

1er(e)

Alain Helstroffer



11 14 14 15 **13,50**

La petite fille

La matière du ciel mériterait d'être mise en valeur. La noir et blanc se marie très bien avec le côté graphique de cette image.

2eme ex

Franck Lesaulnier



15 12 13 13 **13,25**

L'éclairage est maîtrisé. Le sujet est classique. Là aussi, un liseret blanc pour la projection serait bienvenu.

2eme ex

Catherine Bouland



13 13 14 13 **13,25**

Il faut revoir le cadrage et serrer plus en haut et à droite. Il faudrait enlever la tâche lumineuse en haut à gauche.

2eme ex

Pierre Baissac



13 12 14 14 **13,25**

Les bateaux sont trop loins, on n'est pas dans l'image. On a l'impression que tout a été ramené, ça ne fait pas naturel.

5eme

Philippe Bertrand



14 12 12 14

13,00

La bande en haut mériterait d'être supprimée au cadrage.
Très beau coup d'oeil.

6eme ex

Franck Lesaulnier



13 13 15 10

12,75

L'idée est sympa mais il manque un élément, une cuillère, de la fumée, le café fait froid.

6eme ex

Alain Helstroffer



14 12 12 13

12,75

Araignée du soir

Belle photo. Il aurait fallu que la personne soit un peu plus sur la gauche.

6eme ex

Pascal Blaise



12 10 13 16

12,75

Le traitement HDR passe mieux sur cette image, notamment pour la peau.

6eme ex

Catherine Bouland



12 14 13 12

12,75

Image classique de vacances sans plus.
Beau coucher de soleil. Bonne composition, le ciel est bien bleu.

10eme ex

Pascal Blaise



14 11 13 12

12,50

La position du modèle n'a pas été appréciée.

10eme ex

Pascal Blaise



12 12 12 14

12,50

Le HDR convient bien au parquet et à cette pièce laissée à l'abandon.
La porte a été coupée.

12eme ex

Jacques Botte



10 12 13 14

12,25

Très belle image, bel effet du contre-jour. Le seul défaut c'est la partie crâmée sur la mer.

12eme ex

Philippe Bertrand



15 11 11 12

12,25

Certains ont eu le sentiment que l'image, à part les gants, avait été désaturée.
Une belle mabiance se dégage de cette photo.

14eme ex

Pascal Blaise



13 11 12 12

12,00

Le traitement HDR donne le sentiment d'une peau sale

14eme ex

Alain Helstroffer



11 14 11 12

12,00

Bastet

La signification de cette image qui a demané du travail n'a pas été comprise.

14eme ex

Franck Lesaulnier



12 11 12 13

12,00

Bonne idée. L'éclairage est très beau.
Une vitesse plus rapide aurait permis de fixer les bulles.
Un liseret blanc pour la projection aurait laisser apparaître le cadrage vertical.

17eme ex

Pierre Baissac



14 8 13 12 **11,75**

Il y a eu des divergeances d'opinion sur l'utilité de la présence de l'enfant.
Il semble pourtant apporter de la vie à la scène.

17eme ex

Pierre Baissac



11 12 12 12 **11,75**

Beau montage, beau contre-jour.
L'ombre de la femme au 1er plan est plus sombre que les autres.

17eme ex

Catherine Bouland



10 12 13 12 **11,75**

Belle image mais il faudrait recadrer pour enlever la bande de sable.

20eme ex

François Morel



14 8 12 12 **11,50**

Papillon bleu
Image bien composée.
La tâche marron n'est pas la bienvenue. Une correction d'exposition ou un coup de flash aurait permis d'obtenir un fon plus sombre.

20eme ex

Philippe Herou



12 11 11 12

11,50

L'ensemble est reposant.
Un cadrage panoramique aurait également pu convenir.

20eme ex

Jacques Botte



10 8 13 15

11,50

Belle composition, belle symétrie.

23eme

Philippe Bertrand



12 12 10 11

11,25

L'eau sur la gauche est en trop.
Le bateau n'est pas terrible.

24eme ex

Virginie Poussin



10 12 10 12

11,00

Il y a du mouvement, du dynamisme mais les animaux viennent butter contre le cadre.
Il y a un manque de netteté du à un flou de bouger.
La technique du paning aurait permis d'obtenir un fond flou.

24eme ex

Jacques Botte



10 11 11 12

11,00

Belle ambiance, belle composition.
La partie noire en bas à droite est un peu trop présente.

24eme ex

Virginie Poussin



12 12 10 10

11,00

Le cadrage est très bien, le fond est agréable. Il aurait fallu s'abaisser et se mettre à la hauteur de l'enfant.

27eme ex

Nathalie Bertrand



11 10 11 10

10,50

Le sujet principal est trop centré.
Cette image n'a pas suscité beaucoup de commentaires

27eme ex

François Morel



10 9 11 12

10,50

Le pont bleu
Belle image de nuit.
Dommage que le 1er lampadaire soit coupé.

27eme ex

François Morel



11 13 11 7

10,50

Oriane

La lumière est un peu grise. L'expression du modèle est sympa, l'ensemble est bien composé. Un cadrage carré aurait pu convenir. Il aurait fallu dégager un peu le menton.

27eme ex

Philippe Herou



10 11 12 9

10,50

L'histoire n'a pas été comprise. Toute le monde a focalisé sur la symétrie sur laquelle il aurait falluer jouer.

31eme ex

Virginie Poussin



9 13 8 10

10,00

L'image et son côté graphique sont intéressants mais il manque quelque chose. Il faudrait recadrer pour supprimer du ciel.

31eme ex

Alain MARCHAL



11 10 11 8

10,00

Le cadrage est bon. L'arbre au 1er plan est bien placé. L'ensemble est un peu fade et mériterait du post-traitement.

31eme ex

Nathalie Bertrand



8 11 11 10

10,00

Les avis ont été partagés.
Il faudrait peut-être un peu plus de saturation.
Le mouvement est beau mais le sujet est assez vague.

34eme

Alain MARCHAL



9 8 10 7

8,50

Il manque un sujet à cette image pour lui donner plus d'intérêt. La partie blanche est trop présente.

35eme

Alain MARCHAL



9 7 8 8

8,00

Il faudrait recadrer l'image pour supprimer la partie haute qui n'apporte rien et fermer ainsi l'image avec les branches.
Les branches du milieu polluent la photo.
L'ensemble manque de netteté

36eme

Philippe Herou



9 9 8 5

7,75

L'intérêt de cette image n'a pas été compris.
Il faudrait peut-être recadré l'ensemble et retravailler les niveaux.

<p>1er(e) Alain Helstroffer</p>  <p>13,50 12,75</p>  <p>12,75</p>  <p>12,00</p>	<p>2eme Franck Lesaulnier</p>  <p>13,25 12,67</p>  <p>12,75</p>  <p>12,00</p>	<p>3eme Catherine Bouland</p>  <p>13,25 12,58</p>  <p>12,75</p>  <p>11,75</p>
<p>4eme Pascal Blaise</p>  <p>12,75 12,44</p>  <p>12,50</p>  <p>12,50</p>  <p>12,00</p>	<p>5eme Pierre Baissac</p>  <p>13,25 12,25</p>  <p>11,75</p>  <p>11,75</p>	<p>6eme Philippe Bertrand</p>  <p>13,00 12,17</p>  <p>12,25</p>  <p>11,25</p>
<p>7eme Jacques Botte</p>  <p>12,25 11,58</p>  <p>11,50</p>  <p>11,00</p>	<p>8eme François Morel</p>  <p>11,50 10,83</p>  <p>10,50</p>  <p>10,50</p>	<p>9eme Virginie Poussin</p>  <p>11,00 10,67</p>  <p>11,00</p>  <p>10,00</p>

Thème: Libre

Projection du 4 févr. 2011

Classement par auteur

10eme	Nathalie Bertrand	11eme	Philippe Herou	12eme	Alain MARCHAL			
	10,50	10,25		11,50	9,92		10,00	8,83
	10,00		10,50		8,50			
			7,75		8,00			