14,57

14.00

ler



17 14 16 15 16 17 19

14 16 15 16 17 19

File la Scène

La même technique a été utilisée et est maîtrisée. Certains ont préféré le fond de cette image.

ler(e)

16,29

Alain Helstroffer



17 15 14 16 12 12 16

ULM filant à toute allure vers la mer

Tout est net à la prise de vue. Le flou directionnel a été obtenu en post-traitement, Le sujet a beaucoup

3eme

Jean Pierre Raulin



15 16 14 13 16 13 14

14,43

Attelage profil

Belle dynamique. L'impression de vitesse est bien présente. Un petit coup de flash aurait été bienvenu.

4eme

Max Rouchaville



15 14 16 17 8 X 14

Le filé est parfait. L'ensemble est bien exposé. La pose statique de l'homme au premier plan apporte un plus incontestable. Avec un autre cadrage on obtiendrait plusieurs autres photos. Il y a plusieurs vies dans l'image.

## 5eme Olivier Graff

Thierry Brize



14 18 13 16 8 12 14

15 14 12 13 12 14 14

13,43

Effet original, dommage qu'il mangue Polaris.

File la Seine

13,57

L'impression de vitesse est bien mise en évidence par cette photo. C'est le conducteur qui a pris la photo à l'aide d'une canne qui a été effacée en post-traitement.

7eme



Max Rouchaville



X 13 13 13 14 13 14

15 14 12 14 8 X 16

13,17

8eme

Le sujet est classique mais la technique maîtrisée.

Belle image. L'exposition et les couleurs sont agréables. L'opposition entre les personnes statiques et les personnes en mouvement est intéressant.

9eme ex

9eme ex



12 12 13 13 14 11 16

13,00

Belle image. La traînée lumineuse mériterait d'être effacée. Le graphisme et la monotonie des tons sont superbes.

Michael Vassard



X 12 15 16 9 12 14

13,00

Les couleurs sont belles. Le filé présent. Belle image.

11eme

Marc Peltzer



12 14 12 13 12 12 15

Le cycliste au premier plan est bien net. C'est dommage qu'il soit un peu dans l'ombre en opposition avec les zones blanches et surexposées. L'effet de vitesse ressort bien.

Alain Helstroffer



12,86 12 12 15 12 14 10 13 12,57

12eme

Filé lévogyre

Le filé est maîtrisé. La zone blanche est un peu gênante et pourrait être diminuée par un recadrage. Max Rouchaville

13eme Pascal Blaise

12,17

14eme



11 10 15 15 11 X 11

13 11 10 12 14 10 X

11,67

Le filé a été obtenu en post-traitement. Le flou directionnel aurait mérité d'être prolongé.

Cette image a également plus d'un an. L'ensemble est original.

15eme

Michael Vassard



Pascal Blaise



X 10 12 14 12 8 12

11,33

16eme

Le véhicule est trop sur la gauche et butte sur le cadre. Les zones nettes ressortent peu du fait de la taille de l'image.

Peu de commentaires sur cette image.

17eme ex

# 17eme ex Cédric Catel

Alain Helstroffer



11 11 15 13 6 11 11

11,14 11 12 12 12 10 9 12

11,14

Back to the future

Le côté graphique est intéressant. Dommage que Cédric n'ait pas été présent pour donner des explications sur la prise de vue. Les lumières de la voiture qui arrive ont donné des avis partagés.

Le petit train rouge file à toute vapeur

Une vitesse plus lente aurait bien convenu. L'image est bien composée et le sujet sympathique.

19eme François Morel



Marc Peltzer

20eme

13 8 13 11 10 8 13

10.86

Tram

Les couleurs sont agréable. L'image dégage une bonne ambiance.

9 11 11 13 8 12 11

10.71

La technique du filé est maîtrisée. Belle image.

10.17

Jean Pierre Raulin



9 10 8 13 10 10 13

10,43

L'arche

L'impression de vitesse est présente. La composition est bonne.

Michael Vassard



X 10 10 11 8 12 10

On est plus dans la photo de nuit que dans le filé.

23eme ex

21eme

Thierry Brize



10 8 9 12 8 12 12

10,14

File la nuit

L'image est dans le thème mais la perspective lointaine ne met pas en évidence le filé. Un temps de pause plus long aurait donné un effet plus prononcé.

François Morel



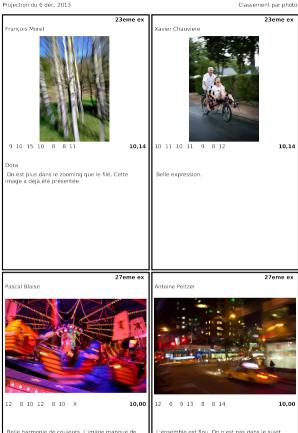
9 11 11 11 8 7 14

10.14

23eme ex

Piétons

Les couleurs sont sympas. Cette image a suscité peu de commentaires.



Belle harmonie de couleurs. L'image manque de vitesse. Cette photo a plus d'un an.

L'ensemble est flou. On n'est pas dans le sujet.

9,14

32eme ex

### 29eme Antoine Peltzer

11 8 9 10 8 8 13

Marc Peltzer

Cette image est plus colorée ce qui donne un côté graphique. Les avis ont été partagés sur le côté filé. lean Pierre Raulin



9 12 8 10 6 12 7

Oiseau furtif Même si l'image est belle, elle n'est pas dans le

31eme

9,57

thème.

8 8 8 11 8 10 9

Cette image n'est pas dans le thème. Le flash est trop de face. Les couleurs sont tristes.

Antoine Van Loon

9 8 7 10 X 8 11

8.83

Louviers

8,86

Cette image présente l'avantage de ne pas avoir un premier plan gênant. Le rouge est un peu trop violent pour faire vieille photo, ce que laisse suggérer le reste. La voiture manque de netteté.

### 32eme ex Antoine Van Loon

11 7 8 12 X 7 8

8,83

### Louviers

Il y a un manque de netteté sur la voiture. L'image est triste en noir et blanc.

Fréderic Leger



9 8 10 9 8 8 9

La partie basse de l'image est surexposée. Les couleurs ne sont pas équilibrées. Un cadrage au milieu de l'image est plus agréable.

Antoine Van Loon

9 3 8 10 X 5 12

Feuilles d'automne On est plus dans le flou que dans le filé. Le sujet

suivi n'est pas net. Si la photo avait été plus contrastée on aurait obtenu une image plus graphique.

35eme

Fréderic Leger

-

9 8 8 10 7 5 7

L'image n'est pas dans le thème. L'ensemble penche.

34eme

8,71

36eme

7,71

7,83

8 6 8 9 8 4 7

Ce n'est pas vraiment un filé. L'ensemble manque de couleur.

7,14

Projection du 6 dé	c. 2013			Classement par auteu		
ler(e)	Olivier Gra	ff 2eme	Thierry Brize	3eme	Max Rouchaville	
	13,57 <b>13,</b> 5	7	16,29 <b>13,29</b>		14,00 13,11	
			13,43	The state of	13,17	
		cao	10,14		12,17	
4eme	Alain Helstroff	er 5eme	Michael Vassard	6eme	Xavier Chauviere	
	14,57 <b>12,</b> 5		13,33 <b>11,96</b>		13,00 <b>11,57</b>	
	12,57	A Jail	13,00		10,14	
	11,14		11,33			
			10,17			
7eme je	ean Pierre Raul	n 8eme	Cédric Catel	00000	Pascal Blaise	
/eme )	ean Pierre Raui   14,43 <b>11,</b> 3	III.	11,14 <b>11,14</b>	9eme	11,67 <b>10,94</b>	
			11,14 11,14		in the second	
	10,43				11,17	
村	9,14				10,00	

Projection du 6 dec. 2013 Classement par auteur									
10eme	Marc	: Peltzer	11eme	Franço	is Morel	12eme	Antoine	Antoine Peltzer	
N. Contraction	12,86	10,81		10,86	10,38		10,00	9,79	
	10,71			10,14			9,57		
	8,86			10,14					

13eme	Antoine Van Loon		14eme	Fréderi	Fréderic Leger	
	8,83	8,50		8,71	7,86	
	8,83			7,71		
	7,83			7,14		