

1er(e)

Pierre Baissac



13 16 15 15

14,75

Belle image. Comme tu as quitté le bureau on t'a bien noté ;)

2eme

Pierre Baissac



13 13 15 14

13,75

Le noir et blanc est beau. C'est un ebelle photo mais il y a beaucoup d'éléments parasites et l'ensemble fait un peu fougillis.

3eme

Michael Vassard



12 13 14 14

13,25

Beau noir et blanc. Les profils se détachent parfaitement. Dommage que les nez soient superposés.

4eme

Michael Vassard



12 16 12 12

13,00

Belles couleurs. Un cadrage carré aurait pu convenir.

5eme

Jacques Botte



11 14 12 14

12,75

Belle image où les couleurs des photos (initialement en noir et blanc) sont complémentaires.

6eme

Eric Paisnel



11 13 11 14

12,25

Le filet est réussi. Le véhicule vient butter sur le cadre, il aurait fallu un peu plus d'espace devant.

7eme ex

Eric Paisnel



12 11 16 9

12,00

En inversant l'image on obtient une meilleure lisibilité. La rose se détache mal et le visage est un peu bouché. L'idée est à approfondir.

7eme ex

Antoine Peltzer



11 13 10 14

12,00

L'image est un peu centrée. La lumière n'est pas extra.

9eme ex

Xavier Chauvière



11 12 11 13

11,75

Une partie de l'image est crâmé mais cela n'enlève rien à l'atmosphère. Un traitement en HDR aurait peut être convenu. Il y a la possibilité de faire plusieurs images en une.

9eme ex

Thierry Brize



13 12 10 12

11,75

L'ensemble fait un peu fouillis. Une pose plus longue aurait sans doute donné plus de trainées de phares.

11eme ex

Xavier Chauvière



12 12 12 10

11,50

L'idée du noir et blanc est bonne. Il y a un chemin dans l'image.

11eme ex

Pierre Baissac



10 13 11 12

11,50

Les lumières sont belles. Un recadrage en haut et en bas donnerait plus de force à l'image.

13eme ex

Marc Peltzer



11 11 10 13

11,25

Le 1er plan est trop présent par rapport au ciel vide. Un recadrage au 2/3 passerait bien. C'est une belle image qui raconte bien la Bretagne.

13eme ex

Thierry Brize



12 13 9 11

11,25

L'image est bien fermée. Dommage que les personnages ne soient pas bien placés.

15eme ex

Max Rouchaville



11 14 9 10

11,00

Belle image. On aurait aimé que le personnage regarde le photographe. Une pleine ouverture aurait permis de donner un peu plus de flou à l'arrière plan.

15eme ex

Thierry Brize



14 11 8 11

11,00

Les avis ont été partagés sur les bâtiments qui penchent. Il faudrait au minimum mettre l'arc de triomphe de niveau. Les couleurs sont belles.

15eme ex

Max Rouchaville



11 13 10 10 **11,00**

Il y a deux voire trois sujets, c'est dommage. L'ensemble est un peu surexposé.

15eme ex

Marc Peltzer



11 9 13 11 **11,00**

Image d'iphone sans iphone. Les avis ont été partagés.

15eme ex

Alain Helstroffer



10 12 10 12 **11,00**

Le moulin
L'image est agréable. Elle est un peu surexposée.

20eme ex

Antoine Peltzer



10 11 11 11 **10,75**

Le cadrage est un peu trop serré et centré. Le bateau ne se détache pas trop de l'arrière plan.

20eme ex

Claude Thibout



11 12 8 12

10,75

Attention à la colorimétrie. Le ciel est fade et l'image est un peu crâmée au milieu.

20eme ex

Eric Paisnel



11 13 7 12

10,75

Le cadrage est sympa. Attention à la netteté, elle a été faite sur le casque et non sur l'oeil. Il faudrait ajouter un peu de contraste à l'ensemble.

20eme ex

Jacques Botte



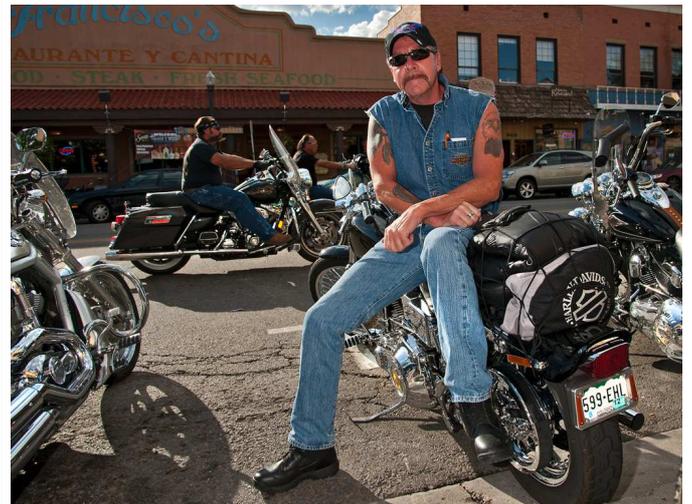
14 11 10 8

10,75

Belle image, très graphique. Les avis ont été partagés sur la présence du grain et sur l'apport d'un retournement de la photo.

20eme ex

Max Rouchaville



13 12 7 11

10,75

L'image est bien cadrée. Les personnage est expressif. Les motards au second plan apportent un plus. Le coup de flash équilibre la photo.

25eme ex

Alain Helstroffer



10 12 8 11 **10,25**

Le dodo existe-t-il encore
Les avis ont été partagés.

25eme ex

Claude Thibout



11 12 7 11 **10,25**

L'image est bine exposée. Il manque un peu d'espace devant la locomotive et en se baissant au moment de la prise de vue, plus de ciel serait apparu.

25eme ex

Alain Helstroffer



10 11 9 11 **10,25**

Gros plan
L'oeil est beau, les plumes sont bien exposées. Le cadrage est à toutefois à revoir : l'espace en haut n'apporte rien alors que l'animal n'a pas de cou.

25eme ex

Marc Peltzer



9 9 11 12 **10,25**

Pas grand chose à dire sur cette belle image.

29eme ex

Nathalie Lecan



10 9 11 10

10,00

Cette image passerait mieux en noir et blanc, la couleur n'apporte pas grand chose. L'ensemble fait unpeu fouillis.

29eme ex

Jacques Botte



10 12 7 11

10,00

Beau cliqué humoristique. L'image est bien cadrée, les couleurs apportent un côté kitsch.

29eme ex

Xavier Chauvière



11 11 8 10

10,00

Les couleurs sont belles. La mise au point est correcte. Un recadrage en haut et en bas permet de décentrer l'antenne, mieux équilibrer l'image et offre une diagonale.

32eme ex

Michael Vassard



9 9 9 10

9,25

L'image est agréable à regarder. Un recadrage en haut permettrait de remplir plus l'image. La mise au point aurait du être faite sur la goutte d'eau.

32eme ex

Antoine Peltzer

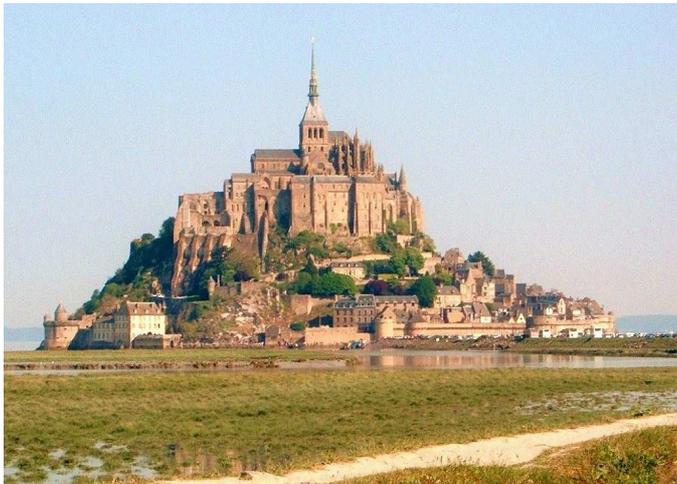


9 8 8 12 **9,25**

Les avis ont été partagés sur la luminosité. Un recadrage en bas pourrait être bienvenu.

32eme ex

Nathalie Lecan



10 11 8 8 **9,25**

La luminosité est trop importante pour ce sujet hyper connu.

35eme

Nathalie Lecan



11 9 9 7 **9,00**

Le soleil est trop centré. Il faudrait recadrer l'image en bas.

36eme

Claude Thibout



9 7 8 9 **8,25**

Cette image aurait mérité d'être traitée en ombre chinoise. Plus de contraste aurait donné plus de force.

<p>1er(e) Pierre Baissac</p> <p>14,75 13,33</p>  <p>13,75</p>  <p>11,50</p> 	<p>2eme Michael Vassard</p> <p>13,25 11,83</p>  <p>13,00</p>  <p>9,25</p> 	<p>3eme Eric Paisnel</p> <p>12,25 11,67</p>  <p>12,00</p>  <p>10,75</p> 
<p>4eme Thierry Brize</p> <p>11,75 11,33</p>  <p>11,25</p>  <p>11,00</p> 	<p>5eme Jacques Botte</p> <p>12,75 11,17</p>  <p>10,75</p>  <p>10,00</p> 	<p>6eme Xavier Chauvière</p> <p>11,75 11,08</p>  <p>11,50</p>  <p>10,00</p> 
<p>7eme Max Rouchaville</p> <p>11,00 10,92</p>  <p>11,00</p>  <p>10,75</p> 	<p>8eme Marc Peltzer</p> <p>11,25 10,83</p>  <p>11,00</p>  <p>10,25</p> 	<p>9eme Antoine Peltzer</p> <p>12,00 10,67</p>  <p>10,75</p>  <p>9,25</p> 

Thème: Libre

Projection du 7 oct. 2011

Classement par auteur

10eme	Alain Helstroffer	11eme	Claude Thibout	12eme	Nathalie Lecan
	11,00 10,50		10,75 9,75		10,00 9,42
	10,25		10,25		9,25
	10,25		8,25		9,00