

**1er(e) ex**

Philippe Bertrand



15 12 12 15 **13,50**

Magnifique ! Il faudrait peut-être un léger recadrage sur la gauche.

**1er(e) ex**

Philippe Herou



13 13 12 16 **13,50**

Il faudrait recadrer sur la gauche pour fermer l'image.  
C'est une très belle image.

**3eme**

Philippe Herou



13 11 12 10 **13,25**  
+1,75

Belle image. Il faudrait enlever la bande verte pour gagner en harmonie des couleurs et obtenir plus de présence.  
Cette photo a été sous-notée. A conserver pour un concours.

**4eme ex**

Philippe Bertrand



15 11 13 12 **12,75**

Le filet est réussi. L'image est belle.  
Il est difficile de savoir à quel moment de la journée a pu être prise cette photo.

4eme ex

Catherine Bouland



18 9 11 13

12,75

L'image est bien exposée. Il y a du dynamisme. L'enfant de dos perturbe un peu, la partie droite de l'image est gênante.

6eme ex

Philippe Bertrand



12 13 13 12

12,50

Belle image même si elle est un peu triste. La symétrie est bien étudiée mais elle n'est pas centrée.

6eme ex

Catherine Bouland



15 12 12 11

12,50

Les 2 fillettes sont centrées. Il faudrait ecadrer sur la droite. Il aurait fallu se baisser au moment de la prise de vue et donner un coup de flash pour déboucher les visages.

8eme ex

Philippe Bertrand



11 11 13 14

12,25

Les 2 personnages sont bien placés. Le ciel est un peu vide. Le blanc au centre de l'image est trop présent.

**8eme ex**

Pascal Blaise



12 12 13 12 **12,25**

Belle photo, la lumière est bien équilibrée.  
Il est inutile de préciser que le sujet est le pull.

**10eme ex**

Tony Poree



9 12 13 13 **11,75**

Même remarque concernant le traitement HDR pour ce type d'image.

**10eme ex**

Tony Poree



9 12 13 13 **11,75**

Le HDR se prête moins bien à ce type d'images.  
L'ensemble est bien cadré.

**10eme ex**

Philippe Herou



13 14 10 10 **11,75**

Le coté graphique est sympa.

**10eme ex**

Tony Poree



12 12 13 10 **11,75**

Le traitement HDR passe mieux ici.  
L'image est bien cadrée.

**10eme ex**

Evelyne Balliner



12 10 11 14 **11,75**

Beau contre-jour, les couleurs sont magnifiques.  
Il faudrait peut-être recadrer légèrement pour enlever un peu du bas de l'image.

**15eme ex**

Michel Leriche



10 12 12 12 **11,50**

Le côté graphique est sympa même si le ciel est un peu blanc.

**15eme ex**

Brice Canipelle



13 10 11 12 **11,50**

Belle ambiance, il faudrait recadrer sur la gauche.

**15eme ex**

Philippe Herou



12 12 12 10 **11,50**

Le reflet et le mouvement sont beaux.  
Il faudrait recadrer en haut pour faire disparaître la bande.  
Cette image a été sous-notée.

**15eme ex**

Brice Canipelle



10 11 14 11 **11,50**

La moto est centrée. Il faudrait recadrer en haut et à gauche pour gagner en dynamisme.  
Il aurait été judicieux de se placer plus haut au moment de la prise de vue pour avoir moins de ciel.  
Il faudrait ajouter un peu d'accentuation.

**19eme ex**

Marc Peltzer



11 12 12 10 **11,25**

Le côté humoristique de cette image a été apprécié.

**19eme ex**

Pierre Baissac



12 12 11 10 **11,25**

L'ensemble est bien cadré mais il manque quelque chose, peut-être un regard, pour donner un peu plus d'originalité.

21eme ex

Pascal Blaise



12 11 13 8

11,00

Les couleurs sont agréables.  
La position du modèle a fait débat notamment à cause du regard qui butte.  
On sent que le cadrage est maîtrisé.

21eme ex

Alain Helstroffer



9 11 12 12

11,00

Comment récupérer une photo ?  
Le montage est réussi, l'idée est originale.

21eme ex

Alain Helstroffer



11 10 11 12

11,00

Le côté humoristique a été apprécié.  
Beau coup d'oeil. Le blanc est rappelé partout.  
Il y a un peu trop d'accentuation.

24eme ex

Samra Boudjira



10 12 11 10

10,75

Les couleurs sont belles.  
L'ensemble penche dans le même sens.  
L'image manque d'accentuation.

24eme ex

Evelyne Balliner



10 12 10 11

10,75

Cette photo a été préférée à la précédente sans doute parce que l'on sent bien le mouvement de la mer qui repart.

24eme ex

Pierre Baissac



12 12 11 8

10,75

L'image est drôle. Elle aurait été mieux si elle avait montré un visage.

24eme ex

Evelyne Balliner



12 11 10 10

10,75

L'autre photo, prise au même endroit, a été préférée à celle-ci.

28eme ex

Marc Peltzer



8 11 12 11

10,50

Les couleurs sont belles mais l'ensemble est un peu vide. Le rocher fait penser à un animal.

28eme ex

Alain Helstroffer



11 11 10 10

10,50

L'image et les couleurs sont agréables. Les poteaux rythment bien l'ensemble. Attention, la ligne d'horizon est au milieu.

28eme ex

Pierre Baissac



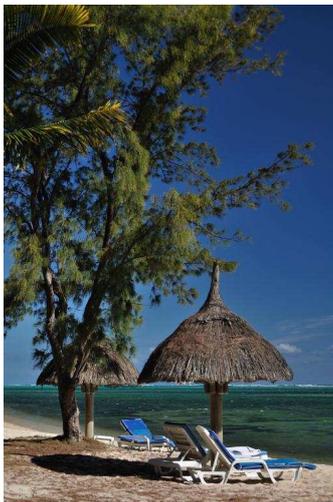
12 9 11 10

10,50

Les couleurs sont sympa. L'ensemble est un peu écrasé, on ne sent pas la compétition, cela manque de dynamisme. Cette image serait sans doute mieux insérée dans une série de reportage.

28eme ex

Catherine Bouland



10 9 11 12

10,50

La composition est bonne mais il manque quelque chose. Il aurait fallu s'abaisser au moment de la prise de vue pour décrocher la ligne d'horizon du parasol.

28eme ex

Philippe Bertrand



10 10 14 8

10,50

L'image est bien composée mais la fontaine ne se détache pas assez, elle est noyée dans le mur.

33eme

Michel Leriche



10 10 11 10

10,25

L'ensemble est un peu surexposé, il faudrait enlever un peu de lumière.  
Le sujet est intéressant. Le côté penché renforce l'idée d'abandon.

34eme ex

Brice Canipelle



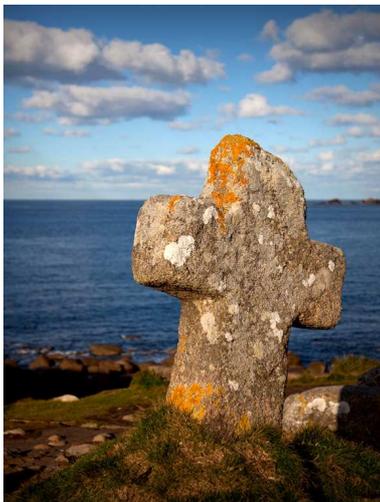
12 9 10 8

9,75

La composition est bonne, il y a une belle harmonie des couleurs.  
On a du mal à situer le personnage.

34eme ex

Marc Peltzer



8 8 14 9

9,75

Cette image a été sous-notée.  
Elle aurait également pu être traitée en noir et blanc.

34eme ex

Samra Boudjira



11 8 11 9

9,75

L'image est bien cadrée. L'horizon est droit.  
L'ensemble est toutefois un peu banal, il manque quelque chose.

**37eme ex**

Pascal Blaise



10 7 11 10 **9,50**

La profondeur de champ et le cadrage sont bons.

**37eme ex**

Michel Leriche



12 8 10 8 **9,50**

Le cadrage est bon, la lumière est douce et agréable.  
L'image est douce et reposante.

**39eme ex**

Samra Boudjira



8 10 10 8 **9,00**

L'image n'est pas nette.  
Elle est cependant est bien cadrée avec notamment l'intégration d'un premier plan.

**39eme ex**

Antoine Peltzer



8 10 10 8 **9,00**

On a le sentiment que l'image s'arrête au niveau du mur.  
La lumière n'est pas extra.

41eme ex

Antoine Peltzer



8 8 10 9

8,75

L'ensemble est vide à part quelques reflets.  
La composition au tiers est bonne.

41eme ex

Brice Canipelle



9 7 11 8

8,75

Le flou de la main est trop important et aténue la  
netteté de l'oeil.  
Le message n'a pas été compris.

**Thème: Libre**

Projection du 7 janv. 2011

Classement par auteur

<b>1er(e)</b>	Philippe Herou	<b>2eme</b>	Philippe Bertrand	<b>3eme</b>	Catherine Bouland
	13,50 <b>12,50</b>		13,50 <b>12,30</b>		12,75 <b>11,92</b>
	13,25 +1,75		12,75		12,50
	11,75		12,50		10,50
	11,50		12,25		
			10,50		

**Thème: Libre**

Projection du 7 janv. 2011

Classement par auteur

<b>4eme</b>	Tony Poree	<b>5eme</b>	Evelyne Balliner	<b>6eme</b>	Pascal Blaise
	11,75 <b>11,75</b>		11,75 <b>11,08</b>		12,25 <b>10,92</b>
	11,75		10,75		11,00
	11,75		10,75		9,50

7eme ex	Pierre Baissac	7eme ex	Alain Helstroffer	9eme	Marc Peltzer
	11,25 <b>10,83</b>		11,00 <b>10,83</b>		11,25 <b>10,50</b>
	10,75		11,00		10,50
	10,50		10,50		9,75

**Thème: Libre**

Projection du 7 janv. 2011

Classement par auteur

10eme	Michel Leriche	11eme	Brice Canipelle	12eme	Samra Boudjira
	11,50 <b>10,42</b>		11,50 <b>10,38</b>		10,75 <b>9,83</b>
	10,25		11,50		9,75
	9,50		9,75		9,00
			8,75		

**Thème: Libre**

Projection du 7 janv. 2011

Classement par auteur

**13eme**

Antoine Peltzer



9,00 **8,88**



8,75