

1er(e)

JPR




16 13 15 14 **14,50**

st malo

Le noir et blanc est bien traité. L'ensemble est bien contrasté. C'est une très belle image.

2eme ex

Antoine Van Loon



13 14 13 13 **13,25**

Drapeaux au vent

La symétrie est intéressante. Le traitement est plus agréable pour les couleurs que sur l'autre photo de superposition.

2eme ex

Pascal Blaise



13 14 14 12 **13,25**

Max a justement rappelé que le thème n'était pas courant d'air.

4eme

JPR




11 14 14 13 **13,00**

eolienne

Si l'éolienne avait été floue l'image serait mieux rentrée dans le thème. Les avis ont été partagés sur la couleur.

5eme

Pascal Blaise



13 12 11 13 **12,25**

Belle composition. Le ciel aurait lérité d'être travaillé.

6eme

Pascal Blaise



14 12 11 11 **12,00**

Domage que le vide apparaisse derriere l'oreille. La lumière est un peu triste.

7eme ex

François Morel




12 10 13 12 **11,75**

cerf volant

Belle composition. les immeubles sont plus petit et moins gênants. Beau dégradé dans le ciel.

7eme ex

JPR



13 10 13 11 **11,75**

tumulte

beau paysage mais l'ensemble manque de post-traitement

9eme ex

François Morel




11 12 11 10 **11,00**

cerf volant

la lumière du contre-jour est bien traitée. Les immeubles même s'ils ne sont pas trop agréables ont le mérite de situer la scène.

9eme ex

Antoine Van Loon



10 9 12 13 **11,00**

Drapeaux en folie

Le résultat a été obtenu par deux photos superposées. L'image n'a pas donné lieu à beaucoup de commentaires.

9eme ex

François Morel



12 12 10 10 **11,00**

cerf volant

Les avis sont partagés sur la présence de l'avion en bas à droite.

9eme ex

Antoine Van Loon



12 11 10 11 **11,00**

Vent au carré

L'ensemble est un peu trop contrasté et le cadrage un peu trop serré. Il y a un peu trop de pixelisation. Les couleurs sont agréables. Le personnage dans le fond aurait mérité d'être effacé.

13eme

Alain Helstroffer



15 9 9 10

10,75

Mouettes dispersées par une bourrasque

Le photo est limite dans le thème. L'ambiance sombre a donné lieu à des avis partagés. Cette image aurait mérité d'être recadrée en format panoramique.

14eme

Alain Helstroffer



11 10 9 9

9,75

Deux instruments à vent

Le saxo est trop près du cadre. La personne en rouge est coupée. Une prise de vue d'un peu plus bas aurait mis les personnes en valeur.

15eme

Alain Helstroffer



8 8 9 10

8,75
















Instruments à vent

Le manque de netteté est gênant mais la photo a été redimensionnée. La profondeur de champ est trop importante. L'ensemble est quelconque

Thème: Libre

Projection du 1 mars 2013

Classement par auteur

<p>1er(e) JPR</p>  <p>14,50 13,08</p>  <p>13,00</p>  <p>11,75</p>	<p>2eme Pascal Blaise</p>  <p>13,25 12,50</p>  <p>12,25</p>  <p>12,00</p>	<p>3eme Antoine Van Loon</p>  <p>13,25 11,75</p>  <p>11,00</p>  <p>11,00</p>
<p>4eme François Morel</p>  <p>11,75 11,25</p>  <p>11,00</p>  <p>11,00</p>	<p>5eme Alain Helstroffer</p>  <p>10,75 9,75</p>  <p>9,75</p>  <p>8,75</p>	