

<p style="text-align: center;">1er(e)</p> <p>Philippe Bertrand</p>  <p>13 14 13 15 13,75</p> <p>Les couleurs sont famboyantes et chaudes. Beau travail de détourage.</p>	<p style="text-align: center;">2eme</p> <p>Philippe Bertrand</p>  <p>12 13 14 14 13,25</p> <p>Très belle image, parfaitement dans le thème. Le halo lumineux dans les pattes du cheval donne de la dynamique. Les bandes sont un peu larges.</p>	<p style="text-align: center;">3eme ex</p> <p>Jacques Botté</p>  <p>13 12 13 14 13,00</p> <p>Très bonne composition. Le côté graphique est agréable.</p>	<p style="text-align: center;">3eme ex</p> <p>Pascal Blaise</p>  <p>12 13 14 13 13,00</p> <p>Le modèle a été trop retouché, cela enlève tout le cachet de l'image.</p>
<p style="text-align: center;">3eme ex</p> <p>Marc Peltzer</p>  <p>11 14 11 16 13,00</p> <p>L'effet panoramique surprenant donne de la dynamique à l'image. La bande séparative est peut être en trop mais elle renforce l'effet diptyque.</p>	<p style="text-align: center;">6eme ex</p> <p>Jacques Botté</p>  <p>14 14 15 8 12,75</p> <p>Il manque un thème à cette image. L'ensemble est graphiquement agréable. L'accentuation est un peu excessive. Un effet d'ondes dans le bas aurait peut être apporté un plus.</p>	<p style="text-align: center;">6eme ex</p> <p>Pascal Blaise</p>  <p>11 12 15 13 12,75</p> <p>L'ensemble est très joli. La séparation entre les deux images n'apparaît pas suffisamment.</p>	<p style="text-align: center;">8eme</p> <p>Philippe Bertrand</p>  <p>11 12 13 13 12,25</p> <p>L'ensemble est superbe, les deux images s'assemblent bien. La bande du milieu est un peu trop grosse. Le bleu à droite mériterait d'être supprimé.</p>

<p style="text-align: center;">9eme</p> <p>Marc Peltzer</p>  <p>11 13 11 12 11,75</p> <p>L'ensemle est original et dynamique. Trois moyens de transport sont représentés. La perspective des rues est intéressante. L'image en bas à droite aurait mérité d'être placée un peu plus sur celle du dessus.</p>	<p style="text-align: center;">10eme ex</p> <p>Alain Helstroffer</p>  <p>12 11 12 11 11,50</p> <p>L'image n'a pas été comprise et a donné un sentiment de trois fois la même photo.</p>	<p style="text-align: center;">10eme ex</p> <p>Nathalie Bertrand</p>  <p>10 12 12 12 11,50</p> <p>L'ensemble est un peu fade. L'image de droite est un peu vide. La bande noire est trop importante et n'est pas de taille égale.</p>	<p style="text-align: center;">10eme ex</p> <p>Marc Peltzer</p>  <p>9 13 11 13 11,50</p> <p>L'ensemble est original et la composition bien pensée. Le résultat aurait été meilleur si les visages avaient été tournés vers l'oiseau.</p>
<p style="text-align: center;">10eme ex</p> <p>Nathalie Bertrand</p>  <p>10 11 12 13 11,50</p> <p>L'idée est sympa. Tourner les photos de 90° aurait permis de réuire la taille du panorama. Un classement du plus mince au plus gros aurait contribué à l'équilibre de l'image. Les bandes noires sont un peu larges.</p>	<p style="text-align: center;">14eme ex</p> <p>Antoine Peltzer</p>  <p>13 10 12 10 11,25</p> <p>L'idée est originale. La présence du rouge est bienvenue. La bande séparative est en trop ou aurait méritée d'être noire ou plus fine. La pointe du haut est un peu mordue.</p>	<p style="text-align: center;">14eme ex</p> <p>Nathalie Bertrand</p>  <p>9 12 13 11 11,25</p> <p>La présence des arbres sur l'image du centre est apparue gênante. Un cadrage plus de face aurait permis de ne conserver que le mur. Les bandes noires sont un peu larges. La présence de la 3e image et son lien avec les deux autres a fait débat.</p>	<p style="text-align: center;">14eme ex</p> <p>Evelyne Balliner</p>  <p>7 13 11 14 11,25</p> <p>Belle image graphique. L'idée est sympa. L'ensemble manque un peu d'espace sur la gauche.</p>

<p style="text-align: center;">17eme ex</p> <p>Camille Maréchal</p>  <p style="text-align: center;">7 12 12 13 11,00</p> <p>L'esthétique dans cette image est plus sympa. La composition est bonne, elle est graphiquement jolie. La photo en haut, à droite présente un problème de colorimétrie.</p>	<p style="text-align: center;">17eme ex</p> <p>Max Rouchaville</p>  <p style="text-align: center;">13 11 9 11 11,00</p> <p>L'idée est marrante. Le travail sur la chaise est réussi.</p>	<p style="text-align: center;">17eme ex</p> <p>Camille Maréchal</p>  <p style="text-align: center;">9 11 12 12 11,00</p> <p>Les deux images racontent la même histoire. Les bandes autour de l'image ne sont pas tout à fait de la même largeur. La contre-plongée à gauche est un peu gênante.</p>	<p style="text-align: center;">20eme ex</p> <p>Antoine Peltzer</p>  <p style="text-align: center;">12 9 12 10 10,75</p> <p>Les deux situations se répondent. Les couleurs sont chaudes. Le liseret est indispensable à cette image mais est peut être un peu large. Dommage que le manche de la guitare soit coupé et que sur l'image de droite le mur soit de travers.</p>
<p style="text-align: center;">20eme ex</p> <p>Pascal Blaise</p>  <p style="text-align: center;">11 11 12 9 10,75</p> <p>L'idée est sympa, toutefois, une séparation manque entre les deux photos pour que l'ensemble soit plus fini. Certains ont regretté la différence de taille des images, l'absence d'arbres sur la droite ainsi que la différence de silhouette.</p>	<p style="text-align: center;">20eme ex</p> <p>Alain Helstroffer</p>  <p style="text-align: center;">10 11 14 8 10,75</p> <p>Les deux images de chaque côté sont symétriques, il aurait été préférable qu'elles soient différentes. La branche du milieu aurait du suivre les deux autres. Il y a un problème de netteté.</p>	<p style="text-align: center;">23eme</p> <p>Evelyne Balliner</p>  <p style="text-align: center;">8 13 9 12 10,50</p> <p>Deux bonnes photos mais nous sommes plus en présence d'images juxtaposées, il manque une histoire à l'ensemble. Deux musiciens différent aurait permis de coller plus au thème.</p>	<p style="text-align: center;">24eme</p> <p>Camille Maréchal</p>  <p style="text-align: center;">8 11 11 11 10,25</p> <p>L'idée est sympa et la notation a été un peu sévère. Le sens de l'image n'est pas apparu évident.</p>

Thème: Diptyque et triptyque

Projection du 5 mars 2010

Classement par photo

25eme

Max Rouchaville



9 10 13 7 **9,75**

Nous sommes plus en présence de deux photos de chat que d'un diptyque. Le fond de l'image de droite manque d'uniformité. Les murs se rejoignent mal. Et s'il y avait eu un liseret blanc ?

26eme ex

Jacques Botté



6 10 11 11 **9,50**

Une histoire manque à cette image. Les canards ne se détachent pas bien. Les couleurs sont verdâtres. La même idée avec une différence de cadrage aurait pu être intéressante.

26eme ex

Evelyne Balliner



6 11 12 9 **9,50**

L'image sort du thème, trois photos auraient été suffisantes. Le blanc et les ombres sont trop présentes.

28eme

Max Rouchaville



8 10 8 11 **9,25**

Clin d'oeil aux couleurs des marques. L'autofocus n'est pas terrible chez Canon...

29eme

Alain Helstroffer



7 10 8 9 **8,50**

L'image raconte une histoire. L'ensemble manque de lumière. La photo de droite est mal exploitée.

1er(e)

Philippe Bertrand



13 14 13 15 **13,75**

Les couleurs sont fambloyantes et chaudes. Beau travail de détourage.

2eme

Philippe Bertrand



12 13 14 14 **13,25**

Très belle image, parfaitement dans le thème. Le halo lumineux dans les pattes du cheval donne de la dynamique. Les bandes sont un peu larges.

3eme ex

Jacques Botté



13 12 13 14 **13,00**

Très bonne composition. Le côté graphique est agréable.

3eme ex

Pascal Blaise



12 13 14 13 **13,00**

Le modèle a été trop retouché, cela enlève tout le cachet de l'image.

3eme ex

Marc Peltzer



11 14 11 16

13,00

L'effet panoramique surprenant donne de la dynamique à l'image.
La bande séparative est peut être en trop mais elle renforce l'effet diptyque.

6eme ex

Jacques Botté



14 14 15 8

12,75

Il manque un thème à cette image. L'ensemble est graphiquement agréable. L'accentuation est un peu excessive.
Un effet d'ondes dans le bas aurait peut être apporté un plus.

6eme ex

Pascal Blaise



11 12 15 13

12,75

L'ensemble est très joli.
La séparation entre les deux images n'apparaît pas suffisamment.

8eme

Philippe Bertrand



11 12 13 13

12,25

L'ensemble est superbe, les deux images s'assemblent bien.
La bande du milieu est un peu trop grosse. Le bleu à droite mériterait d'être supprimé.

9eme

Marc Peltzer



11 13 11 12

11,75

L'ensemble est original et dynamique. Trois moyens de transport sont représentés. La perspective des rues est intéressante. L'image en bas à droite aurait mérité d'être placée un peu plus sur celle du dessus.

10eme ex

Alain Helstroffer



12 11 12 11

11,50

L'image n'a pas été comprise et a donné un sentiment de trois fois la même photo.

10eme ex

Nathalie Bertrand



10 12 12 12

11,50

L'ensemble est un peu fade. L'image de droite est un peu vide. La bande noire est trop importante et n'est pas de taille égale.

10eme ex

Marc Peltzer



9 13 11 13

11,50

L'ensemble est original et la composition bien pensée. Le résultat aurait été meilleur si les visages avaient été tournés vers l'oiseau.

10eme ex

Nathalie Bertrand



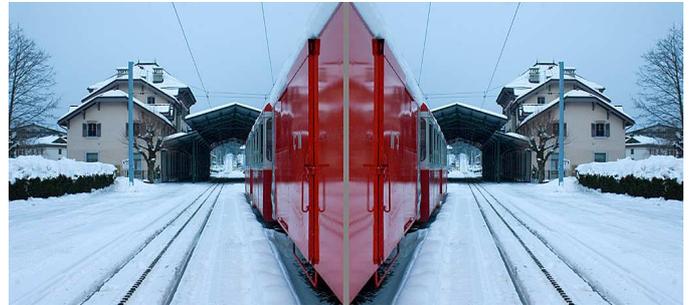
10 11 12 13

11,50

L'idée est sympa. Tourner les photos de 90° aurait permis de réduire la taille du panorama. Un classement du plus mince au plus gros aurait contribué à l'équilibre de l'image. Les bandes noires sont un peu larges.

14eme ex

Antoine Peltzer



13 10 12 10

11,25

L'idée est originale. La présence du rouge est bienvenue. La bande séparative est en trop ou aurait méritée d'être noire ou plus fine. La pointe du haut est un peu mordue.

14eme ex

Nathalie Bertrand



9 12 13 11

11,25

La présence des arbres sur l'image du centre est apparue gênante. Un cadrage plus de face aurait permis de ne conserver que le mur. Les bandes noires sont un peu larges. La présence de la 3e image et son lien avec les deux autres a fait débat.

14eme ex

Evelyne Balliner



7 13 11 14

11,25

Belle image graphique. L'idée est sympa. L'ensemble manque un peu d'espace sur la gauche.

17eme ex

Camille Maréchal



7 12 12 13

11,00

L'esthétique dans cette image est plus sympa. La composition est bonne, elle est graphiquement jolie.
La photo en haut, à droite présente un problème de colorimétrie.

17eme ex

Max Rouchaville



13 11 9 11

11,00

L'idée est marrante.
Le travail sur la chaise est réussi.

17eme ex

Camille Maréchal



9 11 12 12

11,00

Les deux images racontent la même histoire.
Les bandes autour de l'image ne sont pas tout à fait de la même largeur.
La contre-plongée à gauche est un peu gênante.

20eme ex

Antoine Peltzer



12 9 12 10

10,75

Les deux situations se répondent. Les couleurs sont chaudes. Le liseret est indispensable à cette image mais est peut être un peu large. Dommage que le manche de la guitare soit coupé et que sur l'image de droite le mur soit de travers.

20eme ex

Pascal Blaise



11 11 12 9 **10,75**

L'idée est sympa, toutefois, une séparation manque entre les deux photos pour que l'ensemble soit plus fini.
Certains ont regretté la différence de taille des images, l'absence d'arbres sur la droite ainsi que la différence de silhouette.

20eme ex

Alain Helstroffer



10 11 14 8 **10,75**

Les deux images de chaque côté sont symétriques, il aurait été préférable qu'elles soient différentes.
La branche du milieu aurait du suivre les deux autres.
Il y a un problème de netteté.

23eme

Evelyne Balliner



8 13 9 12 **10,50**

Deux bonnes photos mais nous sommes plus en présence d'images juxtaposées, il manque une histoire à l'ensemble. Deux musiciens différents aurait permis de coller plus au thème.

24eme

Camille Maréchal



8 11 11 11 **10,25**

L'idée est sympa et la notation a été un peu sévère.
Le sens de l'image n'est pas apparu évident.

25eme

Max Rouchaville



9 10 13 7

9,75

Nous sommes plus en présence de deux photos de chat que d'un diptyque. Le fond de l'image de droite manque d'uniformité. Les murs se rejoignent mal. Et s'il y avait eu un liseret blanc ?

26eme ex

Jacques Botté



6 10 11 11

9,50

Une histoire manque à cette image. Les canards ne se détachent pas bien. Les couleurs sont verdâtres. La même idée avec une différence de cadrage aurait pu être intéressante.

26eme ex

Evelyne Balliner



6 11 12 9

9,50

L'image sort du thème, trois photos auraient été suffisantes. Le blanc et les ombres sont trop présentes.

28eme

Max Rouchaville



8 10 8 11

9,25

Clin d'oeil aux couleurs des marques. L'autofocus n'est pas terrible chez Canon...

Thème: Diptyque et triptyque

Projection du 5 mars 2010

Classement par photo

29eme

Alain Helstroffer



7 10 8 9

8,50

L'image raconte une histoire. L'ensemble manque de lumière. La photo de droite est mal exploitée.

Thème: Diptyque et triptyque

Projection du 5 mars 2010

Classement par auteur

1er(e) Philippe Bertrand

13,75 **13,08**



13,25



12,25



2eme Pascal Blaise

13,00 **12,17**



12,75



10,75



3eme Marc Peltzer

13,00 **12,08**



11,75



11,50



4eme Jacques Botté

13,00 **11,75**



12,75



9,50



5eme Nathalie Bertrand

11,50 **11,42**



11,50



11,25



6eme Antoine Peltzer

11,25 **11,00**



10,75



7eme Camille Maréchal

11,00 **10,75**



11,00



10,25



8eme Evelyne Balliner

11,25 **10,42**



10,50



9,50



9eme Alain Helstroffer

11,50 **10,25**



10,75



8,50



Thème: Diptyque et triptyque

Projection du 5 mars 2010

Classement par auteur

10eme	Max Rouchaville		
	11,00	10,00	
	9,75		
	9,25		