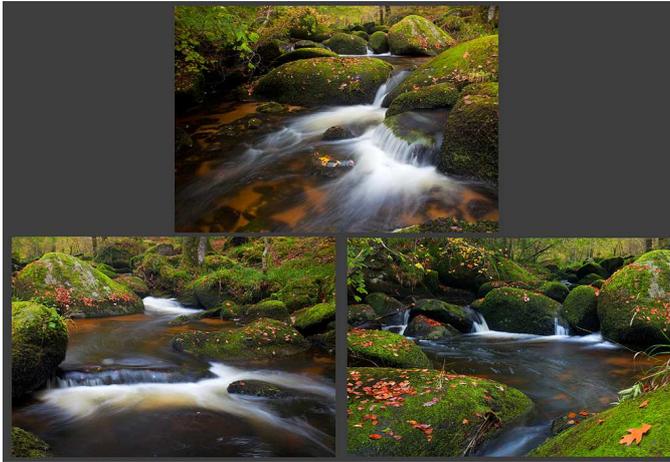


1er(e)

Marc Peltzer



17 18 13 20

17,00

Les trois mousquetaires

La série est homogène et belle. La technique du filet est parfaitement maîtrisée.

Marc Peltzer



a

D Artagnan

Marc Peltzer



b

Athos

Marc Peltzer



c

Aramis

2eme

Catherine Bouland



17 13 16 20

16,50

C'est une vrai série de reportage.

Catherine Bouland



a

Catherine Bouland



b

Catherine Bouland



c

Catherine Bouland



d

Catherine Bouland



e

3eme ex

Pierre Baissac



17 18 10 14

14,75

pierre-baissac- série 1

La série à l'effet orton est homogène. La dernière image, avec les fenêtres a beaucoup plu.

Pierre Baissac



a

Pierre Baissac



b

Pierre Baissac



c

Pierre Baissac



d

Pierre Baissac



e

3eme ex

Thierry Brize



18 13 15 13

14,75

Thierry-B série 1

La colorimétrie n'est pas identique sur toutes les images. Deux sont verticales, trois horizontales. L'idée est cependant sympa, les couleurs sont belles, l'idée intéressante.

Thierry Brize



a

Le Cimetière des Ancres

Thierry Brize



Le Cimetière des Ancres

b

Thierry Brize



Le Cimetière des Ancres

c

Thierry Brize



d

Le Cimetière des Ancres

Thierry Brize



e

Le Cimetière des Ancres

5eme

Philippe Bertrand



16 13 15 13

14,25

Philippe Bertrand série 1

L'idée de l'apparition progressive du nom est sympa. La couleur est belle. La série est homogène et agréable. Les puristes auraient aimé que les images soit toutes à la même dimension.

Philippe Bertrand



a

alpine

Philippe Bertrand



b

alpine

Philippe Bertrand



c

alpine

Philippe Bertrand



alpine

d

Pascal Blaise

6eme



17 14 13 12

14,00

ouistreham

C'est une belle série. Les couleurs sont agréables. Les discussions ont surtout porté sur l'image avec les personnages.

Pascal Blaise



a

ouistreham

Pascal Blaise



b

ouistreham

Pascal Blaise



24 juillet 2012 - 21:53

c

ouistreham

7eme

Cédric Catel



16 12 16 10

13,50

Cedric CATEL série 1

La première photo en haut à gauche est très belle. La série est homogène et sympa. Sur la 2e image le 1er plan est un peu trop présent. La neige sur la dernière photo est crâmée.

Cédric Catel



a

L'Eure glacée

Cédric Catel



b

L'Eure glacée

Cédric Catel



c

L'Eure glacée

Cédric Catel



d

L'Eure glacée

8eme

Michael Vassard



16 13 14 10

13,25

Vassard

L'effet n'a pas été perçu sur la fleur jaune. La première image est celle qui a plu le plus.

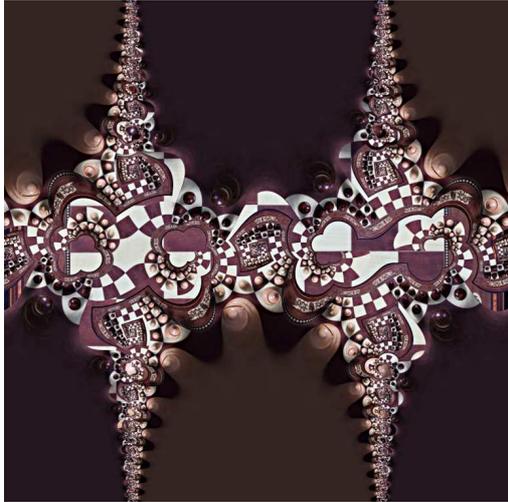
Michael Vassard



a

Vassard

Michael Vassard



b

Vassard

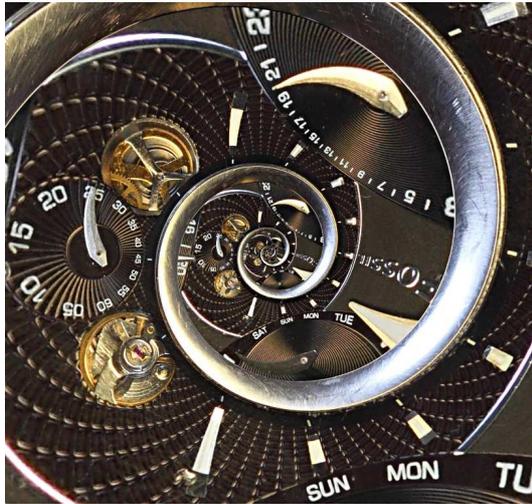
Michael Vassard



c

Vassard

Michael Vassard



d

Vassard

Michael Vassard



e

Vassard

9eme ex

Sébastien Delfrate



14 13 13 8

12,00

En Hauteur

Les photos sont pales. La photo du lever de soleil aurait du être sous-exposée à la prise de vue pour avoir un côté plus graphique. Les images sont banales et manquent de piqué.

Sébastien Delfrate



En Hauteur

a

Sébastien Delfrate



b

En Hauteur

Sébastien Delfrate



c

En Hauteur

Sébastien Delfrate



d

En Hauteur

Sébastien Delfrate

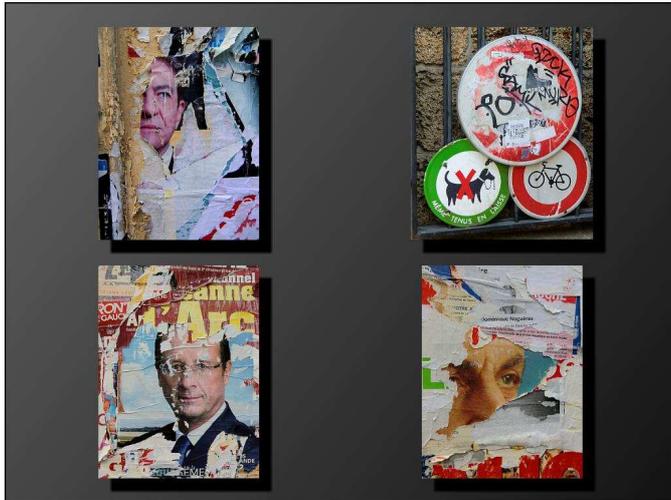


e

En Hateur

9eme ex

Gilles Paty



14 12 14 8

12,00

Gilles Paty série 1

La photo des panneaux casse la série. L'idée de l'interdiction n'a pas été perçue par tous.

Gilles Paty



a

traces de campagne

Gilles Paty



b

traces de campagne

Gilles Paty



c

traces de campagne

Gilles Paty



trace de campagne

11eme

Antoine Van Loon



d

15 11 12 9

11,75

Championnat 2012 Master sur Piste

La série manque d'homogénéité. La photo noir et blanc casse l'ensemble. Une troisième photo dans l'esprit des deux premières aurait donné une meilleure série. La première image est surexposée.

Antoine Van Loon



a

une main

Antoine Van Loon



b

un pédalier

Antoine Van Loon



c

je fonce

Antoine Van Loon



d

plus que 38 tours

Antoine Van Loon



le bonheur la médaille d'or

12eme

Jacques Botte



e

14 12 9 11

11,50

Becquée J_Botté série 1

L'ensemble manque de piqué. Le flash donne une image dure.

Jacques Botte



a

Jacques Botte



b

Jacques Botte



c

13eme

Alain Helstroffer



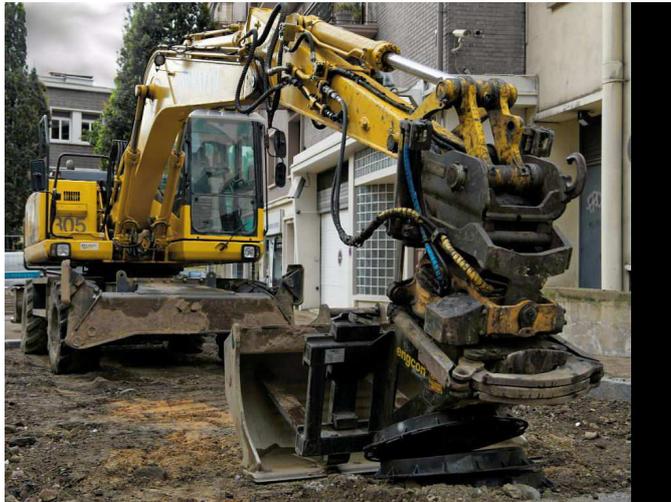
13 11 9 9

10,50

L'amour triomphe toujours

La lumière est triste. L'ensemble est un peu jaune. L'idée est bonne. Les personnages n'ont pas été vus au premier coup d'oeil. Si les titres des photos avaient été insérés avec les images l'histoire aurait été mieux perçues. Cette série a été sous-notée.

Alain Helstroffer



a

La machine endormie

Alain Helstroffer



b

une heure après l'apocalypse

Alain Helstroffer



c

ne menace plus

Alain Helstroffer



d

les amants

Thème: Libre

Projection du 7 déc. 2012

Classement par auteur

<p>1er(e) Marc Peltzer 17,00 17,00</p> 	<p>2eme Catherine Bouland 16,50 16,50</p> 	<p>3eme ex Pierre Baissac 14,75 14,75</p> 
<p>3eme ex Thierry Brize 14,75 14,75</p> 	<p>5eme Philippe Bertrand 14,25 14,25</p> 	<p>6eme Pascal Blaise 14,00 14,00</p> 
<p>7eme Cédric Catel 13,50 13,50</p> 	<p>8eme Michael Vassard 13,25 13,25</p> 	<p>9eme ex Sébastien Delfrate 12,00 12,00</p> 
<p>9eme ex Gilles Paty 12,00 12,00</p> 	<p>11eme Antoine Van Loon 11,75 11,75</p> 	<p>12eme Jacques Botte 11,50 11,50</p> 
<p>13eme Alain Helstroffer 10,50 10,50</p> 		