

1er(e)

Pierre Baissac



20 17 16 11

16,00

Belle composition. Belles couleurs. C'est une très belle image.

2eme

Thierry Brize



15 15 14 17

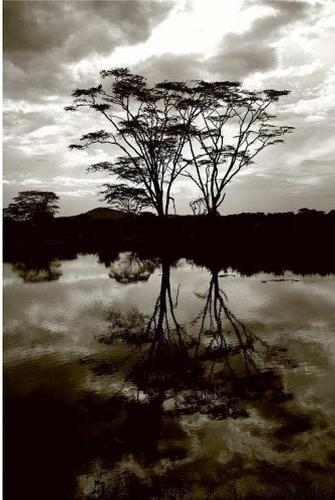
15,25

Esquisse

S'il est fait le choix de laisser du blanc sur la cuisse, il aurait alors fallu un peu de lumière sur le visage.

3eme

Nicolas Aubin



20 13 13 14

15,00

Belle composition et beau traitement noir et blanc.

4eme

Jacques Botte



14 16 15 13

14,50

école-de-musique

Belles couleurs. La composition est réussie.

5eme

Thierry Brize



15 14 15 12

14,00

Dream

Belle composition. Beau traitement. L'éclairage est bien géré.

6eme ex

François Morel



12 14 12 16

13,50

Zeebrugge

Les couleurs sont belles. graphique. La cassure est un peu trop centrée. Un cadrage carré pourrait convenir.

6eme ex

Jacques Botte



14 15 13 12

13,50

à Menton

Cela rappelle une image déjà vue. L'ensemble est bien cadré. Le traitement est sobre. Le ciel est beau.

8eme

François Morel



13 15 15 10

13,25

Catherine

Le pied du flash apparaît au niveau du cou. Beau cadrage. Belle lumière.

9eme ex

Nicolas Aubin



14 17 12 9

13,00

Le ciel est beau. La masse noire en bas est un peu trop présente. Un recadrage sur le bas est utile pour cette image très graphique.

9eme ex

Jacques Botte



13 13 14 12

13,00

Louviers

L'auteur a été reconnu au premier coup d'oeil.

9eme ex

Pierre Baissac



14 14 13 11

13,00

Les couleurs sont belles. La composition est parfaite avec notamment le personnage dans l'anneau.

12eme

Catherine Bouland



17 11 X 10

12,67

Le ciel est un peu uniforme. La lumière est dure. Le bateau est un peu trop présent.

13eme ex

Gilles Paty



18 12 10 10

12,50

veniseo

L'ensemble est un peu clair.

13eme ex

François Morel



12 13 13 12

12,50

Orianne

Des reflets apparaissent sur la joue et le bout du nez. La lumière trop forte sur la droite. Une lumière rasante fait ressortir les défauts de la peau.

15eme ex

Samra Boudjira



13 13 12 10

12,00

Belle composition. L'idée est sympa.

15eme ex

Olivier Blondeel



12 13 12 11

12,00

L'image est agréable. Il aurait été intéressant d'avoir l'ombre sur un triangle ou sur le chemin.

15eme ex

Thierry Brize



10 12 13 13

12,00

Cécile

L'ambiance sympa. la cravatte est à remonter. Le visage est trop lissé. Les couleurs du fond sont belles.

18eme ex

Antoine Van loon



12 11 14 10

11,75

Entrée et sortie d'un port

Les couleurs et la lumière sont belles. Le mât a été coupé au post traitement.

18eme ex

Samra Boudjira



8 12 12 15

11,75

L'ensemble est un peu vide. Le noir et blanc n'est pas terrible. Plus de symétrie aurait renforcé le côté graphique.

20eme ex

Michael Vassard



12 15 11 8

11,50

Les couleurs sont belles. L'image est bien composée. Beau coup d'oeil. Certains auraient aimé voir un peu plus ce qui était exposé sur la gauche et ont trouvé le cadrage un peu trop serré.

20eme ex

Franck Lesaulnier



7 14 13 12

11,50

Belle image, bien composée, sobre. Le bateau est bien positionné. L'ensemble est graphique et apporte du calme.

20eme ex

Antoine Van loon



8 10 13 15

11,50

Lampadaire

Le cadre blanc est trop présent. L'ensemble est trop serré (avis partagés). Le traitement noir et blanc est bon.

23eme ex

Catherine Bouland



8 11 X 14

11,00

Cette image a suscité peu de commentaires si ce n'est le cadrage qui a été juré maîtrisé.

23eme ex

Catherine Bouland



10 13 X 10

11,00

l'instant est sympa tout comme la lumière. L'image est bien cadrée.

23eme ex

Christophe Aubert



12 12 10 10

11,00

Même remarque que pour la précédente. Le netteté est meilleure. L'ensemble est à recadrer sur la gauche

23eme ex

Philippe Bertrand



10 12 12 10

11,00

Les personnages sont un peu trop sur la droite. Le côté graphique est toutefois intéressant.

27eme ex

Michael Vassard



12 13 10 8

10,75

Le coup d'oeil est sympa. La profondeur de champ est bien gérée. Le cadrage est parfait. Les couleurs sont belles.

27eme ex

Nicolas Aubin



10 12 11 10

10,75

L'oiseau est trop centré, il aurait fallu laisser plus d'espace sur la droite.

29eme ex

Philippe Bertrand



12 12 11 7

10,50

Le ciel est un peu triste. L'ensemble est bien cadré, la profondeur de champ bien gérée.

29eme ex

Pierre Baissac



8 12 11 11

10,50

La grande question est s'agit-il d'un montage ? Si c'en est un, il est parfaitement réussi.

29eme ex

Samra Boudjira



10 8 12 12

10,50

Cette photo est bien évidemment essentiellement graphique. La diagonale donne du dynamisme.

29eme ex

Gilles Paty



10 11 11 10

10,50

gondoliers

La lumière est dure. Le regard des personnages butte sur le bord.

33eme ex

Cédric Catel



8 13 13 7

10,25

Le ciel est un peu crâmé. Le second plan est un peu gênant. Il aurait sans doute fallu se déplacer au moment de la prise de vue.

33eme ex

Franck Lesaulnier



7 11 12 11

10,25

Le sujet ne ressort pas assez. L'ensemble est fouillis. La profondeur de champ est trop importante.

33eme ex

Sonia Dubocq



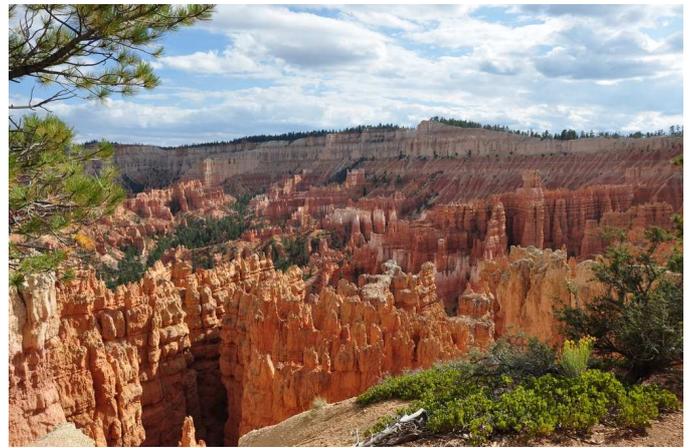
8 11 10 12

10,25

L'image est nette. les couleurs sont belles. Il faudrait recadrer l'ensemble sur la droite et un peu en bas pour décentrer le sujet.

36eme ex

Olivier Blondeel



6 12 12 10

10,00

Belle composition. L'image est fermée sur les côtés. Techniquement cette image est bonne.

36eme ex

Cédric Catel



8 11 11 10

10,00

Les couleurs sont belles. La fleur est trop centrée. Un cadrage carré pourrait convenir.

36eme ex

Michael Vassard



7 11 12 10

10,00

L'image mériterait d'être recadrée sur la gauche. Le traitement noir et blanc est réussi.

36eme ex

Philippe Bertrand



12 8 10 10

10,00

le bateau aurait du être plus à droite pour rééquilibrer l'image. La lumière est belle.

40eme ex

Olivier Blondeel



6 13 13 7

9,75

Bien composée. le mariage des couleurs est agréable. La lumière n'est pas très favorable. La lune est bien positionnée.

40eme ex

Gilles Paty



10 10 11 8

9,75

cerf-volant

La mise au point n'a pas été fait sur la tête de l'insecte. Le fond est un peu gênant.

42eme ex

Olivier Blondeel



6 12 10 10

9,50

la vitesse était trop rapide pour la prise de vue. Le sujet semble figé. Un cadrage incliné aurait donné du dynamisme. Le ciel est clair.

42eme ex

Alain Helstroffer



8 11 11 8

9,50

Barge reposant paisiblement dans un paysage raffiné

L'image est bien composée. Les couleurs sont bonnes. Le titre apporte un plus

42eme ex

Antoine Van loon



6 10 11 11

9,50

chemin de fer

Le post-traitement n'a pas fait l'unanimité.

45eme ex

Cédric Catel



8 9 11 9

9,25

Les visages sont dans l'ombre. Le contour est trop clair et ne présente pas d'intérêt, il aurait fallu cadrer plus serré et faire la mesure de la lumière sur le visage.

45eme ex

Franck Lesaulnier



8 9 10 10

9,25

Les couleurs sont belles mais l'animal est un peu serré.

47eme

Christophe Aubert



7 9 12 8

9,00

Cette image présente également un manque de contraste.

48eme

Christophe Aubert



10 9 8 8

8,75

manque de netteté notamment sur l'oeil et de contraste. Il faudrait recadrer légèrement sur la droite.

49eme

Sonia Dubocq



10 9 8 7

8,50

L'oiseau sur la droite est coupé et l'ensemble est trop centré. La partie basse n'apporte rien, il faudrait recadrer en panoramique.

50eme ex

Alain Helstroffer



6 10 9 8

8,25

Chevaux paissant paisiblement dans un paysage bucolique

L'image est bien composée, l'ensemble est net. Le ciel est cependant trop clair.

50eme ex

Sonia Dubocq



8 8 8 9

8,25

L'enfant est trop centré et la lumière est trop dure. Un cadrage vertical conviendrait mieux. Il faudrait veiller à ne pas couper les mains au moment de la prise de vue.

52eme

Alain Helstroffer



6 6 8 7

6,75

Promeneurs se préparant à affronter l'ombre pour aller vers la lumière

Les cartons sont gênants. Un recadrage sur la gauche conviendrait mieux pour cette image.

53eme

Nicolas Aubin



4 6 7 7

6,00

Le cadrage est bon mais la photo est surexposée.

<p><b>1er(e)</b> Thierry Brize</p> <p>15,25 <b>13,75</b></p>  <p>14,00</p>  <p>12,00</p> 	<p><b>2eme</b> Jacques Botte</p> <p>14,50 <b>13,67</b></p>  <p>13,50</p>  <p>13,00</p> 	<p><b>3eme</b> Pierre Baissac</p> <p>16,00 <b>13,17</b></p>  <p>13,00</p>  <p>10,50</p> 
<p><b>4eme</b> François Morel</p> <p>13,50 <b>13,08</b></p>  <p>13,25</p>  <p>12,50</p> 	<p><b>5eme</b> Catherine Bouland</p> <p>12,67 <b>11,56</b></p>  <p>11,00</p>  <p>11,00</p> 	<p><b>6eme</b> Samra Boudjira</p> <p>12,00 <b>11,42</b></p>  <p>11,75</p>  <p>10,50</p> 

<p><b>7eme</b> Nicolas Aubin</p> <p>15,00 <b>11,19</b></p>  <p>13,00</p>  <p>10,75</p>  <p>6,00</p> 	<p><b>8eme ex</b> Gilles Paty</p> <p>12,50 <b>10,92</b></p>  <p>10,50</p>  <p>9,75</p> 	<p><b>8eme ex</b> Antoine Van loon</p> <p>11,75 <b>10,92</b></p>  <p>11,50</p>  <p>9,50</p> 
<p><b>10eme</b> Michael Vassard</p> <p>11,50 <b>10,75</b></p>  <p>10,75</p>  <p>10,00</p> 	<p><b>11eme</b> Philippe Bertrand</p> <p>11,00 <b>10,50</b></p>  <p>10,50</p>  <p>10,00</p> 	<p><b>12eme</b> Franck Lesaulnier</p> <p>11,50 <b>10,33</b></p>  <p>10,25</p>  <p>9,25</p> 

13eme	Olivier Blondeel
	12,00 <b>10,31</b>
	10,00
	9,75
	9,50

14eme	Cédric Catel
	10,25 <b>9,83</b>
	10,00
	9,25

15eme	Christophe Aubert
	11,00 <b>9,58</b>
	9,00
	8,75

16eme	Sonia Dubocq
	10,25 <b>9,00</b>
	8,50
	8,25

17eme	Alain Helstroffer
	9,50 <b>8,17</b>
	8,25
	6,75