

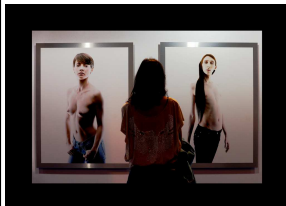
Thème: Libre

Projection du 10 janv. 2014

Classement par photo

1er(e)

JPR



10 16 19 15

15,00

salon

L'auteur lui-même est gêné par ce type d'image qui reproduit l'image d'un autre auteur.

2eme

Max Rouchaville



13 14 18 14

14,75

Très belle image également. La lumière est parfaitement gérée. Le ciel est magnifique.

3eme ex

Olivier Graff



12 14 15 17

14,50

Madison

Le modèle est souriant. Bonne composition. Le tissu rouge en arrière plan est gênant

3eme ex

Michael Vassard



13 14 17 14

14,50

Beau coup d'oeil. Le contraste des tenues est excellent. De face on n'aurait pas vu les fesses. Le contre jour est bien géré.

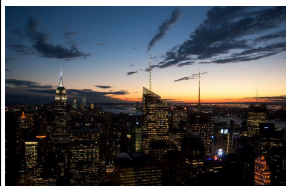
Thème: Libre

Projection du 10 janv. 2014

Classement par photo

5eme ex

Antoine Peltzer



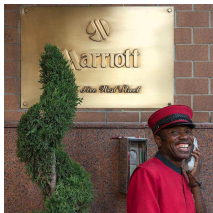
13 15 18 10

14,00

L'image a été prise à la bonne heure. Il y a de la matière dans le ciel. Le cadrage est parfait. C'est une très belle photo.

5eme ex

Max Rouchaville



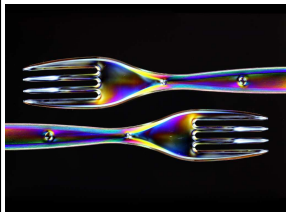
12 15 14 15

14,00

Le personnage a une bonne tête. Il tourne la tête du bon côté. La plante équilibre l'image.

7eme

Michael Vassard



11 11 18 15

13,75

PhotoElasticité

Cette image a été prise avec un filtre polarisant et des fourchettes transparentes. La technique est parfaitement maîtrisée.

8eme

Thierry Brize



11 11 X 19

13,67

Eyes

Le bras en bas à gauche aurait mérité d'être caché par les cheveux. Les reflets sur la peau sont gênants. Le modèle de gauche a le cou trop penché.

9eme ex

Antoine Van Loon



11 13 18 12

13,50

A380

Belle image. Très belles couleurs.

9eme ex

Gilles Paty



14 15 13 12

13,50

telephone

La profondeur de champ est bien gérée. L'image est douce. La mise au point n'a pas été faite sur l'oeil. C'est tout de même une belle photo.

9eme ex

Vanessa



12 13 15 14

13,50

mairie

L'image se lit mieux que la précédente. Dommage que le haut de la fontaine soit un peu coupée. La composition est bonne.

12eme ex

François Morel



X 12 13 15

13,33

Madison

Belle composition. Les éventails ferment bien l'image. Les doigts coupés ont donné lieu à des avis partagés.

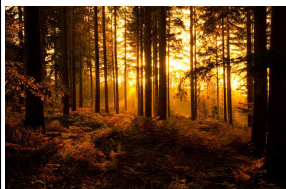
Thème: Libre

Projection du 10 janv. 2014

Classement par photo

12eme ex

Marc Peltzer



14 X 14 12

13,33

Belle ambiance. Un léger recadrage pourrait être appliqué dans le bas de l'image.

14eme ex

François Morel



X 12 14 13

13,00

Madison

L'expression du modèle a été préférée sur cette image. La composition est bonne avec la position de la main, du collier et la diagonale qui monte dans l'image.

14eme ex

Max Rouchaville



13 13 14 12

13,00

C'est dommage qu'il n'y ait pas un regard avec le policier. La marque du slip sur l'indien a plu.

16eme ex

Marc Peltzer



11 X 14 13

12,67

Beau travail de préparation de la scène. Bonne photo de reportage.

Thème: Libre

Projection du 10 janv. 2014

Classement par photo

16eme ex

Thierry Brize



14 14 X 10

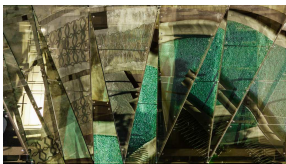
12,67

Ex Scène

Les couleurs sont belles. La composition est bonne.
Belle image.

18eme

Antoine Van Loon



12 14 17 7

12,50

Barcelone

L'ensemble est graphique, les couleurs agréables.

19eme

François Morel



X 12 11 14

12,33

Madison

Le modèle semble crispé, impression renforcée par
les mains.

20eme ex

JPR



12 14 11 12

12,25

camille

L'image a suscité peu de commentaires.

Thème: Libre

Projection du 10 janv. 2014

Classement par photo

Antoine Peltzer 20eme ex  12 12 13 12 12,25 Cette image est moins bonne que l'autre. La lumière n'est pas agréable. Cette image est plus belle en noir et blanc.	Marjorie 22eme ex  12 13 12 11 12,00 Le chanteur est trop centré. L'oreille se trouve sur le point fort. La photo aurait mérité d'être recadrée en rognant une bande à droite.
Marjorie 22eme ex  13 14 12 9 12,00 Les tons bleus sont agréables. Il faudrait ajouter un peu de contraste à l'ensemble et de l'accentuation.	Olivier Graff 24eme  12 10 10 15 11,75 La partie claire mériterait être assombrie et la partie sombre est trop sombre. Ces deux parties pourraient gagner à être équilibrées. Le noir et blanc conviendrait bien.

Thème: Libre

Projection du 10 janv. 2014

Classement par photo

25eme ex

Gilles Paty



10 10 13 13 **11,50**

paris

La lumière n'est pas agréable. Les personnages ne se détachent pas, ils sont mal positionnés dans l'image. Le mouvement de jambes identique est bien vu. L'image mériterait d'être légèrement redressée.

25eme ex

Marjorie



11 12 14 9 **11,50**

Le musicien est un peu centré. Un cadrage sans l'amppli donne du dynamisme. Une prise de vue penchée accentuerait le peps de l'image.

27eme

Marc Peltzer



11 X 13 10 **11,33**

Belle image, douce, apaisante. L'ensemble est peu-être légèrement sous exposé.

28eme ex

Antoine Peltzer



11 14 11 9 **11,25**

Le nuage est parfaitement placé. La composition est bonne. Le ciel mériterait d'être un peu forcé ou d'avoir un dégradé. C'est une belle image.

Thème: Libre

Projection du 10 janv. 2014

Classement par photo

28eme ex

Vanessa



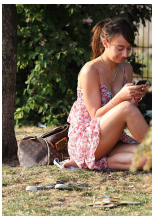
11 13 12 9 11,25

mairie

Tout le monde n'a pas vu le personnage. L'image semble avoir manqué de lisibilité. Il faudrait déboucher un peu les ombres.

28eme ex

Michael Vassard



9 9 14 13 11,25

Beau coup d'oeil. Le cadrage cependant n'a pas été apprécié. La présence de l'arbre ferme l'image.

28eme ex

Gilles Paty



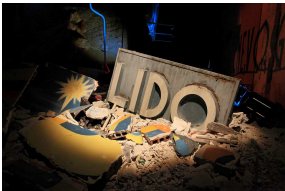
10 13 14 8 11,25

tuileries

La composition est recherchée mais l'image est coupée en deux. Le fond n'est pas très agréable même si la profondeur de champ est bien gérée.

32eme

Thierry Brize



12 13 X 7 10,67

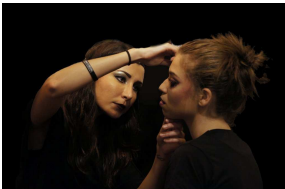
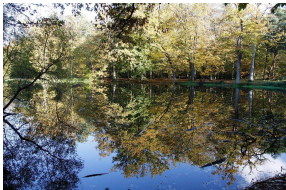
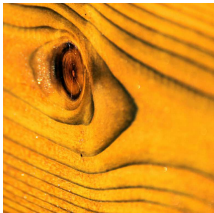
Lido Abandonnée

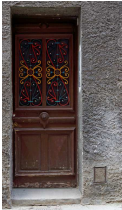
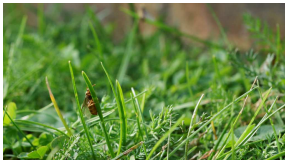
Un après-midi de travail pendant les vacances. L'image a été sous-notée.

Thème: Libre

Projection du 10 janv. 2014

Classement par photo

33eme ex Antoine Van Loon  12 12 11 7 10,50 Vietman Les avis ont été partagés sur le cadrage : certains auraient préféré moins d'espace en haut pour avoir plus de matière en bas. L'image est cependant douce. "Trop de maquillage tue le maquillage". Un cadrage carré aurait convenu.	33eme ex JPR  10 11 9 12 10,50 DSC6407b Le détournement est à perfectionner. L'image manque un peu de piqué et le personnage de droite est flou.
35eme Frederic  11 10 14 5 10,00 la marasse Le reflet est beau. Le ciel est là encore trop clair. C'est une image qui a du potentiel. Les branches ferment l'image.	36eme Alain Helstroffer  11 13 7 8 9,75 Oeillade trompeusement pachydermique Les avis ont été partagés sur cette image. Le côté abstrait a plu. L'ensemble est bien composé et net sur le noeud.

37eme Alain Helstroffer  11 9 11 7 9,50 Porte fermée laissant présager un intérieur richement psychadélique La partie basse est très claire contrairement à la partie haute qui est plus sombre. Les couleurs auraient mérité d'être mise en valeur par la saturation.	38eme Frederic  10 9 10 8 9,25 la marasse Le personnage est un peu trop centré. L'image aurait mérité un recadrage. La lumière en plein face crée une ombre dans l'oeil. Il aurait été préférable de prendre le sujet en contre jour pour détacher le personnage.
39eme ex Alain Helstroffer  11 8 11 6 9,00 Jeune fille quittant la maison familiale La profondeur de champ est bien gérée. Un recadrage aurait permis d'enlever la partie rose.	39eme ex Frederic  11 9 11 5 9,00 L'horizon penche. L'image manque un peu de contraste. La lumière est dure. Un recadrage améliorerait la photo en enlevant du ciel pour se concentrer sur le reflet.

Thème: Libre

Projection du 10 janv. 2014

Classement par auteur

1er(e) Max Rouchaville  14,75 13,92  14,00  13,00	2eme Michael Vassard  14,50 13,17  13,75  11,25	3eme Olivier Graff  14,50 13,12  11,75
4eme François Morel  13,33 12,89  13,00  12,33	5eme JPR  15,00 12,58  12,25  10,50	6eme Antoine Peltzer  14,00 12,50  12,25  11,25
7eme Marc Peltzer  13,33 12,44  12,67  11,33	8eme Vanessa  13,50 12,38  11,25	9eme Thierry Brize  13,67 12,33  12,67  10,67

Thème: Libre

Projection du 10 janv. 2014

Classement par auteur

10eme Antoine Van Loon		13,50	12,17
		12,50	
		10,50	

11eme Gilles Paty		13,50	12,08
		11,50	
		11,25	

12eme Marjorie		12,00	11,83
		12,00	
		11,50	

13eme ex Frederic		10,00	9,42
		9,25	
		9,00	

13eme ex Alain Helstroffer		9,75	9,42
		9,50	
		9,00	