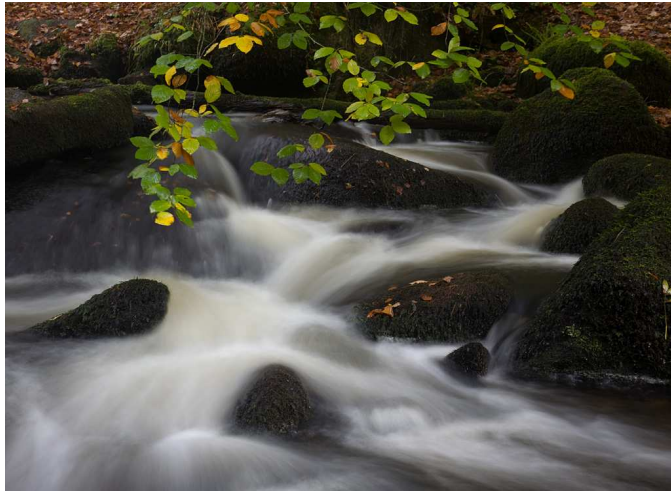


1er(e) ex

Marc Peltzer



12 14 15 15

14,00

Un beau filé d'eau, ça paye toujours...

1er(e) ex

Max Rouchaville



12 X 14 16

14,00

Les avis ont été partagés sur la présence des tulipes floues au premier plan. Le grillage n'est pas le bienvenu.

1er(e) ex

Pierre Baissac



11 13 16 16

14,00

Bon cadrage et belle couleurs.
Il y a quelques éléments perturbateurs. Les reflets
sur la bouche et le nez ne sont pas extra.

4eme

Pierre Baissac



15 12 15 13

13,75

Le ciel est chargé, le chemin mène dans l'imame.
L'ensemble est bien composé.

5eme ex

Philippe Bertrand



12 12 15 15

13,50

Beau coup d'oeil.
L'image manque un peu de netteté.
Un léger recadrage sur la gauche pour fermer
l'image et un peu plus sur la droite pour supprimer
le reflet conviendrait mieux.

5eme ex

François Morel



12 12 16 14

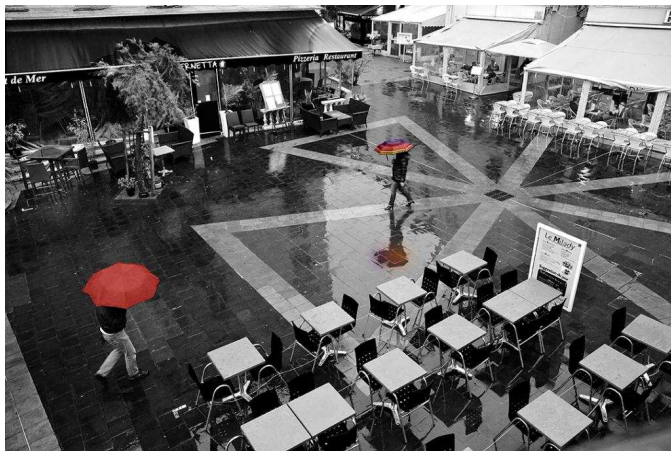
13,50

Sixties

La scène est sympa. Le contraste est bon. Il
faudrait toutefois redresser légèrement l'ensemble.

5eme ex

Jacques Botte



14 15 11 14

13,50

hors-saison

Beau coup d'oeil pour le cadrage.

8eme

Xavier Chauviere



11 14 13 14

13,00

Beau rayon divin.
Il faudrait redresser un peu l'image sur la gauche.
Même si une partie de la photo est crâmé, ça
passe bien.

9eme ex

Jacques Botte



14 10 14 13

12,75

Martin

Le cadrage est bon. Ce traitement en ombre chinoise est apaisant.
Un peu plus de contraste sur les montagnes serait souhaitable.

9eme ex

Marc Peltzer



13 14 14 10

12,75

Image classique mais belle.
Un léger recadrage sur le bas conviendrait également.

11eme

François Morel



13 9 14 14

12,50

La Coiffeuse

L'éclairage est maîtrisé. Une belle ambiance se dégage de cette image. Un filé permettrait à l'image d'être dissociée du fond.

12eme ex

Pascal Blaise



14 14 10 11

12,25

nuit americaine

Belle nuit américaine, belle ambiance. L'ensemble est dynamique.

12eme ex

Pierre Baissac



12 12 12 13

12,25

Beau noir et blanc. Dommage que le ciel soit blanc. Le personnage mériterait d'être un peu plus près.

14eme

Pascal Blaise



12 10 14 12

12,00

L'éclairage est un peu fade, l'ensemble manque de relief.

15eme

Max Rouchaville



11 X 12 12

11,67

La technique est maîtrisée. L'ensemble est bien net.
Attention, une tâche traîne sur le capteur.

16eme ex

Thierry Brize



9 15 10 12

11,50

Couleurs Normande

L'éclairage de cette image est beaucoup mieux et les couleurs plus belles. Un recadrage sur le bas supprimerait la partie vide et donnerait un cadrage panoramique intéressant.

16eme ex

Thierry Brize



10 12 11 13

11,50

Couleurs Normandie

Le toit bleu se détache mal du ciel. La photo a été prise avec le soleil dans le dos donnant ainsi des ombres disgracieuses.

16eme ex

Alain Helstroffer



10 13 13 10

11,50

Potemkine

Le côté graphique est plaisant. Les personnages apportent incontestablement un plus. Le soleil mériterait d'être un peu plus haut sur la gauche.

19eme ex

Marc Peltzer



9 13 11 11

11,00

L'image est bien cadrée, la composition est bonne et les couleurs sont belles. Il manque toutefois le regard d'un personnage.

19eme ex

Pascal Blaise



12 13 10 9

11,00

Bel exemple de très légère nuit américaine pour faire suite à la séance sur la photo au flash. La position du doigt n'a échappé à personne.

19eme ex

Alain Helstroffer



13 8 12 11

11,00

La caravane

Présentée ainsi cette photo fait un peu "souvenir de vacances". Un cadrage panoramique, notamment en enlevant du ciel conviendrait mieux.

19eme ex

Jacques Botte



11 11 11 11

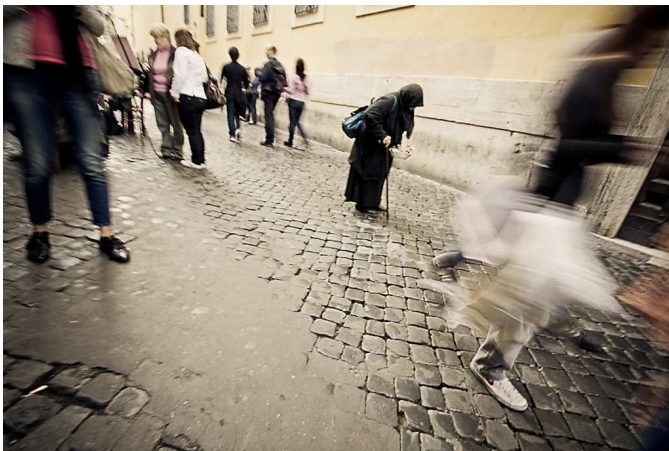
11,00

St-Agnan

Beau paysage de vacances, bien cadré. L'image est légèrement surexposée, la lumière est un peu dure.

23eme

Xavier Chauviere



9 10 13 10

10,50

Le contraste entre le mouvement et la personne figée est intéressant. La personne de gauche est un peu gênante, un recadrage en ne laissant apparaître qu'une jambe pourrait être une solution. Beau coup d'oeil.

24eme

Philippe Bertrand



10 8 10 13

10,25

Le haut de l'image semble plus net que le bas. Un recadrage sur la partie gauche permettrait de décentrer la tour et de renforcer la forme fantômatique.

25eme ex

Catherine Bouland



12 8 10 X

10,00

Le cadrage est bon. L'éclairage en revanche mériterait d'être revu. L'ombre sur le visage empêche de voir correctement le 2e oeil.

25eme ex

Xavier Chauviere



8 12 10 10

10,00

Le cadrage n'est pas mauvais. Le bout de colonne de gauche mériterait d'être légèrement repris. Laisser l'hôtel dans le cadre permettrait de faire le lien avec la sortie de l'église. La lumière est un peu dure.

27eme

Thierry Brize



11 7 9 12

9,75

Couleurs Normande

Le côté graphique est intéressant. Le jaune n'est toutefois pas assez vif. Cette image a plus de force en étant recadrée en bas ce qui permet de ne plus avoir l'horizon au centre.

28eme ex

Catherine Bouland



12 6 11 X

9,67

Le côté humoristique n'a pas été apprécié de tous. L'ensemble est bien exposé et bien cadré.

28eme ex

Catherine Bouland



9 8 12 X

9,67

Beau clin d'oeil entre l'enseigne et la vendeuse.
Les blancs sont un peu surexposés.

28eme ex

Max Rouchaville



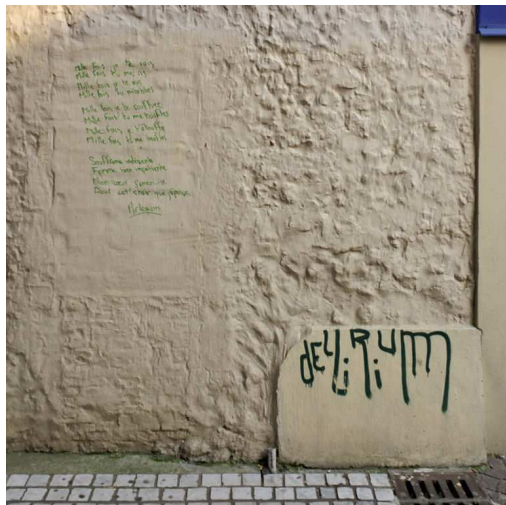
10 X 10 9

9,67

La position de la tête n'a pas fait l'unanimité.
L'éclairage est un peu dur.

31eme ex

Alain Helstroffer



9 7 11 11

9,50

Delirium

Les avis ont été partagés sur le cadrage qui a été retenu.

31eme ex

Philippe Bertrand



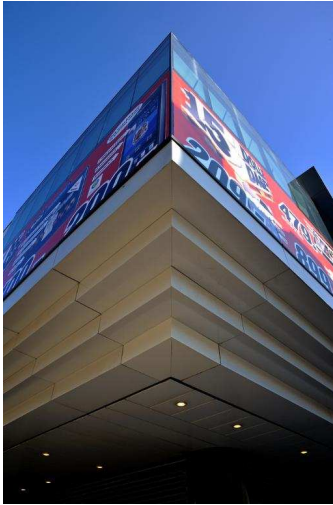
10 8 10 10

9,50

Les couleurs pasteltes sont belles. Il aurait été intéressant d'être plus près du groupe en enlevant du ciel. Nous avons été nombreux à regretter l'absence d'un élément net.

33eme

François Morel



9 6 10 9

8,50

Encoignure

Cette image a un côté graphique, elle est parfaitement cadrée et laisse place à une dynamique vers le haut intéressante mais elle manque de couleur. On ne sait pas trop où poser son regard.

1er(e) Pierre Baissac

14,00 **13,33**



13,75

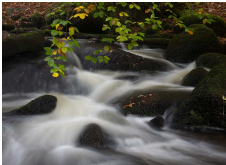


12,25




2eme Marc Peltzer


14,00 **12,58**



12,75




11,00




3eme Jacques Botte


13,50 **12,42**



12,75




11,00




4eme Max Rouchaville


14,00 **11,78**



11,67



9,67



5eme Pascal Blaise

12,25 **11,75**



12,00



11,00



6eme François Morel

13,50 **11,50**



12,50



8,50



7eme Xavier Chauviere

13,00 **11,17**



10,50




10,00




8eme Philippe Bertrand


13,50 **11,08**



10,25



9,50



9eme Thierry Brize

11,50 **10,92**



11,50



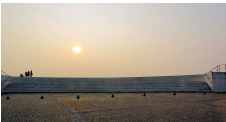



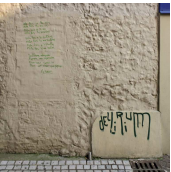

9,75



Thème: Libre

Projection du 3 févr. 2012

Classement par auteur

10eme	Alain Helstroffer	11eme	Catherine Bouland
	11,50 10,67		10,00 9,78
	11,00		9,67
	9,50		9,67