

1er(e) ex

Philippe Bertrand



15 13 12 16 **14,00**

sans titre

Image graphique qui interpelle. Certains ont cherché s'il y avait un message.

1er(e) ex

Pascal Blaise



15 14 13 14 **14,00**

harcourt

L'ensemble onne un côté vivant.

3eme

Pascal Blaise



14 13 13 15

13,75

harcourt

Le bras paraît un peu long. Les avis ont été partagés sur la présence des bijoux mais ils font partie de la personnalité du modèle d'où l'intérêt de les laisser.

4eme

Pascal Blaise



15 15 10 14

13,50

harcourt

Belle image de backstage même si le visage est surexposé.

5eme

François Morel



14 7 17 14

13,00

Dora Vie et Mort

Les couleurs sont belles, l'ensemble est équilibré, le cadrage est bon. L'ensemble se détache bien du fond. Le reflet dans le cendrier a été apprécié.

6eme

Pierre Baissac



13 12 13 13

12,75

Les couleurs sont belles et la couleur des cheveux rappelle celle des arbres. Le modèle est un peu loin.

7eme ex

Nathalie Bertrand



12 14 11 12

12,25

sans titre

Les avis ont été partagés avec l'autre image. Le cadrage est bon. La présence du visage apporte un plus. Même remarque concernant le liseret.

7eme ex

François Morel



13 10 14 12

12,25

zig zag

L'alternance de bleu et d'ocre onne un côté graphique intéressant. Il faudrait apporter un peu plus de saturation à cette image.

7eme ex

AVL



11 16 9 13

12,25

Découverte de l'archéologie

L'effet est intéressant et permet de bien faire ressortir la partie centrale de l'image. L'ensemble est original.

10eme ex

Nathalie Bertrand



13 11 12 11

11,75

sans titre

La parallèle est intéressante. Un liserait permettrait de délimiter l'image.

10eme ex

Alain Helstroffer



12 10 13 12

11,75

Caballeros

La composition est agréable. Il y a de la texture dans la pierre. La présence de la pierre devant le mur blanc est un peu gênante.

10eme ex

Philippe Bertrand



13 10 14 10

11,75

sans titre

Les avis ont été partagés. Il y a un côté graphique mais l'ensemble serait à redresser. Les pétales ne sont pas assez nombreux.

10eme ex

Philippe Bertrand



13 10 12 13

12,00

sans titre

La lumière est bien gérée. Le regard est intense. Les paillettes attirent un peu l'oeil, un cadrage un peu plus serré permettrait de supprimer les écritures et le bras.

14eme ex

AVL



11 12 10 13

11,50

Nimes

Le graphisme est beau mais le traitement trop dur : bouché en haut à gauche et blanc à droite. Un recadrage sur les courbes serait intéressant. La présence d'un personnage dans l'escalier aurait été bienvenue.

14eme ex

Pierre Baissac



9 13 12 12

11,50

Le traitement est réussi. La lumière est belle. La présence de la flèche est sympa, en revanche le panneau de sens interdit aurait du être en entier ou être enlevé.

16eme

Alain Helstroffer



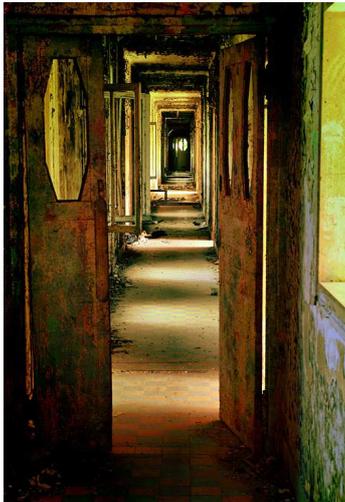
14 10 9 12

11,25

Pero me gusta mas los ojos de uste
Belle composition, l'animal est bien placé.

17eme ex

Thierry Brize



12 11 11 10

11,00

Au fond le Bloc Opérateur

Celle-ci est plus jolie. Les couleurs sont mieux, il y a de la matière dans la porte, l'éclairage sur le sol est mieux marqué.

17eme ex

Thierry Brize



13 11 10 10

11,00

Hôpital en ruine

Le traitement HDR est réussi. Il manque un personnage. Le sol n'apporte rien.

19eme ex

Thierry Brize



10 9 12 11

10,50

Bol d'Eau vert

La tâche rouge apporte un plus. Il aurait été intéressant de reculer au moment de la prise de vue pour prendre également l'environnement.

19eme ex

Gilles Paty



10 10 9 13

10,50

l'entraîneur

Le traitement noir et blanc est réussi. La scène est sympa. La mobylette avec les vélos apporte une touche humoristique.

19eme ex

Nathalie Bertrand



10 10 11 11

10,50

sans titre

Belle pose et beau contre-jour. Dommage que le fond ne soit pas adapté à cette scène.

22eme ex

Gilles Paty



11 10 10 10

10,25

l'envol

l'ensemble est agréable, la brume apporte un plus. Il aurait été intéressant de s'approcher un peu plus lors de la prise de vue pour avoir un peu plus de mouettes dans le ciel.

22eme ex

Pierre Baissac



10 6 12 13

10,25

Les couleurs sont belles, l'ensemble a un côté dynamique.

22eme ex

François Morel



10 7 12 12

10,25

sucrier

L'effet avec le coup de zoom a été réussi mais tout le monde n'a pas adhéré à ce type d'image.

25eme

Gilles Paty



13 8 9 10

10,00

Regard

La partie droite de l'image est trop claire, l'ensemble mériterait d'être recadré.

26eme

Jacques Botte



13 X 6 10

9,67

Colza

Le côté graphique a été apprécié. Un peu de jaune a été oublié lors du traitement de l'image. L'aspect du ciel n'est pas heureux en négatif.

27eme

Jacques Botte



9 X 8 11

9,33

Barfleur

Le traitement HDR donne un côté peinture qui mériterait d'être poussé. La disposition des bateaux donne un côté pictural.

28eme

Alain Helstroffer



10 5 9 13

9,25

Domage que el ojo bien en el centro

L'oeil centré n'a pas été remarqué immédiatement.
Le coup de flash est un peu violent.

29eme

Jacques Botte



11 X 6 10

9,00

Brocante

Le sentiment de fouillis est bien rendu mais on ne sait pas où regarder. Le violet de la verrière est sans oute le résultat d'un traitement HDR.

30eme

AVL



10 5 7 12

8,50

Je m'amuse

Les couleurs sont chaudes, le cadrage est bon. Cependant on ne voit pas ce qui se passe alors que l'enfant joue avec quelque chose, le spectacle se trouve hors champ.

31eme

Sebastien Delfrate



9 7 / 9

8,33

sans titre

L'arbre est parfaitement en ligne avec la tour Eiffel
mais l'ensemble donne un sentiment de fouillis.

<p>1er(e) Pascal Blaise</p> <p>14,00 13,75</p>  <p>13,75</p>  <p>13,50</p> 	<p>2eme Philippe Bertrand</p> <p>14,00 12,50</p>  <p>11,75</p>  <p>12,00</p> 	<p>3eme François Morel</p> <p>13,00 11,83</p>  <p>12,25</p>  <p>10,25</p> 
<p>4eme ex Nathalie Bertrand</p> <p>12,25 11,50</p>  <p>11,75</p>  <p>10,50</p> 	<p>4eme ex Pierre Baissac</p> <p>12,75 11,50</p>  <p>11,50</p>  <p>10,25</p> 	<p>6eme Thierry Brize</p> <p>11,00 10,83</p>  <p>11,00</p>  <p>10,50</p> 
<p>7eme ex Alain Helstroffer</p> <p>11,75 10,75</p>  <p>11,25</p>  <p>9,25</p> 	<p>7eme ex AVL</p> <p>12,25 10,75</p>  <p>11,50</p>  <p>8,50</p> 	<p>9eme Gilles Paty</p> <p>10,50 10,25</p>  <p>10,25</p>  <p>10,00</p> 

Thème: Libre

Projection du 4 mai 2012

Classement par auteur

10eme	Jacques Botte	11eme	Sebastien Delfrate
	9,67 9,33		8,33 8,33
	9,33		
	9,00		