

1er(e)

Evelyne Balliner



13 15 13 18

14,75

Cette photo entre parfaitement dans le thème. L'aspect ancien de l'ensemble a été apprécié. Beau travail sur la valise.

2eme

Yannick Clement



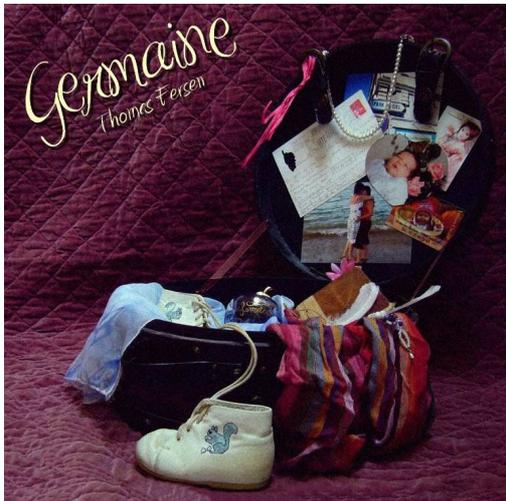
14 15 15 14

14,50

Très belle image. Les pois de la robe s'opposent parfaitement aux carrés. Le personnage est bien placé dans l'image. Le détournage des objets sortant de la valise pourrait être amélioré.

3eme

Camille Marechal



13 10 15 17

13,75

Belle composition. Le côté intime a été apprécié. L'image manque un peu de profondeur de champ, cela résultant d'une trop grande ouverture au moment de la prise de vue, sans doute pour compenser le manque de lumière.

4eme

Evelyne Balliner



12 13 14 14

13,25

Le personnage est mieux inséré que dans la photo précédente. Il aurait pu être intéressant de laisser plus de transparence sur le personnage pour faire ressortir les rails. L'ensemble est très graphique. Quel effet était recherché avec le carré blanc ?

5eme

Yannick Clement



13 14 11 14

13,00

Le format de cette superbe photo ne convient pas pour une pochette de disque.
Un carré aurait pu être obtenu en cadrant au milieu du cercle de gauche .
Les pieds coupés auraient du être totalement supprimés.

6eme ex

Evelyne Balliner



13 10 14 13

12,50

Les avis sur cette image sont partagés.
On peut toutefois regretter le côté trop "rapporté" de l'homme, trop montage et les blancs surexposés.
Certains auraient souhaité la présence d'une valise.

6eme ex

Yannick Clement



12 13 12 13

12,50

L'approche de cette image est plus photographique que pochette de disque.
Le bras coupé est gênant.

8eme

Evelyne Balliner



10 12 13 14

12,25

Cette image fait typiquement pochette de disque.
Les cailloux sont un peu trop présent sur l'épaule du personnage.
L'ensemble, pour certains, donne un sentiment cauchemardesque.

9eme

Camille Marechal



12 12 12 12

12,00

Un cadrage plus serré en laissant le modèle sur la droite semble mieux convenir.
Le titre de la chanson en violet aurait constitué un plus intéressant.

10eme

Camille Marechal



10 8 8 9

8,75

Le cadrage sans tête a été adopté pour mieux "coller" à la chanson.
La lumière est un peu triste.
La proximité de l'arrière plan aurait peut-être pu être réduite avec de la désaturation.

1er(e)	Yannick Clement	2eme	Evelyne Balliner	3eme	Camille Marechal
	14,50 13,33		14,75 13,19		13,75 11,50
	13,00		13,25		12,00
	12,50		12,50		8,75
			12,25		