

1er(e)

Pascal Blaise



16 17 18 17

17,00

Luc-Sur-Mer

Belle image, bonne composition, belles couleurs. le côté fapoureux dû à la pose longue est bien réussi.

2eme

Antoine Van Loon



18 15 15 18

16,50

Ombre étrange...

Bien vu. L'image donne un effet triptique. Il faudrait redresser un peu l'image. Bonne idée.

3eme

Alain Helstroffer



17 14 13 18

15,50

Né sur la terre il partit pour les étoiles

Belle image. Le brouillard apporte incontestablement un plus.

4eme

Cédric Catel



12 17 13 19

15,25

bonheur simple

Photo marrante. L'image est bien cadrée. La couleur en revanche n'est pas belle, il y a trop de vert. L'image a été un peu surnotée tout de même.

5eme

Michael Vassard



12 16 14 18

15,00

La mise au point a été faite sur la barrière. La pose longue contribue au flou du pont. La couleur est belle.

6eme ex

Pascal Blaise



14 16 15 13

14,50

Luc-Sur-Mer-HDR

Belle harmonie de couleurs. Les avis ont été partagés sur ce point. Un recadrage pour supprimer du sable et sur la gauche convient également mais l'image est mieux dans sa présentation actuelle.

6eme ex

Gilles Paty



13 14 14 17

14,50

vase

L'ensemble est bien composé. La lumière arrière est bien gérée et donne un beau contre jour dans les pétales. La fleur du centre aurait dû être tournée vers l'appareil pour être un peu lumineuse. Le vase aurait mérité d'être débouché. Belle image.

8eme

JPR



14 12 13 16

13,75

christian

Le haut de l'image n'apporte rien. Un recadrage en haut et légèrement sur la droite conviendrait mieux

9eme

Gilles Paty



11 13 13 17

13,50

chien

La grille penche. Le cadrage est bon. L'expression du chien est bien captée. C'était une image pour le mois prochain.

10eme

François Morel



13 14 12 13

13,00

reflet bleu

Belle harmonie de couleurs. Image graphique, colorée présentant un bel équilibre.

11eme ex

Jacques Botte



11 13 12 15

12,75

L'enfant-à-l'acordéon

La scène est intéressante et bien captée. Le traitement n'a pas été apprécié par tous. Certains auraient préféré un traitement plus doux. Le pied du musicien est coupé. Belle scène de rue.

11eme ex

Gilles Paty



13 14 12 12

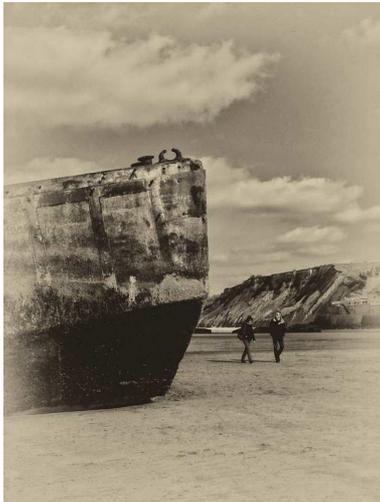
12,75

verres

Le côté graphique est intéressant, on dirait des fourmis. Les angles de la table en haut son gênants. Les avis ont été partagés sur la propreté des verres ou l'intérêt de les avoir laissés pleins. L'idée est plaisante.

13eme

Antoine Van Loon



9 9 14 18

12,50

Arromanches 1944 -2013

Le traitement est fade. Les personnages sont un peu éloignés.

14eme ex

François Morel



11 14 10 14

12,25

Ondulations

L'autre image dans le même esprit est meilleure, l'image a été notée en comparaison. Le ciel est un peu crâmé. La photo a été prise avec l'i-phone.

14eme ex

Pascal Blaise



13 12 13 11

12,25

Luc-Sur-Mer

Ce n'est pas la meilleure de la série. Bonne composition. Permet de voir la différence entre une prise de vue classique et une prise de vue en pose longue.

16eme ex

Michael Vassard



12 11 12 13

12,00

L'ensemble est bien composé. Une profondeur de champ moins importante aurait été intéressante.

16eme ex

Thierry Brize



10 X 13 13

12,00

Rions en famille

Un traitement noir et blanc aurait également bien convenu. Un léger cadrage sur la droite ou au carré conviendrait bien.

18eme ex

Cédric Catel



8 13 14 12

11,75

coucher de soleil sur les iles sanguinaires

Les couleurs sont belles mais la masse noire est un peu importante. Il faudrait recadrer un peu sur le bas.

18eme ex

François Morel



12 11 13 11

11,75

arc en ciel

Le colza manque de luminosité.

20eme

Thierry Brize



12 X 10 13

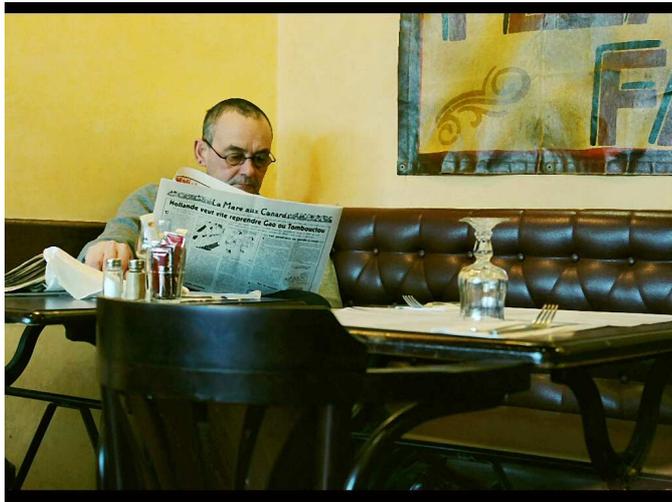
11,67

Elle a dit Oui

La profondeur de champ a été bien gérée. Si le sujet était la clarette, il aurait été intéressant d'en mettre dans les verres.

21eme

JPR



13 10 10 13

11,50

hopper

La composition est bonne. le seul point gênant est la présence de la chaise. Belle harmonie de couleurs.

22eme

Thierry Brize



7 X 12 15

11,33

Studio d'Automne

Bonne image de backstage mais il manque une mise en scène avec une personne qui préparerait la moto.

23eme

JPR



13 9 9 14

11,25

samra

Le côté fantômatique a été apprécié par certains.
Les avis ont globalement été partagés.

24eme ex

Jacques Botte



8 11 10 15

11,00

Sale-temps-Collioure

La composition est parfaite. Les avis ont été partagés sur la lumière dure. Jacques n'est pas allé assez fort sur les curseurs Il faudrait ajouter de la lumière et la saturation.

24eme ex

Antoine Van Loon



10 10 12 12

11,00

C'est du costaud

Le côté graphique de la lampe prise dans la roue a été apprécié. L'ensemble pourrait être saturé.

24eme ex

Michael Vassard



7 11 10 16

11,00

Les bâtiments penchent. La partie haute aurait pu être supprimée. Un recadrage sur la cabine du camion redonne de la présence. Les autres discussions ont porté sur la netteté.

27eme ex

Jacques Botte



11 11 10 11

10,75

Vers-Murat

La voiture n'est pas bien située. En recadrant en bas et à gauche on redonne de la dynamique à l'ensemble. Belle photo d'ambiance mais la voiture n'a pas été appréciée.

27eme ex

Cédric Catel



9 12 10 12

10,75

calanche di Piana

La lumière est un peu dure. La mise au point a été faite au milieu de la pierre. Le trognon de pomme n'a pas été apprécié de tous. L'ensemble a été jugé un peu banal.

29eme

Alain Helstroffer



7 11 10 12

10,00

Boulon poelier et porte en bois liés par un destin
bienveillant

Bien que le côté gauche vienne fermer l'image,
cette partie de l'image n'a pas été appréciée.

30eme

Alain Helstroffer



9 10 11 9

9,75

Il regarda les étoiles et en fut pétrifié

Nous avons s'il'impression d'être face à une pierre.
L'image n'a pas fait l'unanimité et n'a pas évoqué
grand chose aux juges.

Thème: Libre

Projection du 3 mai 2013

Classement par auteur

<p>1er(e) Pascal Blaise</p> <p>17,00 14,58</p>  <p>14,50</p>  <p>12,25</p> 	<p>2eme Gilles Paty</p> <p>14,50 13,58</p>  <p>13,50</p>  <p>12,75</p> 	<p>3eme Antoine Van Loon</p> <p>16,50 13,33</p>  <p>12,50</p>  <p>11,00</p> 
<p>4eme Michael Vassard</p> <p>15,00 12,67</p>  <p>12,00</p>  <p>11,00</p> 	<p>5eme Cédric Catel</p> <p>15,25 12,58</p>  <p>11,75</p>  <p>10,75</p> 	<p>6eme François Morel</p> <p>13,00 12,33</p>  <p>12,25</p>  <p>11,75</p> 
<p>7eme JPR</p> <p>13,75 12,17</p>  <p>11,50</p>  <p>11,25</p> 	<p>8eme Alain Helstroffer</p> <p>15,50 11,75</p>  <p>10,00</p>  <p>9,75</p> 	<p>9eme Thierry Brize</p> <p>12,00 11,67</p>  <p>11,67</p>  <p>11,33</p> 

Thème: Libre

Projection du 3 mai 2013

Classement par auteur

10eme	Jacques Botte
	12,75 11,50
	11,00
	10,75