

Thème: Libre

Projection du 4 avr. 2014

Classement par photo

1er(e)

Cédric Catel



15 17 14 11 **14,25**

Pâquerettes

Très belle image, très douce. Bravo.

2eme

Olivier Graff



14 16 13 12 **13,75**

Sunset à Sukhothai

La projection a apporté un peu trop de luminosité.

3eme

Gilles Paty



13 14 14 11 **13,00**

champignon Séville

Très belle image très graphique, bien composée.

4eme

Marc Peltzer



X 14 14 10 **12,67**

Le premier plan est plus agréable sur cette image. Les couleurs sont belles. La projection a apporté un peu trop de lumière.

5eme ex

Max Delalandre



12 13 12 X

12,33

DIAPO

L'ensemble est un peu fade. Il aurait fallu plus de matière dans le ciel pour avoir moins l'impression de vide.

5eme ex

Marjorie Lecarpentier



13 13 X 11

12,33

L'image est bien composée, bien cadrée. La tête du bassiste est bien placée. Il faudrait ajouter un peu de contraste.

7eme ex

Vanessa Labsolu



15 11 13 10

12,25

C'est une belle image. Il faudrait toutefois redresser l'horizon. Les personnages au second plan ne se superposent pas avec les enfants. L'ensemble est doux. La profondeur de champ est bien gérée. L'image raconte quelque chose.

7eme ex

Nicolas Aubin



13 16 13 7

12,25

Belle image, bien composée. Le personnage et le lampadaire sont bien positionnés et meublent l'image.

7eme ex

Vanessa Labsolu



13 14 12 10 **12,25**

Domage que le pied soit coupé et que le visage manque un peu de netteté. Il y a du dynamisme. L'enfant est bien placé, il y a de l'espace sur la droite c'est une belle image qui raconte quelque chose.

7eme ex

Nicolas Aubin



15 13 14 7 **12,25**

Belle image, douce. C'est classique mais c'est beau.

7eme ex

Antoine Peltzer



14 13 12 10 **12,25**

Il faudrait recadrer l'image pour supprimer la lampe : ainsi on obtient une véritable ambiance.

12eme ex

Max Delalondre



14 12 10 X **12,00**

DIAPO

Le côté monochrome est agréable. Le bout d'aile amène le voyage.

12eme ex

Olivier Graff



12 14 14 8 **12,00**

Certains auraient préféré la voir en couleur. Le cadrage est correct. La profondeur de champ est bien gérée.

12eme ex

Antoine Van Loon



14 16 10 8 **12,00**

ROYAN bord de mer

Le cadrage est bon. Les couleurs sont étonnantes mais agréables. Il pourrait être intéressant de la travailler en noir et blanc.

15eme ex

Max Rouchaville



16 13 11 7 **11,75**

L'image est bien composée. Elle est un peu trop lumineuse à la projection.

15eme ex

Gilles Paty



15 11 13 8 **11,75**

orgueCordoue

Belle image graphique. Il y a une harmonie de couleurs.

15eme ex

Alain Helstroffer



14 14 10 9 **11,75**

Hommage fortuit de l'impressionisme Normand à une spécialité charcutière régionale
Le personnage du premier plan aurait mérité d'être en filé.

15eme ex

Michael Vassard



12 14 12 9 **11,75**

Un cadrage plus serré conviendrait bien. Le regard vers l'objectif apporte un plus. La position de l'ombre également.

19eme

Max Delalondre



10 12 13 X **11,67**

DIAPO

Un recadrage dans le bas jusqu'à la diagonale donne plus de force à l'image.

20eme

Michael Vassard



10 13 13 10 **11,50**

L'éclairage a mis en relief le grain de la peau. Les parapluies sont très présents dans les yeux.

Thème: Libre

Projection du 4 avr. 2014

Classement par photo

21eme ex

Marc Peltzer



X 15 12 7 **11,33**

La technique du filé est parfaitement maîtrisée. L'image a été sous-notée.

21eme ex

Marc Peltzer



X 12 12 10 **11,33**

C'est une belle photo mais banale. Les couleurs sont belles.

23eme ex

Antoine Peltzer



12 12 11 9 **11,00**

Le ciel est un peu clair. Le cadrage est correct. Le sujet est banal.

23eme ex

Michael Vassard



10 14 12 8 **11,00**

L'ombre sur la partie droite est bienvenue. Il manque quelque chose, peut-être le regard vers l'objectif.

23eme ex

Max Rouchaville



10 12 12 10 **11,00**

Un recadrage dans le bas et la droite de l'image seraient nécessaires.

26eme ex

Antoine Peltzer



14 11 10 8 **10,75**

Il y a une ambiance avec le contraste des couleurs chaudes et des lumières froides. L'image manque de piqué et la fille a le visage caché.

26eme ex

Antoine Van Loon



13 11 12 7 **10,75**

ST RAPHAEL jardin Napoléon

Il faudrait recadrer l'image dans le bas. L'image donne une sensation de noir et blanc. L'attitude du personnage de gauche n'est pas extra.

26eme ex

Samra Boudjira



12 12 11 8 **10,75**

Cette image pourrait passer en noir et blanc. Une mise en scène aurait pu être imaginée pour apporter un plus.

29eme ex

Samra Boudjira



9 11 13 9 **10,50**

L'image penche un peu. Cette photo a un côté souvenir de vacances. Les lumières dans l'eau apportent un plus et le ciel n'est pas vide.

29eme ex

Samra Boudjira



10 12 10 10 **10,50**

Il faudrait recadrer dans le bas l'image jusqu'au niveau de la mer.

31eme ex

Max Rouchaville



12 12 10 7 **10,25**

L'angle de prise de vue est inhabituel mais ça ne paye pas.

31eme ex

Alain Helstroffer



8 12 13 8 **10,25**

Camion héroïque bravant la neige

L'image n'a pas suscité beaucoup de commentaires. Le camion est gênant.

31eme ex

Cédric Catel



10 11 13 7

10,25

La grange

Le ciel est trop uniforme dans le haut de l'image. Il aurait fallu le travailler. Un dégradé aurait été intéressant. Les avis ont été partagés sur le cadrage. Où se trouve la grange ?

34eme

Frédéric Leger



8 9 13 10

10,00

L'image manque de piqué. Le sujet ne présente pas un grand intérêt. La profondeur de champ n'est pas assez importante au premier plan.

35eme ex

Gilles Paty



10 12 10 7

9,75

quai Séville

Le poteau fait penser à un sabre. Il est correctement placé.

35eme ex

Nicolas Aubin



12 10 10 7

9,75

La photo raconte une histoire. l'image a été sous notée. Les tons pastels passent bien.

37eme ex

Alain Helstroffer



11 10 10 7 **9,50**

Automobilistes tentant de réduire au minimum l'usure de la voie de droite
L'atmosphère est sympa. Le cadrage est agréable.

37eme ex

Frédéric Leger



6 12 10 10 **9,50**

La composition est sympa mais l'ensemble manque de netteté. Il manque quelque chose, peut-être un personnage.

39eme

Antoine Van Loon



7 9 9 11 **9,00**

ST RAPHAEL orgue Notre Dame

Les deux spots sont gênants. L'ensemble manque de contraste.

40eme

Frédéric Leger



7 9 10 7 **8,25**

Il aurait été nécessaire de laisser de l'espace devant le regard et de supprimer la partie droite qui n'apporte rien. L'ensemble manque de piqué.

Thème: Libre

Projection du 4 avr. 2014

Classement par auteur

<p>1er(e) Olivier Graff</p> <p>13,75 12,88</p>  <p>12,00</p> 	<p>2eme Marjorie Lecarpentier</p> <p>12,33 12,33</p> 	<p>3eme ex Vanessa Labsolu</p> <p>12,25 12,25</p>  <p>12,25</p> 
<p>3eme ex Cédric Catel</p> <p>14,25 12,25</p>  <p>10,25</p> 	<p>5eme Max Delalandre</p> <p>12,33 12,00</p>  <p>12,00</p>  <p>11,67</p> 	<p>6eme Marc Peltzer</p> <p>12,67 11,78</p>  <p>11,33</p>  <p>11,33</p> 
<p>7eme Gilles Paty</p> <p>13,00 11,50</p>  <p>11,75</p>  <p>9,75</p> 	<p>8eme ex Nicolas Aubin</p> <p>12,25 11,42</p>  <p>12,25</p>  <p>9,75</p> 	<p>8eme ex Michael Vassard</p> <p>11,75 11,42</p>  <p>11,50</p>  <p>11,00</p> 
<p>10eme Antoine Peltzer</p> <p>12,25 11,33</p>  <p>11,00</p>  <p>10,75</p> 	<p>11eme Max Rouchaville</p> <p>11,75 11,00</p>  <p>11,00</p>  <p>10,25</p> 	<p>12eme ex Antoine Van Loon</p> <p>12,00 10,58</p>  <p>10,75</p>  <p>9,00</p> 

Thème: Libre

Projection du 4 avr. 2014

Classement par auteur

12eme ex	Samra Boudjira	14eme	Alain Heistroffer	15eme	Frédéric Leger
	10,75 10,58		11,75 10,50		10,00 9,25
	10,50		10,25		9,50
	10,50		9,50		8,25