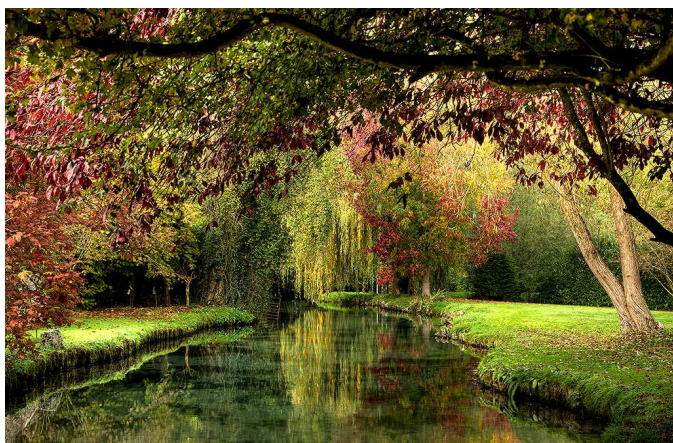


1er(e)

Jacques Botté



16 14 10 14

13,50

L'ensemble est bucolique, bien cadré. L'image a un côté tableau. Il y a beaucoup trop d'accentuation

2eme ex

Olivier Graff



15 13 12 13

13,25

Cette image n'a pas fait l'unanimité. l'ensemble est doux, l'ambiance est sympa, il y a une rencontre.

2eme ex

Evelyne Balliner



14 12 13 14

13,25

Les couleurs sont belles, le mouvement et le ciel sont intéressants. Il manque une présence dans le sable.
L'horizon est centré mais ce n'est pas gênant parce qu'il y a de la matière partout.

2eme ex

Pascal Blaise



14 12 14 13

13,25

Très belle prise de vue.

5eme

Pascal Blaise



14 11 12 14

12,75

Belle image. Un recadrage serait utile pour enlever du ciel sur le haut et la lumière du lampadaire sur la gauche.

6eme ex

Olivier Graff



10 12 14 14

12,50

L'ensemble est trop contrasté. La masse blanche en bas est trop présente. Un peu de vignettage serait bienvenu pour atténuer la luminosité dans les angles.

6eme ex

Marc Peltzer



12 13 13 12

12,50

Belle image, dommage que le fond soit si triste.

8eme ex

Jacques Botté



13 13 13 10

12,25

L'ensemble a trop de piqué ce qui ne fait pas naturel. Le détourage au niveau des arbres est trop voyant. L'ensemble est très graphique.

8eme ex

Olivier Graff



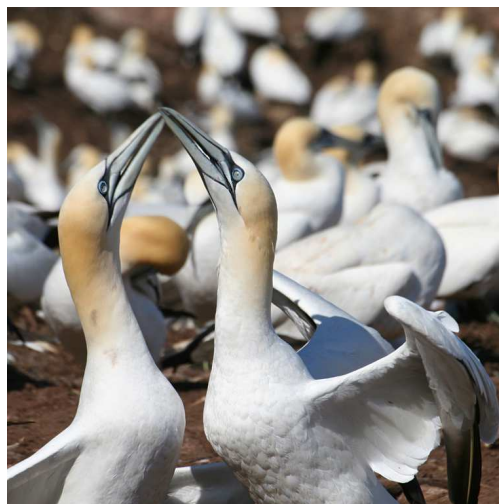
10 11 14 14

12,25

L'image est bien cadrée, l'ensemble est droit, le modèle sympa. Le reflet dans les vitres est gênant.

8eme ex

Antoine Peltzer



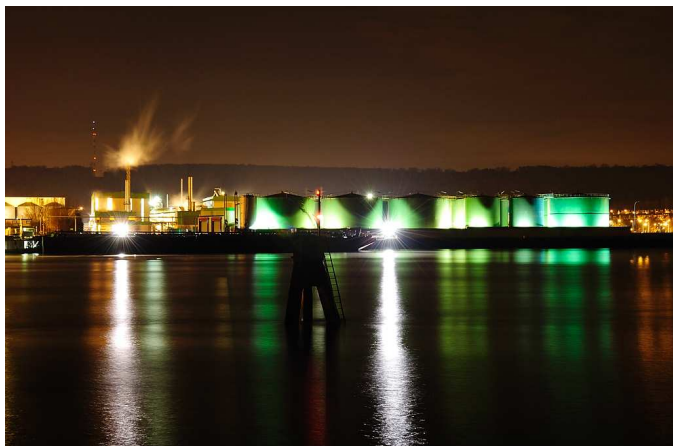
11 11 12 15

12,25

L'image est bien cadrée, bien exposée. Le flou des becs est dû à un problème de vitesse.

8eme ex

Pascal Blaise



12 12 11 14

12,25

L'éclairage du spot est un peu violent. Un cadrage panoramique semble mieux convenir.

8eme ex

Max Rouchaville



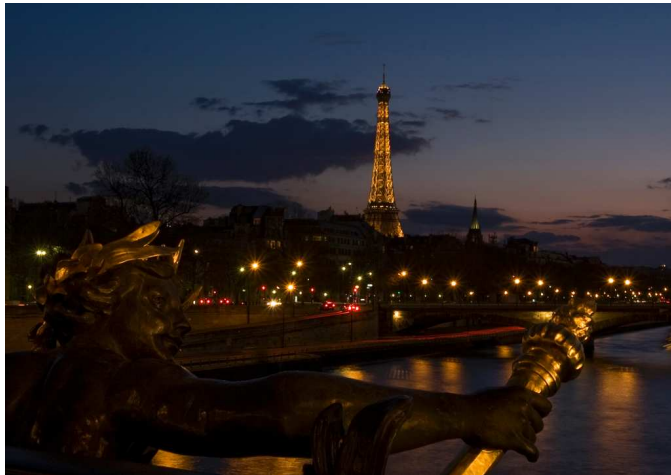
10 14 11 14

12,25

L'image est bien exposée, bien cadrée, dommage que l'animal ne soit pas dans son environnement.

13eme

Sébastien Delfrate



13 12 13 10

12,00

L'image est bien composée. Un léger recadrage sur la droite permettrait d'enlever les traînées lumineuses. Un léger coup de flash aurait permis de déboucher le personnage.

14eme ex

Alain Helstroffer



12 11 11 12

11,50

Le ciel est beau mais l'ensemble est vide, les deux personnages ne ressortent pas suffisamment.

14eme ex

Camille Maréchal



10 10 14 12

11,50

Avec cette image Camille continue à faire preuve de beaucoup de créativité. L'image est originale, le graphisme est bien intégré. Attention toutefois à la différence de colorimétrie entre le visage et le bras. Le bracelet, le collier sont en trop.

16eme ex

Evelyne Balliner



12 12 9 12

11,25

L'ensemble est fade. La vague ne se détache pas du ciel. La masse grise est trop présente. Un traitement en noir et blanc aurait été plus approprié.

16eme ex

Evelyne Balliner



12 12 10 11

11,25

Les couleurs sont très belles mais l'image est un peu vide. L'horizon est en plein milieu de l'image et aurait pu être décentré en enlevant un peu de ciel.

18eme

Alain Marchal



10 11 13 10

11,00

L'image est bien composée, l'ambiance est sympa. Il faudrait toutefois recadrer sur la gauche et éclaircir la partie droite.

19eme ex

Jacques Botté



12 11 9 11

10,75

L'image est bien composée mais les lignes sur la route sont trop blanches et la différence de contraste entre la route et le reste de l'image est gênante.

19eme ex

Max Rouchaville



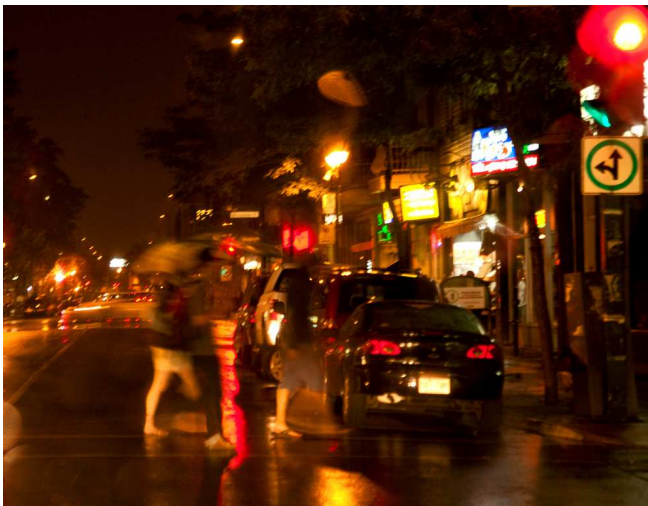
13 10 9 11

10,75

Cette image est bien composée. Il manque de la lumière dans l'oeil de l'oiseau. Un traitement en noir et blanc serait mieux adapté.

21eme ex

Marc Peltzer



6 9 11 16

10,50

Ambiance de nuit sympa mais il n'y a pas un seul endroit de net. Il aurait pu être utile de recadrer sur la droite des personnage pour supprimer les enseignes qui attirent l'oeil.

21eme ex

Marc Peltzer



11 8 13 10

10,50

L'ensemble est bien composé, bien exposé mais cela reste une image banale de la vie courante.

21eme ex

Antoine Peltzer



10 11 9 12

10,50

Cette image graphique est bien cadrée, le décor extérieur est beau. Un petit coup de flash pour éclairer un peu l'intérieur aurait peut-être été utile.

21eme ex

Max Rouchaville



11 12 8 11

10,50

Belle symétrie mais l'image manque d'espace sur le haut. L'eau est trop grise. L'ensemble manque de chaleur.

25eme

Daphné Picard



9 11 7 14

10,25

Trop de zones claires sont présentes dans cette image. Dommage que les bras soient coupés de chaque côté. La présence de la chaînette est gênante.

26eme ex

Daphné Picard



8 11 11 9

9,75

Les pailles sont coupées. Il aurait fallu rentrer plus dans l'image ce qui aurait en outre permis de ne plus voir le fond blanc.

26eme ex

Camille Maréchal



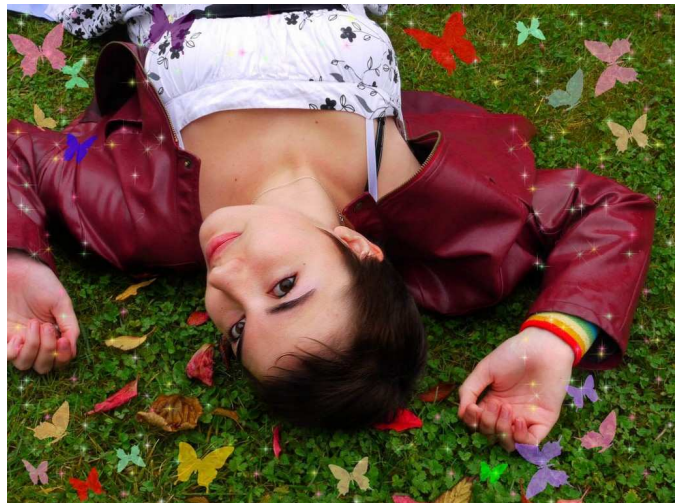
7 12 10 10

9,75

Cette image a été sous-notée. L'idée est excellente. Le fond est toutefois un peu trop présent.

28eme

Camille Maréchal



8 9 10 11

9,50

Cette image a un côté féérique. Dommage que la main sur la gauche soit coupée. La couleur de la peau manque un peu d'homogénéité. Des tons pastels seraient peut-être plus appropriés.

29eme ex

Alain Marchal




12 8 7 10 **9,25**

Belle recherche graphique. La lumière, un peu fade et le blanc de l'arrière plan mériteraient de traiter cette image en noir et blanc avec un peu plus de contraste. La 1ère rembarde est gênante et certaines lignes sont à redresser.

29eme ex

Alain Helstroffer




12 8 7 10 **9,25**

Cette image est calme et reposante. Le blanc du ciel est un peut trop violent, il fait mal aux yeux ce qui a pour effet de ramener le regard vers le bateau.

31eme

Antoine Peltzer



10 8 8 10 **9,00**

Même si le portrait n'est pas très joli, un premier plan était nécessaire à cette image et il donne un côté humain. Un flou directionnel serait peut-être bienvenu sur ce personnage. Le regard est bien guidé en étant attiré par le fond.

32eme

Daphné Picard

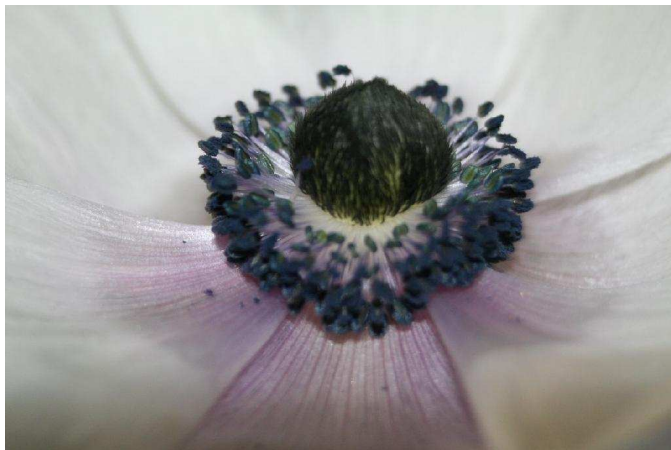


6 7 12 9 **8,50**

Cette photo est sous-notée. L'ambiance est bonne, l'image bien composée. Dommage que la flamme et tout le texte ne soient pas nets.

33eme

Alain Marchal



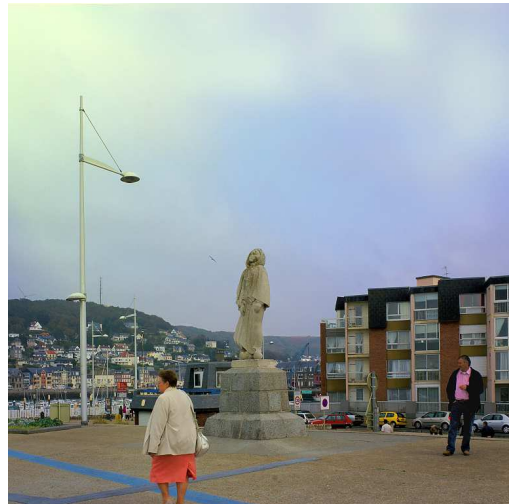
7 7 8 9

7,75

Le sujet est centré. L'image manque de couleurs, l'éclairage est plat. Il y a un problème de netteté.

34eme





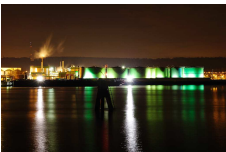

Alain Helstroffer



6 8 6 8

7,00

La statue est au milieu de l'image, les pieds du personnage de gauche sont coupés. Ca donne envie d'aller à Dieppe...

1er(e)	Pascal Blaise			
	13,25	12,75		13,25
	12,75			12,50
	12,25			

ERROR: ioerror
OFFENDING COMMAND: image

STACK: