

1er(e)

Michael Vassard



14 16 16 16

15,50

Beaucoup de patience pour une belle réussite. La photo rend bien aussi en noir et blanc (cela donne de la profondeur)

2eme

François Morel



15 14 14 15

14,50

Axelle

Pose à la Joconde avec un demi sourire un peu triste. Un détail anatomique a cependant perturbé une analyse sereine de l'oeuvre.

3eme

Cédric Catel



13 15 15 14

14,25

cascade

Longue pose sur un cours d'eau : une valeur sûre. Bonne technique.

4eme

Max Rouchaville



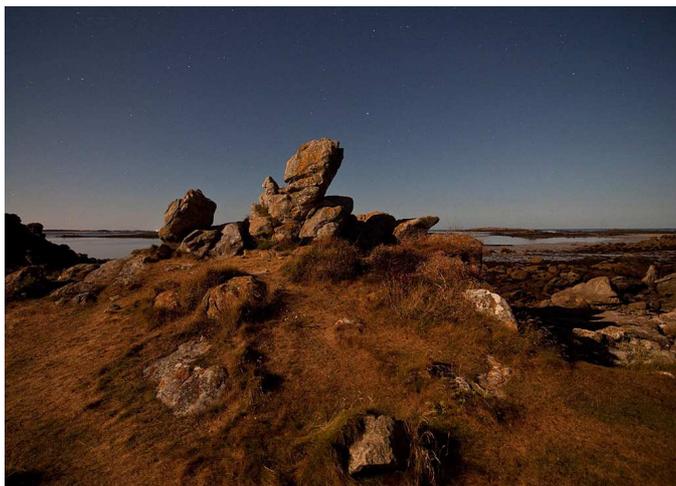
12 14 14 16

14,00

La photo aurait peut être gagné en dramatisant le ciel.

5eme

Marc Peltzer



13 15 13 14

13,75

Une photo étonnante, prise à la pleine lune à minuit et demi !

6eme

Pascal Blaise



12 12 14 14

13,00

tour lanterne Coutances

Belle symétrie.

7eme ex

JPR



12 16 14 9

12,75

lesconil

Tres bel effet: on retrouve la structure du ciel dans le sable. La bouée à gauche mérite de rester.

7eme ex

Michael Vassard



11 11 15 14

12,75

Peu de réactions. Courbes intéressantes.

7eme ex

JPR



11 11 12 17

12,75

epave

Un bon point : le club commence à apprecier des photos à la limite du figuratif.

10eme ex

Pascal Blaise



13 12 11 14

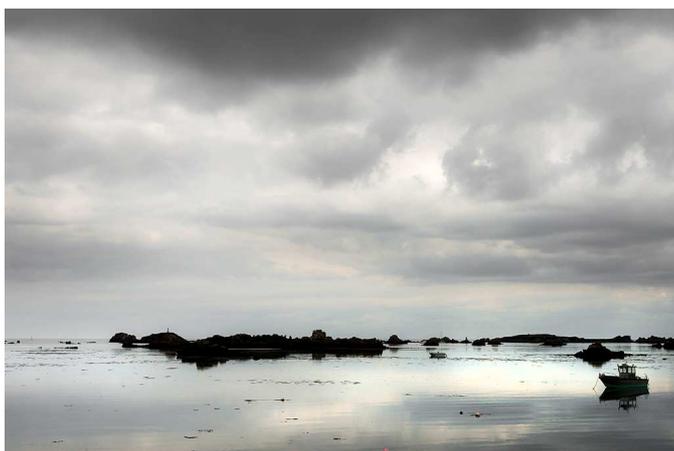
12,50

coucher de soleil

Déjà vu sur le blog mais fait toujours rêver.

10eme ex

Max Rouchaville



13 13 12 12

12,50

Beau ciel. Belle photo avec de subtiles touches de couleur.

10eme ex

Michael Vassard



14 12 14 10

12,50

L'utilisation d'un fish eye donne un excellent filé. Belle réalisation originale et humoristique.

10eme ex

Marc Peltzer



13 11 12 14

12,50

Belle réussite technique. Sous notée.

14eme ex

Olivier Graff



12 11 12 14

12,25

Le phare est un peu surexposé et en même temps un peu trop caché. Beau ciel, belle composition qui mériterait un an de présidence supplémentaire.

14eme ex

Pascal Blaise



14 10 15 10

12,25

feu d'artifice

Très belle photo exagérément sous notée.

16eme ex

Max Rouchaville



14 10 9 14

11,75

Ambiance calme et sereine. Scène de vie. Beaucoup de vide (les avis sont partagés sur le large fond blanc). La photo rend mieux avec un cadrage plus panoramique.

16eme ex

Marc Peltzer



11 10 13 13

11,75

Un bel effet de mouvement, très créatif.

18eme

François Morel



13 11 11 11

11,50

Axelle

Le soleil est trop violent. Le rose n'est pas adapté à cette scène prise en pleine nature.

19eme

François Morel



13 11 11 10

11,25

Axelle

Le blanc du fond de l'image est trop agressif. Recadrer en vertical.

20eme

Cédric Catel



10 12 11 11

11,00

salers

Cadrage original. Dommage, il manque du soleil !

21eme

Cédric Catel



14 9 12 7

10,50

contraste

Bonne idée mais le rouge ne ressort pas assez. L'image est un peu grise et la chaussure trop centrée.

22eme

Alain Helstroffer



9 8 13 8

9,50

Les vrais personnalités de l'auteur censurées par l'inconscient

Idée sympathique. Mais la photo ne passe pas.

23eme ex

Alain Helstroffer



10 8 11 8

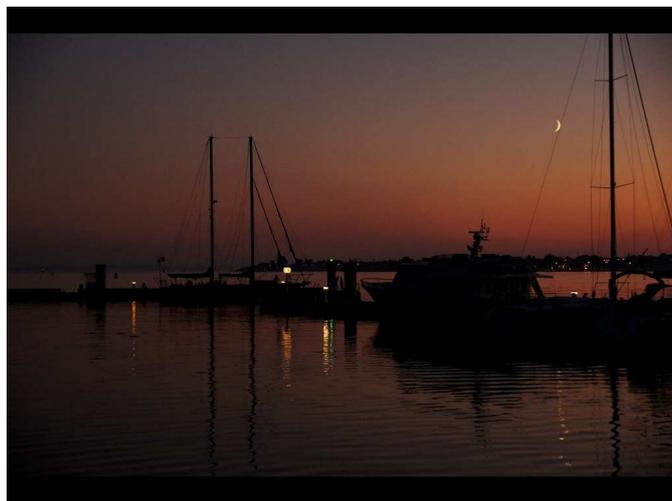
9,25

Non pluret et diabolus sitientem

Bon cadrage. Mais pas d'adhésion nette du public. Il faudrait peut être enlever les lignes droites sur les cotés.

23eme ex

JPR



11 10 8 8

9,25

Lorient

Vignetage gênant. Le mât à droite est coupé. Les avis sont partagés sur le fait d'enlever un peu du haut ou du bas de la photo.

25eme

Cédric Catel



11 9 8 7

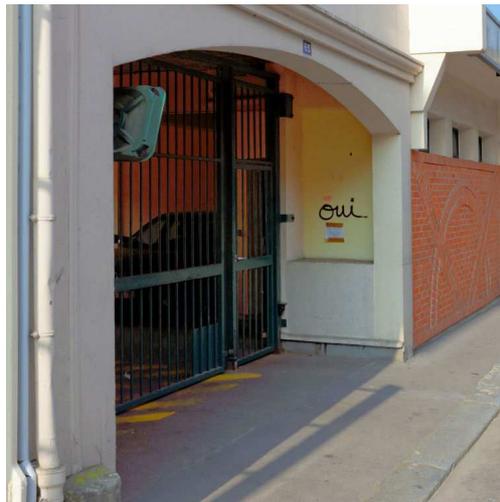
8,75

trial

Image figée, manque de mouvement. On reste sur sa faim.

26eme

Alain Helstroffer



9 8 10 6

8,25

Enfin un brin d'optimisme...

Oui, cette photo n'a pas suscité de commentaire

27eme

Marc Peltzer



9 9 8 6

8,00

Manque de repère. Les difficultés techniques sont surmontées. Montre qu'on peut photographier le ciel sans télescope.

<p>1er(e) Michael Vassard</p>  <p>15,50 13,58</p>  <p>12,75</p>  <p>12,50</p>	<p>2eme Max Rouchaville</p>  <p>14,00 12,75</p>  <p>12,50</p>  <p>11,75</p>	<p>3eme Pascal Blaise</p>  <p>13,00 12,58</p>  <p>12,50</p>  <p>12,25</p>
<p>4eme François Morel</p>  <p>14,50 12,42</p>  <p>11,50</p>  <p>11,25</p>	<p>5eme Olivier Graff</p>  <p>12,25 12,25</p>	<p>6eme JPR</p>  <p>12,75 11,58</p>  <p>12,75</p>  <p>9,25</p>

Thème: Libre

Projection du 6 sept. 2013

Classement par auteur

7eme	Marc Peltzer	8eme	Cédric Catel	9eme	Alain Helstroffer
	13,75 11,50		14,25 11,12		9,50 9,00
	12,50		11,00		9,25
	11,75		10,50		8,25
	8,00		8,75		