Thème: Libre

Projection du 1 janv. 2002 Classement par photo

1er(e)

Marc Peltzer

16 12 18 15 **15,25**

Une autre très belle photo de Marc.

2eme

Marc Peltzer

12 13 15 16 **14,00**

Très belle image.
La convergence des chemins a notamment été appréciée.

3eme

Pierre Baissac

14 12 14 15 **13,75**

L'image est percutante, les couleurs sont belles, le montage est réussi.

4eme ex

Pierre Baissac

14 12 13 15 **13,50**

Le flou directionnel n'a pas fait l'unanimité.

Thème: Libre

Projection du 1 janv. 2002 Classement par photo

4eme ex

Pascal Blaise

14 14 12 14 **13,50**

Le bout d'herbe est coupé, dommage, mais cela permet d'viter une coccinelle centrée.
Belle image.

6eme ex

Pascal Blaise

13 12 14 14 **13,25**

Beau contre jour. Une partie est crâmée mais ce n'est pas gênant.
Les doigts sont coupés.

6eme ex

Olivier Graff

15 10 13 15 **13,25**

Belle image qui mériterait d'être recadrée pour enlever un peu de ciel bleu.

8eme ex

picard daphn

12 14 12 14 **13,00**

Belle image, simple naturel, il y a un côté spontané. Le modèle se détache bien du fon parfaitement flou.

Thème: Libre

Projection du 1 janv. 2002 Classement par photo

8eme ex

Nathalie Bertrand

13 11 13 15 **13,00**

Le fond est vide et trop blanc.
La silhouette de droite est la plus intéressante.

8eme ex

Sebastien Delfrate

12 13 11 16 **13,00**

La lumière est bien gérée, il y a une belle ambiance.

8eme ex

Poree Tony

13 11 14 14 **13,00**

Le ciel est blanc et vide. Un dégradé léger fermerait utilement l'image.

12eme ex

Jacques Botté

11 11 13 16 **12,75**

Une autre belle image à la symétrie parfaite.

Thème: Libre

Projection du 1 janv. 2002 Classement par photo

12eme ex

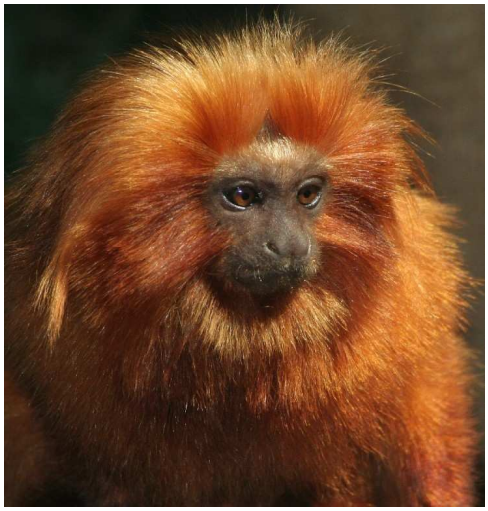
Max Rouchaville

13 10 14 14 **12,75**

Belle image.
Des traces noires apparaissent dans le haut.

12eme ex

Alain Marchal



13 11 14 13 **12,75**

Les couleurs sont belles. L'animal est toutefois trop centré. Un recadre*age permettrait d'y remédier.

12eme ex

Nathalie Bertrand

17 11 12 11 **12,75**

Le fond est moins pollué que sur l'autre photo parce que plus sobre.
Un filé aurait évité le côté figé de l'image.

16eme ex

Pierre Baissac

12 12 12 14 **12,50**

Beau contre jour, belle exposition.
Le fond est peut-être un peu trop présent.

Thème: Libre

Projection du 1 janv. 2002 Classement par photo

16eme ex

Claude Thibout

13 9 14 14 **12,50**

L'ensemble est banal.
Le quai est un peu trop présent et de travers. Il manque un personnage.

18eme

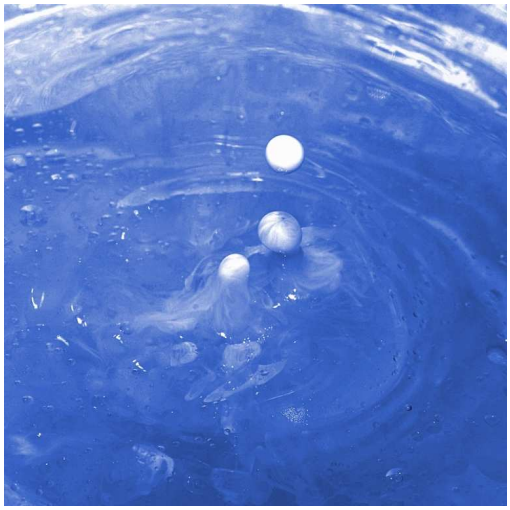
Jacques Botté

11 13 11 14 **12,25**

Belle ambiance, la femme est bien placée.
Le poteau au centre n'est pas droit.

19eme ex

picard daphn



12 11 10 15 **12,00**

La photo a donné lieu à des discussions.
La boule blanche est crâmée et est trop centrée.

19eme ex

Pascal Blaise

13 13 11 11 **12,00**

Beau jeu avec le voile.
Les mains sont trop claires et donne, pour celle de droite, l'impression d'être crâmée.

Thème: Libre

Projection du 1 janv. 2002 Classement par photo

21eme ex

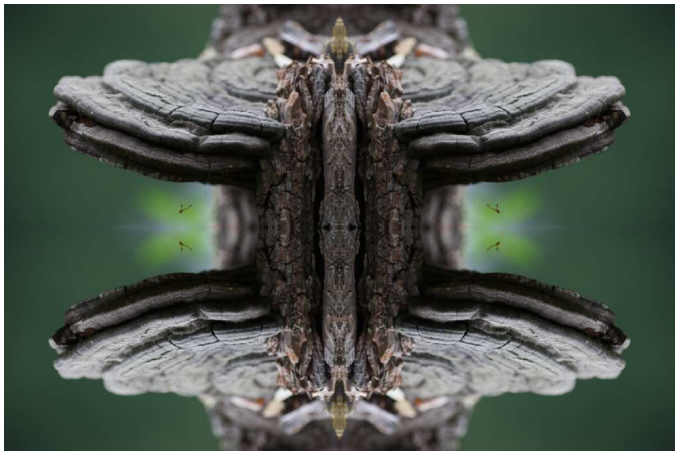
Claude thibout

11 10 11 15 **11,75**

Beau paysage, bien cadré.
Le scan de diapo laisse apparaître quelques poussières dans le ciel.

21eme ex

Michael Vassard



15 12 10 10 **11,75**

Nous sommes en présence d'une double symétrie qui fait penser à un insecte.
La lumière est un peu terne.

21eme ex

daniel hellot

13 13 12 9 **11,75**

L'image penche un peu sur la droite.
Les couleurs sont moins chaude que sur la photo suivante.

21eme ex

daniel hellot

11 12 13 11 **11,75**

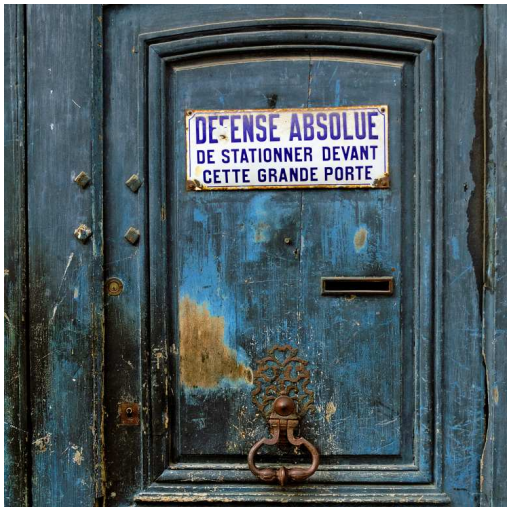
La mise en scène est sympa, pour certains un peu fouilli. Un cadrage un peu plus serré aurait pu être intéressant. Les couleurs sont belles, l'ensemble est bien exposé.

Thème: Libre

Projection du 1 janv. 2002 Classement par photo

21eme ex

Alain Helstroffer

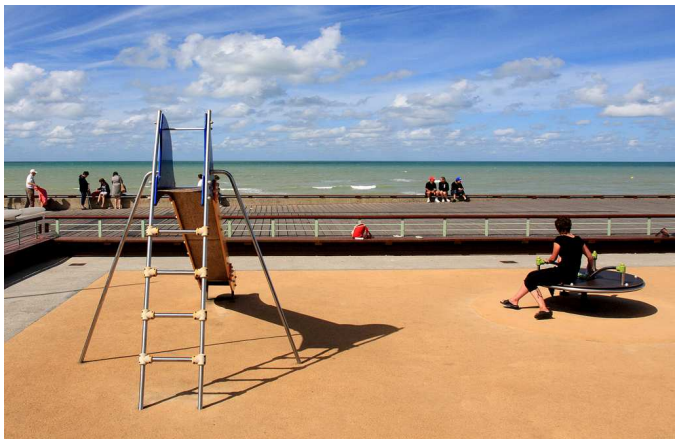


14 11 12 10 **11,75**

Le cadre est bon, les couleurs sont belles, il y a de la matière, de la vie.

26eme ex

Philippe Bertrand

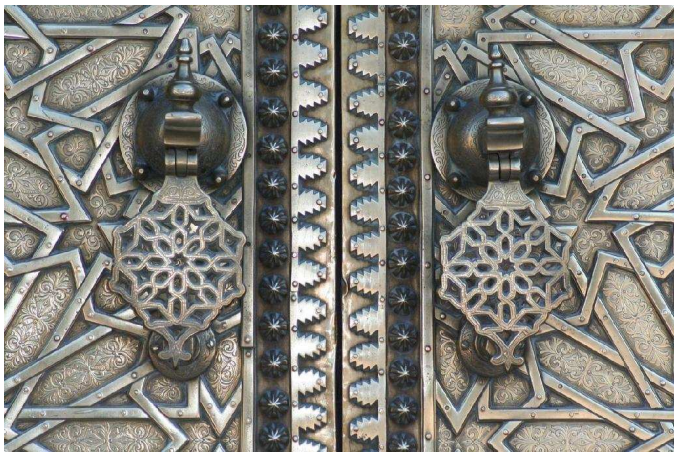


11 10 13 12 **11,50**

Belle composition, le personnage est bien placé.
Les couleurs sont belles.

26eme ex

Alain Marchal



16 10 10 10 **11,50**

L'image est originale.
Belle symétrie par la composition graphique.
La lumière est un peu forte, une lumière rasante aurait apporté ombres et détails.

26eme ex

Claude Thibout

12 13 13 8 **11,50**

L'image est trop centrée, il faudrait la recadrer sur la gauche.
Il y a une belle unité de tons.

Thème: Libre

Projection du 1 janv. 2002 Classement par photo

26eme ex

Nathalie Bertrand

14 10 10 12 **11,50**

Le fond est trop présent, tout est net. Il aurait fallu travailler à pleine ouverture.

26eme ex

damien

13 12 11 10 **11,50**

La lumière est bonne, l'image est nette, bien composée. La moto se dégage bien du fond qui est flou.
La marque est toutefois un peu coupée.

31eme ex

Michael Vassard

14 9 9 13 **11,25**

Il faudrait recadrer l'image dans le bas et à droite pour enlever le triangle noir qui n'apporte rien à l'image et est sans détail.
Le ciel pourrait être retravaillé.
La rangée d'arbres sur la gauche guide l'oeil vers le fond.

31eme ex

Philippe Bertrand

14 10 8 13 **11,25**

Cette image a fait débat.
Les ibis sont un peu petits et perdus au milieu de ce ciel.

Thème: Libre

Projection du 1 janv. 2002 Classement par photo

31eme ex

Max Rouchaville

10 11 12 12 **11,25**

La composition est académique. L'ensemble est équilibré, le ciel est beau, une ambiance se dégage.

31eme ex

Marc Peltzer

11 11 11 12 **11,25**

La trame utilisée n'a pas fait l'unanimité.

35eme ex

eric paisnel

10 10 10 14 **11,00**

Il y a du dynamisme. Dommage que les cheveux soient cramés et que l'ensemble soit flou.

35eme ex

Jacques Botté

10 9 10 15 **11,00**

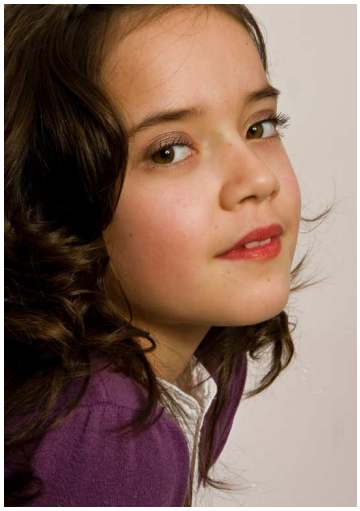
L'image est bien composée, elle est reposante.
Il faudrait foncer légèrement le ciel et apporter un peu plus de contraste à l'ensemble.

Thème: Libre

Projection du 1 janv. 2002 Classement par photo

35eme ex

Sébastien Delfrate



12 11 11 10 **11,00**

L'ensemble manque d'espace sur la droite pour ramener l'oeil dans le tiers.
Le maquillage sur un modèle jeune n'a pas plu.
L'image est toutefois un peu sous-notée.

35eme ex

picard daphn

10 12 12 10 **11,00**

Beau traitement en noir et blanc. Le cadrage est un peu serré sur le haut.
L'objet au premier plan est un peu gênant.

39eme ex

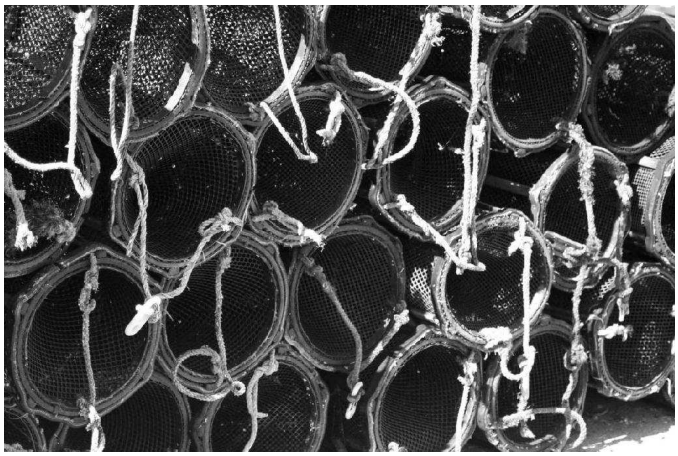
eric paisnel

11 11 9 12 **10,75**

L'iamge manque d'espace sur la droite, le visage vient butter contre le cadre.
Il faudrait ajouter de l'accentuation à l'ensemble.

39eme ex

Alain Marchal



13 9 10 11 **10,75**

Certaines cordes sont crâmées.
Cette photo aurait méritée d'être prise de face pour son côté graphique en la sous-exposant un peu.

Thème: Libre

Projection du 1 janv. 2002 Classement par photo

39eme ex

damien

12 10 11 10 **10,75**

L'image est à redresser.
Pour jouer avec les couleurs il aurait fallu plus de jaune ou serrer plus sur la porte pour le bleu.

39eme ex

damien

10 12 12 9 **10,75**

Dommage que la roue du vélo soit coupée. Le vélo se détache mal. Un traitement en noir et blanc pourrait être intéressant.
L'idée n'est pas pleinement aboutie.

39eme ex

Philippe Bertrand

9 12 10 12 **10,75**

Les couleurs sont belles. Les ombres un peu dures indiquent que l'image a été prise en milieu de journée.
Il faudrait redresser le bas de l'image.

44eme

Michael Vassard

12 10 9 11 **10,50**

Un recadrage en enlevant la partie grise de droite trop importante permettrait de décentrer le centre.
L'ensemble serait sans doute mieux en noir et blanc avec un peu de contraste.

Thème: Libre

Projection du 1 janv. 2002 Classement par photo

45eme ex

Alain Helstroffer

13 11 9 8 **10,25**

La lumière de cette image est fade. le ciel n'est pas très beau.
La profondeur de champ serait à parfaire.

45eme ex

daniel hellot

11 12 11 7 **10,25**

La notation est un peu sévère.
Il y a un bel équilobre avec les 3 personnes.
L'image est bien cadrée, bien exposée, les couleurs sont belles.

45eme ex

Sebastien Delfrate

12 12 8 9 **10,25**

le visage manque un peu d'éclairage. Le bleu est un peu saturé.
L'ensemble manque un peu de netteté.

48eme ex

Poree Tony

9 10 12 9 **10,00**

L'image est bien cadrée. L'effet HDR poussé à ce point peu dérouter.
Les voiles sont très présentes mais les autres éléments font un peu disparaître le bateau.
Certains nuages sont crâmés.

Thème: Libre

Projection du 1 janv. 2002 Classement par photo

48eme ex

Alain Helstroffer

12 8 10 10 **10,00**

La brume est un peu gênante et donne un côté flou à l'image.

50eme ex

Max Rouchaville

8 9 12 10 **9,75**

Cette image a été sous-notée. Le clocher de l'église est bien placé et vient crever le ciel dont l'importance a fait débat.

50eme ex

eric paisnel

9 10 9 11 **9,75**

Le vide trop important à l'arrière aurait pu être évité en reprenant le cadrage.
L'ensemble manque de piqué.

Poree Tony

/ / / / **/**

Problème de fichier

Thème: Libre

Projection du 1 janv. 2002 Classement par auteur

1er(e) Marc Peltzer

15,25 **13,50**

14,00

11,25

2eme ex Pierre Baissac

13,75 **13,25**

13,50

12,50

2eme ex Olivier Graff

13,25 **13,25**

4eme Pascal Blaise

13,50 **12,92**

13,25

12,00

5eme Nathalie Bertrand

13,00 **12,42**

12,75

11,50

6eme ex Jacques Botté

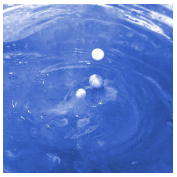
12,75 **12,00**

12,25

11,00

6eme ex picard daphn

13,00 **12,00**


12,00

11,00

6eme ex Claude Thibout

12,50 **12,00**

11,50

9eme Claude thibout

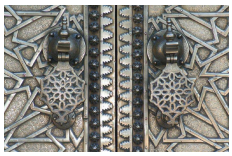
11,75 **11,75**

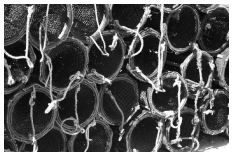
Thème: Libre

Projection du 1 janv. 2002 — Classement par auteur

10eme — Alain Marchal

12,75 **11,67**


11,50


10,75

11eme — Sebastien Delfrate

13,00 **11,62**

10,25

12eme ex — daniel hellot

11,75 **11,25**

11,75

10,25

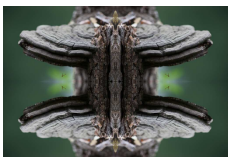
12eme ex — Max Rouchaville

12,75 **11,25**

11,25

9,75

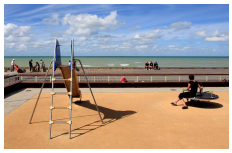
14eme ex — Michael Vassard

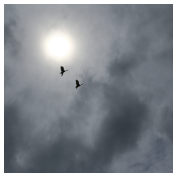

11,75 **11,17**

11,25

10,50

14eme ex — Philippe Bertrand


11,50 **11,17**


11,25

10,75

16eme ex — damien

11,50 **11,00**

10,75

10,75

16eme ex — Sébastien Delfrate

11,00 **11,00**

18eme — Alain Helstroffer

11,75 **10,67**

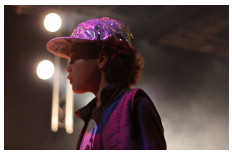
10,25

10,00

Thème: Libre

Projection du 1 janv. 2002

Classement par auteur

19eme	eric paisnel	
	11,00	**10,50**
	10,75	
	9,75	

20eme	Poree Tony	
	13,00	**7,33**
	10,00	
	/	