

**1er(e)**

Pascal Blaise



13 14 15 14 **14,00**

Belle idée. Par contre la découpe sous le bateau n'est pas terrible.

**2eme ex**

François Morel



16 15 12 12 **13,75**

Un peu déroutant. La perspective de la tour Eiffel plait à certains et pas à d'autres. On a essayé de faire rentrer dans le cadre

**2eme ex**

Pascal Blaise



13 14 14 14 **13,75**

C'est le passage du bateau qui a déformé l'image

**4eme**

Alain Helstroffer



12 15 14 12 **13,25**

L'énigme  
Super. Parfait pour faire sortir la tête du cadre... et bel objet créé de toute pièce.

5eme

Michael Vassard



12 13 14 13

13,00

2 heures de boulot. Belle idée, on a l'impression que les photos sont jetées sur le panneau. Dommage que la main ne sorte pas plus.

6eme ex

Alain Helstroffer



13 13 14 11

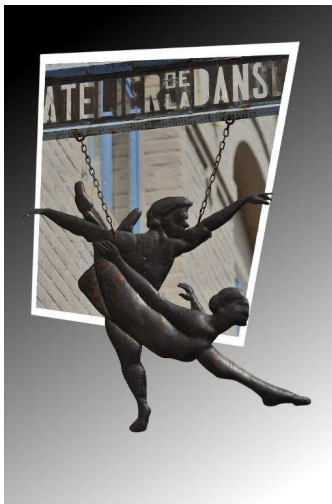
12,75

La maison des souvenirs

Beaucoup de travail. AH a remis les 3 photos de la dernière notation car il était fâché que l'on ne les ait pas bien notées ? Beaucoup de souvenir et de boulot. Bravo. Samra préfère le chien comme cela.

6eme ex

François Morel



13 14 12 12

12,75

Le cadre aurait pu suivre la ligne de "Atelier de la danse"

6eme ex

Catherine Bouland



12 12 14 13

12,75

Le cadre est droit et le fond est dans les mêmes tons ce qui est bien. C'est une des images qui montre le plus l'effet 3D

6eme ex

Jacques Botte



12 13 13 13

12,75

On aurait pu enlever les montants à gauche

10eme ex

Michael Vassard



14 13 11 12

12,50

C'est marrant, on dirait une pub de lait

10eme ex

Jacques Botte



12 14 12 12

12,50

Le cadre est travaillé et fait effet de découpe.  
L'idée de recopier les chiens est intéressante.

10eme ex

Catherine Bouland



13 13 12 12

12,50

Le kart sort bien du cadre

13eme

Pascal Blaise



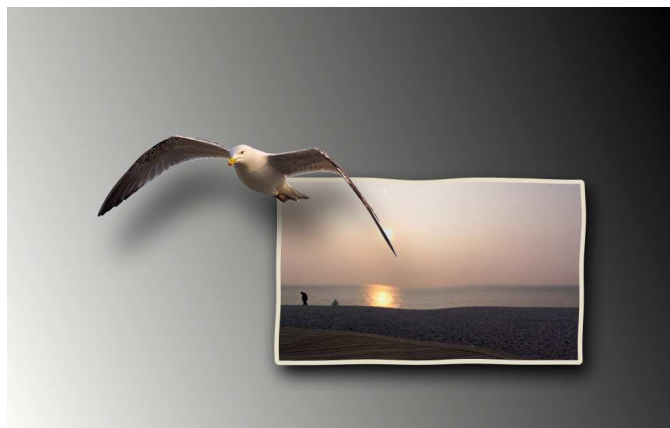
11 14 13 11

12,25

Il aurait fallu sortir une ou deux mouches du cadre. Peut être un trop centré.

14eme

Alain Helstroffer



13 14 10 11

12,00

Le passage

Original. L'oiseau n'a pas l'air d'appartenir à la photo. Astuce, l'aile de la mouette cache le soleil cramé

15eme ex

Catherine Bouland



11 12 13 11

11,75

Belle harmonie de couleur, ne fait trop hors du cadre. Mettre le cadre dans la perspective des carreaux jaunes. A refaire. Penser aux reflets dans le verre.

15eme ex

Pascal Blaise



11 13 11 12

11,75

Bien dans le sujet, l'ombre n'est pas terrible

**Thème: En dehors du cadre**

Projection du 3 juin 2011

Classement par photo

**17eme**

François Morel



10 13 10 10







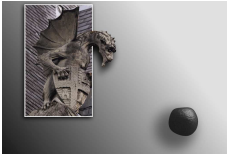









**10,75**

Les perspectives ne vont pas ensemble et un peu trop à droite

**Thème: En dehors du cadre**

Projection du 3 juin 2011

Classement par auteur

<p><b>1er(e)</b> Pascal Blaise</p> <p>14,00 <b>12,94</b></p>  <p>13,75</p>  <p>12,25</p>  <p>11,75</p> 	<p><b>2eme</b> Michael Vassard</p> <p>13,00 <b>12,75</b></p>  <p>12,50</p> 	<p><b>3eme</b> Alain Helstroffer</p> <p>13,25 <b>12,67</b></p>  <p>12,75</p>  <p>12,00</p> 
<p><b>4eme</b> Jacques Botte</p> <p>12,75 <b>12,62</b></p>  <p>12,50</p> 	<p><b>5eme</b> François Morel</p> <p>13,75 <b>12,42</b></p>  <p>12,75</p>  <p>10,75</p> 	<p><b>6eme</b> Catherine Bouland</p> <p>12,75 <b>12,33</b></p>  <p>12,50</p>  <p>11,75</p> 