

Thème: La lettre en photo

Projection du 7 mars 2014

Classement par photo

<p>1er(e)</p> <p>François Morel</p>  <p>17 13 16</p> <p>15,33</p> <p>V</p> <p>Bonne composition. C'est une belle image même si la lumière est un peu triste.</p>	<p>2eme</p> <p>Alain Helstroffer</p>  <p>15 15 14</p> <p>14,67</p> <p>Oiseau taquin imitant la lettre S après un mois d'entraînement</p> <p>Pour ceux qui n'étaient pas présents le mois dernier. Très belle image. Le cadrage est parfait, les couleurs sont belles.</p>
<p>3eme</p> <p>François Morel</p>  <p>14 14 15</p> <p>14,33</p> <p>O</p> <p>Très belle image. Les couleurs sont belles, le graphisme est intéressant. Un recadrage sur la droite rééquilibrerait l'image avec la rampe.</p>	<p>4eme</p> <p>Antoine Van Loon</p>  <p>15 14 13</p> <p>14,00</p> <p>H</p> <p>La lettre est évidente et place l'image dans le thème. Les couleurs sont belles et la photo est bien cadrée.</p>

Thème: La lettre en photo

Projection du 7 mars 2014

Classement par photo

5eme ex

Thierry Brize



15 12 14

13,67

O mon bO Bidet

Les couleurs sont jolies. L'aspect satiné ressort bien.

5eme ex

Pascal Blaise



14 14 13

13,67

MW

Belle image, les couleurs sont douces. Il aurait été intéressant que le globe du haut se trouve dans l'axe du poteau du bas.

7eme ex

Alain Helstroffer



13 13 14

13,33

Une prise de H

La lumière et les couleurs sont belles. Un recadrage sur la droite serait utile pour supprimer la partie de ciel qui n'apporte rien.

7eme ex

Alain Helstroffer



14 12 14

13,33

Là ou tout n'est que luxe, calme et volute de T

Les T ne sont pas apparus évidents. L'image est belle. les croix noires s'opposent bien à la façade blanche.

Thème: La lettre en photo

Projection du 7 mars 2014

Classement par photo

9eme ex

Jean-Pierre Raulin



14 13 12 **13,00**

Kernevel

Le H n'est pas évident.

9eme ex

François Morel



13 13 13 **13,00**

M

L'idée est très bonne, c'est dommage qu'il manque la jambe sur la droite.

11eme ex

Olivier Graff



18 12 8 **12,67**

Le point du i aurait mérité d'être plus bas.

11eme ex

Frederic Leger



14 12 12 **12,67**

(f) comme fleur de cannabis

Les couleurs de la lettre s'harmonisent bien avec celles de la fleur. La fleur manque un peu de piqué et mériterait de recevoir un peu plus d'accentuation.

Thème: La lettre en photo

Projection du 7 mars 2014

Classement par photo

11eme ex

Pascal Blaise



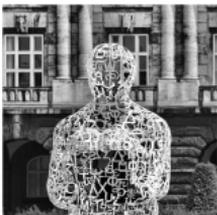
14 15 9 **12,67**

W

Image minimaliste et parfaitement dans le thème.
Un recadrage et une légère rotation conviendraient bien.

14eme ex

Jean-Pierre Raulin



14 13 10 **12,33**

Jan Palach

C'est une photo engagée. Elle est un peu à la limite du thème.

14eme ex

Jean-Pierre Raulin



12 14 11 **12,33**

L'Oise à Compiègne

Domage que le ciel soit blanc. C'est cependant une belle photo. Le cadrage est sympa.

16eme ex

Thierry Brize



12 14 8 **11,33**

Y s'ouvre

La lettre ressort bien, le jaune se détache bien.

Thème: La lettre en photo

Projection du 7 mars 2014

Classement par photo

16eme ex

Thierry Brize



11 11 12

11,33

Y va ou

Il y a une dynamique dans l'image : les flèches emmènent vers le haut. Les taches sombres sur le côté gauche devraient être effacées. La composition est intéressante.

18eme

Antoine Van Loon



12 11 9

10,67

P

L'image est dans le sujet mais il manque un élément pour donner du relief à l'image. Cette photo devrait bénéficier d'un traitement un peu plus poussé.

19eme ex

Antoine Van Loon



13 11 6

10,00

L

La texture mériterait d'être plus travaillée. Un élément supplémentaire apporterait un plus.

19eme ex

Frederic Leger



11 12 7

10,00

(p) comme pipe fumer le cannabis

L'image manque de netteté. On est à la limite du thème puisque la lettre est créée. L'ensemble n'est pas droit.

Thème: La lettre en photo

Projection du 7 mars 2014

Classement par photo

		21eme	
Pascal Blaise			
			
11	12	6	9,67
Lo			
L'image est dans le thème, mais en dehors de celui-ci elle ne présente pas beaucoup d'intérêt. Il aurait peut-être fallu un autre élément.			

Thème: La lettre en photo

Projection du 7 mars 2014

Classement par auteur

1er(e) François Morel  15,33 14,22  14,33  13,00	2eme Alain Heistroffer  14,67 13,78  13,33  13,33	3eme Olivier Graff  12,67 12,67
4eme Jean-Pierre Raulin  13,00 12,56  12,33  12,33	5eme Thierry Brize  13,67 12,11  11,33  11,33	6eme Pascal Blaise  13,67 12,00  12,67  9,67
7eme Antoine Van Loon  14,00 11,56  10,67  10,00	8eme Frederic Leger  12,67 11,33  10,00	