

1er(e)

Pascal Blaise



10 16 16 16

14,50

Il n'a pas fallu longtemps pour trouver l'auteur.
La peau est limite surexposée.

2eme

Olivier Graff



11 14 13 16

13,50

Les vais ont été partagés sur cette image qui n'a
pas suscité beaucoup de débat.

3eme ex

Olivier Graff



8 15 15 14

13,00

L'intérêt de cette image réside uniquement dans
son côté graphique.

3eme ex

Philippe Bertrand



19 12 11 10

13,00

On reconnaît l'auteur.
Les lignes sont intéressantes. La construction et le
"vrai" traitement noir et blanc donnent un côté très
graphique.

5eme

Pascal Blaise



12 12 13 14

12,75

La partie droite de l'image est bouchée.
La fumée aurait ajouté un plus.
Le bras à droite paraît un peu étrange.

6eme ex

antoinepeltzer



10 13 12 15

12,50

L'image est propre mais manque d'originalité.

6eme ex

Philippe Bertrand



12 13 13 12

12,50

Image graphique marrante.
Un des deux personnages est en trop alors lequel ? Il n'y a pas eu d'avis tranché.

6eme ex

Michael Vassard



10 12 14 14

12,50

L'oeil est bien net. Il faudrait dégager un peu le menton. La joue est très claire, cela nuit à la douceur du portrait.

6eme ex

Marc Peltzer



13 12 12 13

12,50

La symétrie entre les personnages du premier plan et du second plan est intéressante. Le mouvement est beau tout comme le contre-jour. La complicité des jeunes filles ressort bien.

La discussion a porté sur le type de cadrage : paysage ou portrait.

10eme ex

Pierre Baissac



13 11 10 15

12,25

Le dynamisme de cette image a beaucoup plu.

10eme ex

Nathalie Bertrand



14 11 13 11

12,25

Cette image n'a pas été comprise. Certains ont regretté que le personnage tourne le dos.

10eme ex

Alain Helstroffer



11 12 14 12

12,25

Le traitement de cette photo est trop violent. Cette image aurait été mieux en couleur.

10eme ex

Philippe Bertrand



11 13 12 13

12,25

Cette image est originale. Le côté graphique est recherché.
L'ensebme manque d'un peu de vignetage et de contraste?

14eme ex

Michael Vassard



10 11 13 14

12,00

L'image manque d'accentuation.
Un cadrage panoramique aurait été plus approprié.
La couleur convient sans doute mieux à ce type d'images.

14eme ex

Chloé Lesaulnier



11 12 13 12

12,00

Il y a un voile gris sur la droite.
L'avion dans le ciel apporte quelque chose.

16eme ex

Pierre Baissac



11 11 12 13

11,75

La main et la paille au premier plan sont un peu gênants.
Le regard de la fillette est excellent.

16eme ex

Marc Peltzer



10 13 14 10

11,75

Un recadrage léger sur la droite pour s'approcher du format carré pourrait être envisagé. Les chevaux noir et blanc rappellent le thème de cette notation.

16eme ex

Gérard Geneau



12 11 11 13

11,75

Un léger recadrage serait utile. Les avis ont divergé au sujet de la présence de la branche. Il faut penser à mettre de l'accentuation en fin de post-traitement.

19eme ex

Sébastien Delfrate



10 10 15 11

11,50

Le pure est trop présent. La main est coupée. Il aurait été préférable que le regards soit dirigé vers l'objectif. Le traitement est un peu gris, tu devrais t'acheter un Canon.

19eme ex

Pascal Blaise



7 14 10 15

11,50

Le visage de l'homme est bouché et celui de la femme est coupé.

19eme ex

antoinepeltzer



10 10 14 12

11,50

La tour ici se détache bien. La végétation permet de bien fermer l'image.

19eme ex

antoinepeltzer



11 12 13 10

11,50

Le château ne se détache pas suffisamment de la forêt. L'utilisation d'un filtre devrait permettre d'y remédier.

23eme ex

Alain Marchal



9 15 9 12

11,25

Les avis ont été partagés.
Il faudrait retravailler le contraste et la luminosité.
Un cadrage plus serré, en bas et à droite de la porte, permettrait d'être plus dans l'action.

23eme ex

Jacques Botté



9 11 12 13

11,25

Image dynamique. Les personnages apportent un plus.
La discussion est née sur l'intérêt de flouter ou non les deux femmes pour les opposer aux personnages nets des photos.

23eme ex

Olivier Graff



9 13 10 13

11,25

Une ambiance se dégage de cette image.
Un peu plus d'espace avant le lampadaire et un
peu plus de clareté sur la droite seraient
bienvenus.

23eme ex

Nathalie Bertrand



11 11 12 11

11,25

Image originale, homogène.
Un peu plus de contraste enlèverait l'impression
d'un traitement en conversion de gris.
L'enveloppe serait à enlever.

27eme ex

Sébastien Delfrate



10 11 12 11

11,00

Image classique entre sophistiqué et naturel.
Certains ont regretté le manque d'expression du
modèle.

27eme ex

Michael Vassard



10 8 13 13

11,00

Profil agréable ; dommage qu'il n'y ait pas un peu
de lumière sur l'extrémité des cils.

27eme ex

Marc Peltzer



10 10 13 11

11,00

La ligne de sable penche.
Il y avait de quoi faire deux photos dans cette même image.

30eme

Jacques Botté



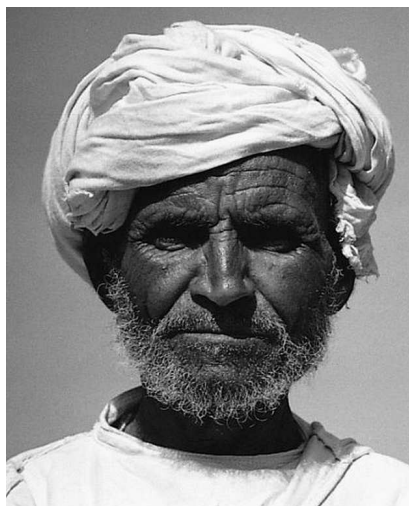
10 10 14 9

10,75

Cette image n'a pas suscité beaucoup de débats.

31eme

Alain Marchal



9 9 11 13

10,50

Les yeux de cet hommes sont dans l'ombre ; cela vient sans aucun doute de l'heure de prise de vue de cette photo.
Attention, le blanc est crâmé.

32eme ex

Chloé Lesaulnier



10 9 11 11

10,25

Le ciel mériterait d'être retravaillé pour lui donner plus de présence.
La personne à vélo ne se détache pas suffisamment , L'utilisation d'un filtre devrait permettre d'y remédier.

32eme ex

Pierre Baissac



10 12 8 11

10,25

Les raies lumineuses sont agréables. Le flou du requin rajoute à la crainte.
L'ensemble est sympa, on regrette qu'il n'y ait pas la couleur.

32eme ex

Chloé Lesaulnier



9 10 11 11

10,25

Cette image fait un peu trop "constat".
Les statues sont bien placées. Un peu plus de zoom sur l'arbre aurait été bienvenu.

32eme ex

Nathalie Bertrand



11 9 12 9

10,25

La présence de la corde est un peu violente.
Il y a trop de blanc dans la partie basse ; un recadrage pour enlever cette partie aurait donné plus de mystère.

36eme

Alain Marchal



9 11 10 10

10,00

La composition est bonne, le cadrage est agréable et fait très "photoclub" avec la diagonale qui arrive dans le coin de l'imagé.
La partie haute est un peu trop claire.

37eme ex

Alain Helstroffer



11 11 8 8

9,50

On trouve une recherche graphique. L'ensemble est sobre.
Cette image mériterait un recadrage peut-être en rythmant les cônes.

37eme ex

Sébastien Delfrate



9 13 8 8

9,50

Cette image est simpliste, certains l'ont trouvée ennuyeuse.

37eme ex

Jacques Botté



9 9 12 8

9,50

On est fan ou on ne l'est pas mais Jacques a au moins le mérite d'essayer.

40eme

Alain Helstroffer



10 9 9 9

9,25

le ciel est agréable à regarder, la prise de vue est originale. Cette image a été sous-notée.

1er(e) Pascal Blaise  14,50 12,92  12,75  11,50	2eme ex Olivier Graff  13,50 12,58  13,00  11,25	2eme ex Philippe Bertrand  13,00 12,58  12,50  12,25
4eme ex Michael Vassard  12,50 11,83  12,00  11,00	4eme ex antoinepeltzer  12,50 11,83  11,50  11,50	6eme ex Marc Peltzer  12,50 11,75  11,75  11,00
6eme ex Gérard Geneau  11,75 11,75	8eme Pierre Baissac  12,25 11,42  11,75  10,25	9eme Nathalie Bertrand  12,25 11,25  11,25  10,25

10eme Chloé Lesaulnier  12,00 10,83  10,25  10,25	11eme Sébastien Delfrate  11,50 10,67  11,00  9,50	12eme Alain Marchal  11,25 10,58  10,50  10,00
13eme Jacques Botté  11,25 10,50  10,75  9,50	14eme Alain Helstroffer  12,25 10,33  9,50  9,25	