

1er(e)

Olivier Graff



14 17 17 15

15,75

La prière

On ne cherchera pas à savoir si cette photo est arrivée première parce que c'est celle du président dont le style a été reconnu.

2eme

Pierre Baissac



14 16 15 16

15,25

L'image est bien composée, le traitement noir et blanc réussi. La présence de l'environnement permet à cette image d'entrer dans le thème.

3eme

Jacques Botte



13 15 14 15

14,25

trinité

La composition est parfaite. Beau noir et blanc. Le mélange des mondes ressort bien. La fumée est associée aux prières qui montent vers le ciel.

4eme ex

Marc Peltzer



10 15 17 14

14,00

Le bateau est un peu trop dans l'ombre. La composition est un peu serrée mais cela reste une belle image.

4eme ex

Xavier Chauviere



14 16 11 15

14,00

Les avis ont été partagés sur la nécessité de redresser l'image ce qui ferait alors disparaître les marches qui apportent un plus pour l'ambiance.

6eme

Xavier Chauviere



12 14 15 14

13,75

Nous sommes dans le thème. Le cadrage est parfait, tout comme les couleurs.

7eme ex

Catherine Bouland



14 13 15 11

13,25

L'image est dans le thème. La lumière est fade et le fond est également trop présent.

7eme ex

Marc Peltzer



13 12 13 15

13,25

Nous sommes dans le thème. Les couleurs ne sont pas extra. La présence de 3 personnage apporte un plus mais l'homme donne l'impression d'avoir posé et ne fait pas très naturel.

9eme

Pierre Baissac



13 15 13 11

13,00

La lumière est dure, le ventre du personnage est crâmé.
Les avis ont été partagés sur le respect du thème.

10eme ex

Antoine Van Loon



16 11 11 13

12,75

Ambiance Pays-Basque

Le cadre blanc est trop présent. Il aurait été intéressant de voir le visage de la 2e danseuse.
L'ensemble fait un peu carte postale.

10eme ex

Olivier Graff



11 12 14 14

12,75

Le procès

Cette image, qui entre dans le thème, mériterait un peu plus de luminosité.

10eme ex

Jacques Botte



11 13 12 15

12,75

cimetière-marin

Notre regard est conduit dans l'image. Le contraste entre la mort (1er plan) et la vie (2nd plan) ressort bien. La croix sur la gauche se détache mal de l'arrière plan.

13eme ex

Jacques Botte



12 11 13 12

12,00

en-lacets

Cette image entre tout juste dan sle thème. Le graphisme est superbe, le cadrage parfait et la couleur de la voiture apporte un plus.

13eme ex

Pascal Blaise



9 12 13 14

12,00

L'image est bien composée, les avis ont cependant été partagés sur le respect du thème.

15eme ex

Thierry Brize



14 12 10 11

11,75

J'y crois pas

Le pied au premier plan est trop dans l'ombre, La main est sur-exposée. La lecture de cette image n'a pas été évidente pour tout le monde.

15eme ex

Max Rouchaville



12 13 8 14

11,75

L'ambiance de fin de concert ressort parfaitement. La profondeur de champ a été bien gérée.

17eme

Pascal Blaise



12 12 11 11

11,50

A nouveau un thème de brume matinale. L'horizon penche. L'animal ne ressort pas assez et de ce fait n'apparaît pas au premier regard.

18eme ex

Catherine Bouland



14 11 10 10

11,25

L'ensemble est un peu vide. Sommes-nous réellement dans le thème ?

18eme ex

Max Rouchaville



10 12 10 13

11,25

Le premier plan, très vite, vient renforcer l'absence d'ambiance. Cette image a donné lieu à peu de commentaires.

18eme ex

Alain Helstroffer



14 10 10 11

11,25

On a bien eu peur

Le cadrage est bon. Le côté humoristique a été apprécié. La lumière est un peu triste.

18eme ex

Pascal Blaise



8 12 13 12

11,25

Ambiance de brume matinale. Cette image minimaliste apparaît lentement comme si nous étions sur place.

22eme ex

Thierry Brize



10 10 12 12

11,00

Tag-Samra

Même si nous en sommes en présence d'un beau portrait, cette photo n'entre pas dans le thème, l'environnement n'est pas assez présent. Le rappel du rouge est toutefois intéressant.

22eme ex

Pierre Baissac



11 11 11 11

11,00

L'ensemble est bien cadré. La lumière est un peu terne. Nous sommes cependant limite dans le thème, cette image s'approche plus du portrait.

22eme ex

Antoine Van Loon



11 13 11 9

11,00

Préparatif concours

Nous sommes dans le thème mais le gros défaut de cette image est sans doute la tête de la vache qui a été coupée. Attention également à l'exposition, le fond et les manches sont crâmées.

22eme ex

Catherine Bouland



12 12 10 10

11,00

La composition est bonne, dommage que la lumière soit un peu plate.

26eme ex

Antoine Van Loon



11 13 10 9

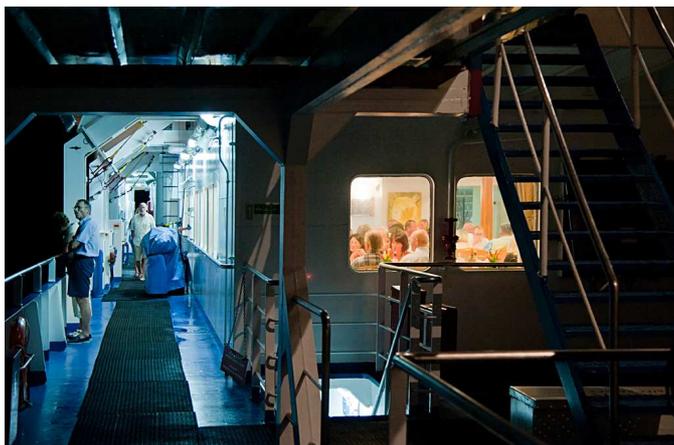
10,75

Ambiance Bourgogne

L'image est dans le thème. Il faudrait toutefois la rééquilibrer sur la gauche en enlevant notamment la main qui apparaît sur la droite. Un cadrage carré aurait mieux convenu.

26eme ex

Max Rouchaville



12 8 9 14

10,75

La composition de cette image respecte parfaitement la règle des tiers. Deux ambiances sont en opposition avec une lumière chaude et une froide. Cette photo a été sous-notée.

28eme

Thierry Brize



12 9 11 10

10,50

Ah Y ho

Cette image, bien qu'entrant dans le thème, a suscité peu de commentaires, les notes ont d'ailleurs été assez uniformes.

29eme ex

Alain Helstroffer



12 9 10 10

10,25

On a bien dansé

La technique est bonne, le côté penché renforce la dynamique. La majorité des personnes est de dos, il aurait été préférable de mieux distinguer l'une d'entre elles.

29eme ex

Marc Peltzer



9 11 9 12

10,25

Nous sommes ici dans le thème. Les avis ont cependant été partagés sur l'intérêt de la présence d'une personne.

31eme

Alain Helstroffer



10 10 9 9

9,50

On a bien mangé

Nous sommes ici plus en présence d'un montage que d'une photo.
Il y avait un 29 février l'année dernière ?

Thème: Ambiance

Projection du 2 mars 2012

Classement par auteur

<p>1er(e) Olivier Graff</p> <p>15,75 14,25</p>  <p>12,75</p> 	<p>2eme Xavier Chauviere</p> <p>14,00 13,88</p>  <p>13,75</p> 	<p>3eme Pierre Baissac</p> <p>15,25 13,08</p>  <p>13,00</p>  <p>11,00</p> 
<p>4eme Jacques Botte</p> <p>14,25 13,00</p>  <p>12,75</p>  <p>12,00</p> 	<p>5eme Marc Peltzer</p> <p>14,00 12,50</p>  <p>13,25</p>  <p>10,25</p> 	<p>6eme Catherine Bouland</p> <p>13,25 11,83</p>  <p>11,25</p>  <p>11,00</p> 
<p>7eme Pascal Blaise</p> <p>12,00 11,58</p>  <p>11,50</p>  <p>11,25</p> 	<p>8eme Antoine Van Loon</p> <p>12,75 11,50</p>  <p>11,00</p>  <p>10,75</p> 	<p>9eme Max Rouchaville</p> <p>11,75 11,25</p>  <p>11,25</p>  <p>10,75</p> 

Thème: Ambiance

Projection du 2 mars 2012

Classement par auteur

10eme	Thierry Brize	11eme	Alain Helstroffer
	11,75 11,08		11,25 10,33
	11,00		10,25
	10,50		9,50