

1er(e)

Max Rouchaville



13 15 15 13 **14,00**

Très belle image. Le ciel a beaucoup plus de caractère que celui de la précédente photo.

2eme

Max Rouchaville



15 11 15 13 **13,50**

L'horizon penche sur la gauche.
Le contraste est un peu trop violent et entraîne une perte de détail dans la montagne.
Les avis étaient partagés sur la cadrage du ciel.

3eme ex

Daphné Picard



16 14 15 8 **13,25**

Le visage ne se détache pas assez.
Le détourage doit être affiné.
Le blanc est trop présent, un cadrage plus serré aurait permis de mieux remplir l'image.

3eme ex

Daphné Picard



9 18 14 12 **13,25**

L'oeil est net, la pose est agréable.
C'est une belle image, bravo.

5eme

Jacques Botté



13 12 15 12

13,00

Belle image HDR. La gouttière sur la droite penche.
L'ensemble fait très jacques Tati.

6eme

Max Rouchaville



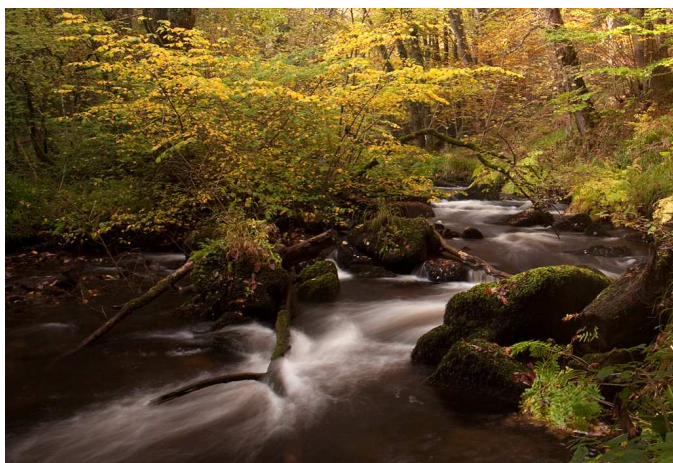
13 14 10 14

12,75

Le bâtiment de gauche amène bien sur le village à l'arrière.
La lumière et le ciel sont beaux. Le blanc sur la gauche ets toutefois un peu violent.

7eme ex

Antoine Peltzer



9 15 13 13

12,50

Belle photo. Il faudrait recadrer un peu en haut.

7eme ex

Antoine Peltzer



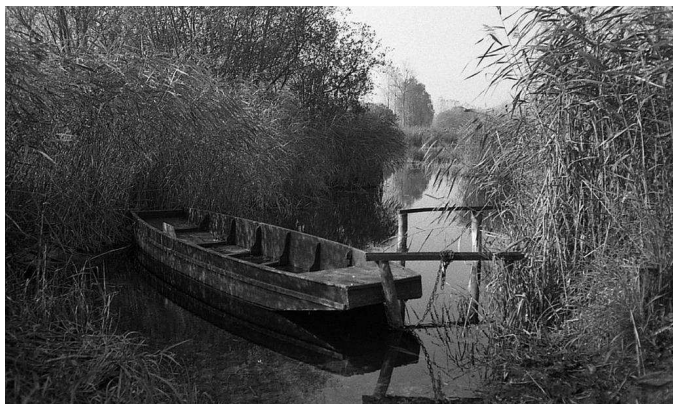
11 12 14 13

12,50

L'arbre est bien cadré. Le tronc à l'arrière est un peu crâmé.
Cette image est mieux que la précédente dans le même style.

7eme ex

Alain Marchal



9 16 14 11

12,50

L'ensemble manque un peu de contraste. Le ciel est blanc.

7eme ex

Catherine Bouland



12 12 13 13

12,50

Belle image, bien composée, l'ensemble est doux. Une petite partie surexposée aurait pu être rattrapée s'il avait été fait usage du RAW.

7eme ex

Jacques Botté



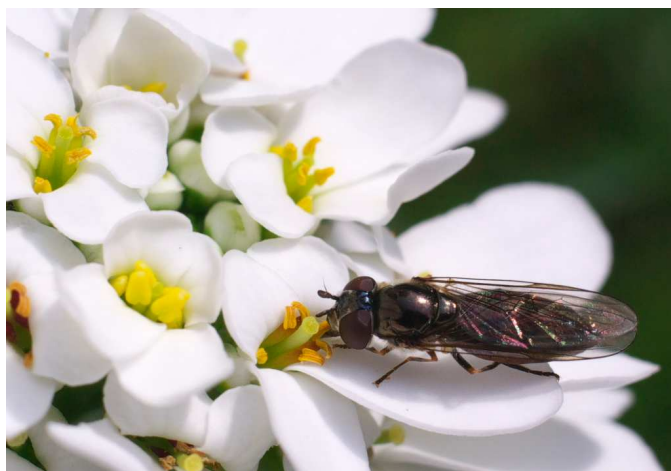
11 12 16 11

12,50

Cette image est bien cadrée mais il y a trop d'accentuation et de saturation.

7eme ex

Franck Lesaulnier



8 14 14 14

12,50

La technique est bien maîtrisée.

13eme

Emeric Bouzidi



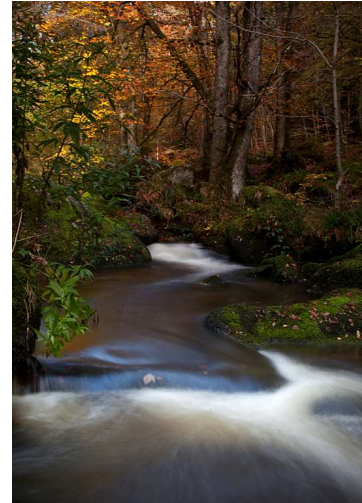
8 16 15 10

12,25

Cette photo est un peu floue et aurait mérité un peu d'accentuation en post-traitement. On se retrouve enfermé dans cette image, cet effet est accentué par le cadrage panoramique qui visait à supprimer les éléments perturbateurs du fond.

14eme ex

Marc Peltzer



8 15 10 14

11,75

Cette photo est pour beaucoup moins bien que la précédente, elle est pourtant mieux notée.

14eme ex

Catherine Bouland



12 8 16 11

11,75

Un cadrage plus serré aurait été préférable. Il faudrait ajouter un peu de flou gaussien sur la droite.

14eme ex

Catherine Bouland



13 11 12 11

11,75

La lumière est belle. Un traitement noir et blanc aurait également pu convenir. En recadrant plus sur la gauche on pénètre plus dans le plan d'eau. Le bâtiment penche, il faudrait ajouter un peu de contraste.

17eme ex

Tony Porée



10 12 15 9

11,50

Dernière image de la série de Tony en nuit américaine.
La mise au point a été faite sur le jean, le visage est flou.
Attention au reflet du flash sur la manche. Certains ont regretté la présence trop importante du tube

17eme ex

Jacques Botté



12 10 14 10

11,50

L'ensemble est bien net, les personnages apportent de la vie.
Un recadrage sur la gauche après la gouttière est plus approprié.

19eme ex

Emeric Bouzidi



8 12 15 10

11,25

L'utilisation du 35mm est à l'origine de la déformation de la joue de l'enfant.
Il aurait été préférable de fermer le diaphragme pour avoir plus de profondeur de champ et avoir ainsi les deux yeux nets.

19eme ex

Pierre Baissac



10 11 15 9

11,25

L'ensemble est net, bien cadré. Les deux personnages en gris ferment bien l'image?
Cette image aurait mérité d'être un peu plus sombre.

21eme ex

Alain Helstroffer



11 12 10 11 **11,00**

Cette image, dont le détourage pourrait être amélioré, n'a pas suscité beaucoup de commentaires.

21eme ex

Marc Peltzer



9 15 8 12 **11,00**

La composition est bonne, le regard suit bien le mouvement de l'eau. Le filet est réussi. L'eau est un peu jaune. L'image est sous notée.

21eme ex

Tony Porée



10 14 10 10 **11,00**

Beaucoup ont regretté que le contexte n'ait pas été mis suffisamment en évidence. Un traitement en noir et blanc aurait également pu convenir.

24eme ex

Daphné Picard



8 12 10 12 **10,50**

La pose est bien, le mouvement est agréable. Les yeux sont flous, la netteté a été faite sur les cheveux au dessus du collier. La peau est trop lissée. Le nez est crâmé. Attention au reflet du flash sur la boucle d'oreille.

24eme ex

Alain Marchal



8 10 15 9 **10,50**

La partie droite est coupée. Il aurait été préférable de couper celle de gauche pour laisser plus d'espace" à droite et placer le centre sur un tiers.

26eme

Pierre Baissac



9 12 10 10 **10,25**

La lumière est belle. Le bleu de la chaise, bien qu'industriel, rappelle celui des fleurs. La chaise est cependant trop centrée.

27eme ex

Franck Lesaulnier



8 10 12 10 **10,00**

L'ensemble est bien cadré. Dommage que la partie claire sur la gauche attire trop le regard et que le fond soit surexposé.

27eme ex

Marc Peltzer



7 11 12 10 **10,00**

Les couleurs sont très belles. Il manque quelque chose à cette image, les pierres ne se détachent pas suffisamment.

29eme

Tony Porée



9 10 10 10

9,75

L'arbuste au premier plan est crâmé.
Le personnage se trouve du mauvais côté de l'image et regarde du mauvais côté.
Un traitement en noir et blanc aurait été plus adapté.

30eme

Jean-François Pochon



9 10 10 9

9,50

Cette image graphique manque de saturation et de contraste.
La partie floue sur la droite n'est pas utile, la partie gauche est meilleure. Un cadrage carré aurait été plus adapté.

31eme ex

Alain Helstroffer



10 8 10 8

9,00

La lumière est triste.
Les personnages sont décalés, on ne sait pas ce qu'ils font.

31eme ex

Sébastien Delfrate



6 10 12 8

9,00

L'image est bien exposée. Les couleurs et le ciel sont beaux.
Un traitement noir et blanc aurait également convenu.
Cette photo est sous-notée.

33eme ex

Jean-François Pochon



8 10 10 7

8,75

On voit bien le vélo mais on ne reste pas dessus, le fond n'étant pas assez flou. Un cadrage moins serré aurait peut-être été préférable. L'ensemble manque de contraste.

33eme ex

Alain Helstroffer



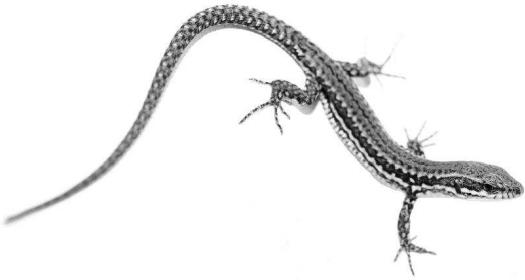
7 10 10 8

8,75

L'utilisation du flash est trop voyante. L'ensemble penche. Certains auraient préféré des sabots aux bottes.

33eme ex

Franck Lesaulnier



9 8 10 8

8,75

Beau graphisme, l'oeil est net. C'est original mais il y a beaucoup trop de blanc.

36eme

Jean-François Pochon



6 10 10 7

8,25

L'image se trouve coupée en deux. Beaucoup se sont interrogés sur le but recherché.

37eme

Sébastien Delfrate



7 10 8 7

8,00

L'ensemble est bien cadré.
L'image manque un peu de contraste.
Les personnages sont loins du sujet et ne donnent pas vraiment une référence.

38eme ex

Pierre Baissac



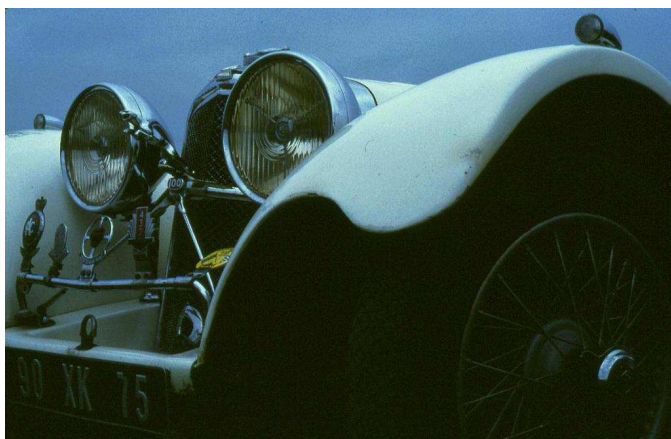
12 5 10 4

7,75

La nageoire est coupée.
Le flou de cette image a suscité des débats.

38eme ex

Alain Marchal



7 8 10 6

7,75

Il s'agit d'une diapo scannée, d'où la présence de grain.
L'ensemble manque de luminosité, les noirs sont bouchés. Il faudrait éclaircir les rayons de la roue pour redonner du détail.

40eme













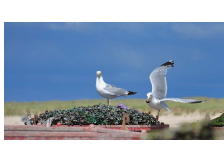













Emeric Bouzidi



7 7 8 8

7,50

Le personnage est bien positionné mais on ne sait pas ce qu'il regarde. Le fond est intéressant. Le coup de flash en revanche est trop violent et donne un éclairage plat.

<p>1er(e) Max Rouchaville</p> <p> 14,00 13,42</p> <p> 13,50</p> <p> 12,75</p>	<p>2eme Antoine Peltzer</p> <p> 12,50 12,50</p> <p> 12,50</p>	<p>3eme ex Daphné Picard</p> <p> 13,25 12,33</p> <p> 13,25</p> <p> 10,50</p>
<p>3eme ex Jacques Botté</p> <p> 13,00 12,33</p> <p> 12,50</p> <p> 11,50</p>	<p>5eme Catherine Bouland</p> <p> 12,50 12,00</p> <p> 11,75</p> <p> 11,75</p>	<p>6eme Marc Peltzer</p> <p> 11,75 10,92</p> <p> 11,00</p> <p> 10,00</p>
<p>7eme Tony Porée</p> <p> 11,50 10,75</p> <p> 11,00</p> <p> 9,75</p>	<p>8eme Franck Lesaulnier</p> <p> 12,50 10,42</p> <p> 10,00</p> <p> 8,75</p>	<p>9eme Emeric Bouzidi</p> <p> 12,25 10,33</p> <p> 11,25</p> <p> 7,50</p>

Thème: Libre

Projection du 5 nov. 2010

Classement par auteur

<p>10eme Alain Marchal</p>  <p>12,50 10,25</p>  <p>10,50</p>  <p>7,75</p>	<p>11eme Pierre Baissac</p>  <p>11,25 9,75</p>  <p>10,25</p>  <p>7,75</p>	<p>12eme Alain Helstroffer</p>  <p>11,00 9,58</p>  <p>9,00</p>  <p>8,75</p>
<p>13eme Jean-François Pochon</p>  <p>9,50 8,83</p>  <p>8,75</p>  <p>8,25</p>	<p>14eme Sébastien Delfrate</p>  <p>9,00 8,50</p>  <p>8,00</p>	