9

10,25

Le personnage à l'extrême gauche est de trop et l'ensemble donne une impression de tristesse. Seul, l'horizon est droit.

32eme ex

Christian Péducelle



10 8 10 13

10,25

Si le cadrage est bon, la lumière est plate et surtout il y a une absence d'accroche qui en attriste la sensation

32eme ex

Max Rouchaville



9 9 11 12

10,25

Pourquoi des notes aussi basses pour une image correctement cadrée, correctement exposée....

36eme

Philippe Bertrand



11 10 9 9



















9,75

Si le sujet présente de l'intêret, il est mal traduit. Tout est de travers et part dans tous les sens. De plus, les personnages sont un peu noyés dans un enchevêtrement de lignes qui rend la lecture confuse.

Thème: Libre

Projection du 2 oct. 2009



Classement par auteur

<p>1er(e) Olivier Graff</p>  <p>13,50 13,42</p>  <p>13,50</p>  <p>13,25</p>	<p>2eme Pierre Baissac</p>  <p>14,00 13,08</p>  <p>13,25</p>  <p>12,00</p>	<p>3eme Sebastien Delfrate</p>  <p>13,25 12,62</p>  <p>12,00</p>
<p>4eme Marc Peltzer</p>  <p>13,75 12,44</p>  <p>13,00</p>  <p>12,50</p>  <p>10,50</p>	<p>5eme Jacques Botté</p>  <p>12,50 12,17</p>  <p>12,25</p>  <p>11,75</p>	<p>6eme Nathalie Bertrand</p>  <p>12,75 11,75</p>  <p>11,50</p>  <p>11,00</p>

Thème: Libre

Projection du 2 oct. 2009

Classement par auteur

<p>7eme ex Dorine Paisnel</p>  <p>12,25 11,58</p>  <p>11,25</p>  <p>11,25</p>	<p>7eme ex Max Rouchaville</p>  <p>12,75 11,58</p>  <p>11,75</p>  <p>10,25</p>	<p>9eme Philippe Bertrand</p>  <p>12,50 11,42</p>  <p>12,00</p>  <p>9,75</p>
<p>10eme Damien Domingo</p>  <p>12,00 11,08</p>  <p>10,75</p>  <p>10,50</p>	<p>11eme Christian Péducelle</p>  <p>11,00 10,67</p>  <p>10,75</p>  <p>10,25</p>	<p>12eme Alain Helstroffer</p>  <p>11,00 10,50</p>  <p>10,25</p>  <p>10,25</p>