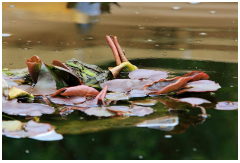
Thème: Libre

Projection du 2 mai 2014 Classement par photo

1er(e)

Thierry Brize



15 17 13 **15,00**

Croac

L'image est bien composée mais la grenouille ressort mal. Le reflet apporte un plus.

2eme ex

Nicolas Aublin

16 14 13 **14,33**

Autre exemple de lightpainting

2eme ex

Olivier Graff

17 13 13 **14,33**

L'image est bien remplie et bien contrastée.

4eme ex

Thierry Brize

15 13 13 **13,67**

Butinage

Classique mais bien réussie.

Thème: Libre

Projection du 2 mai 2014 Classement par photo

4eme ex

Nicolas Aublin

15 14 12 **13,67**

Bel exemple de lightpainting.

6eme ex

Michael Vassard

14 14 12 **13,33**

Les couleurs sont très belles. L'image est bien composée. Le filé est bien maîtrisé.

6eme ex

Max Delalondre

15 12 13 **13,33**

L'impression de profondeur est bien retranscrite. L'image est bien composée.

8eme ex

Antoine Van Loon

12 14 13 **13,00**

Lisieux

L'image est bien composée, l'expression bien captée. Le cadrage carré convient parfaitement.

Thème: Libre

Projection du 2 mai 2014 Classement par photo

8eme ex

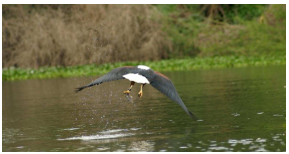
Max Delalondre

14 14 11 **13,00**

L'image est bien composée et bien exposée. C'est une belle photo.

10eme ex

Baptiste AUBLIN



16 12 10 **12,67**

L'oiseau est centré, il faudrait recadrer sur la gauche. La berge est penchée. Le flou est gênant.

10eme ex

Michael Vassard

16 10 12 **12,67**

Il faurait recadrer l'image en panoramique.

10eme ex

Michael Vassard

12 15 11 **12,67**

L'image est bien composée. Les couleurs sont très agréables. C'est une très belle image.

Thème: Libre

Projection du 2 mai 2014 Classement par photo

13eme

Frédéric Leger

13 12 / **12,50**

Honfleur

La lumière est belle. L'image est bien composée.

14eme ex

Antoine Van Loon

13 14 10 **12,33**

le monde à l'envers

L'image est bien construite. La présence de trois éléments apporte un plus. Bonne image.

14eme ex

Michael Vassard

13 12 12 **12,33**

Il faudrait recadrer supprimer un peu du bas pour mieux rentrer dans l'image.

14eme ex

Samra Boudjira

15 12 10 **12,33**

L'image manque un peu de symétrie.

Thème: Libre

Projection du 2 mai 2014 Classement par photo

14eme ex

Alain Helstroffer

14 13 10 **12,33**

Lampadaire alcolique admirant l'objet de ses désirs

Il manque un peu d'image en bas. Dommage que le tas de neige n'arrive pas dans l'angle de l'image. L'atmosphère est bien retranscrite.

14eme ex

Gilles Paty

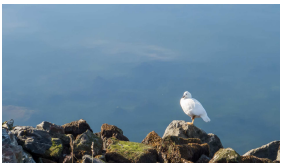
13 13 11 **12,33**

parfum jardin

Cette image dégage une atmosphère. La surface de la boule manque de brillant. La lumière est bien maîtrisée.

14eme ex

Max Delalondre



17 10 10 **12,33**

L'oiseau est trop petit et perdu dans l'ensemble. Les plumes sont surexposées. Les couleurs sont belles.

20eme ex

Frédéric Leger

13 11 / **12,00**

Paris 034.

La symétrie est bien gérée. Il manque la première marche. les personnages sont un peu centrés et auraient mérités d'être un peu plus bas dans l'escalier.

Thème: Libre

Projection du 2 mai 2014 Classement par photo

20eme ex

Katia Fuzeau

11 12 13 **12,00**

Maël pensif

L'enfant est trop centré. Il faudrait recadrer sur la droite et légèrement en haut.

20eme ex

Olivier Graff

13 12 11 **12,00**

Le cadrage et l'éclairage sont réussi. Cela fait très photo de pub.

23eme ex

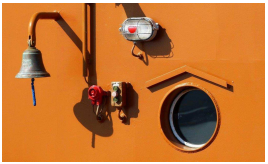
Samra Boudjira

12 13 10 **11,67**

L'avant-bras est surexposé. Le regard est bien positionné.

23eme ex

Gilles Paty



10 13 12 **11,67**

remorqueurRouen

L'image est très graphique. C'est une belle photo.

Thème: Libre

Projection du 2 mai 2014 Classement par photo

23eme ex

Alain Helstroffer

12 12 11 **11,67**

Figée à la fin de l'été après un bref regard en arrière

L'image est bien composée. les couleurs sont agréables.

23eme ex

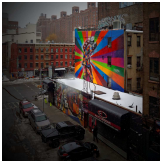
Olivier Graff

10 12 13 **11,67**

Belle image.

23eme ex

Alain Helstroffer



11 14 10 **11,67**

Chromatisme hivernal fulgurant

Le vignettage permet de se concentrer sur la figure colorée mais assombrit les voitures.

23eme ex

Samra Boudjira

14 11 10 **11,67**

Le traitement noir et blanc est trop gris.

Thème: Libre

Projection du 2 mai 2014 Classement par photo

23eme ex

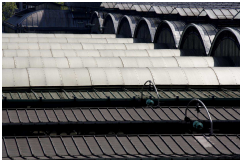
Nicolas Aublin

9 13 13 **11,67**

Cette image est mieux composée que l'autre. L'arrière est un peu surexposé mais la couleur permet de détourner le regard.

30eme

Frédéric Leger



12 11 / **11,50**

Paris 30.

Belle image graphique. Elle mériterait à être traitée en noir et blanc en ajoutant un peu de contraste.

31eme ex

Thierry Brize

10 13 11 **11,33**

Sosso

L'image est bien composée, la lumière est maîtrisée.

31eme ex

Jean Pierre Raulin

10 14 10 **11,33**

Photographe

Sans le personnage l'image aurait moins de valeur. Le bas de la porte est coupé et aurait mérité d'être présent. Un peu plus de contraste ne nuirait pas. Il manque un peu d'espace sur la gauche. C'est tout de même une belle image.

Thème: Libre

Projection du 2 mai 2014 Classement par photo

33eme ex

Jean Pierre Raulin

10 13 10 **11,00**

station tram

Les couleurs donnent une atmosphère particulière. La composition est réussie. Les personnages sont un peu loin. L'image a été sous-notée.

33eme ex

Baptiste AUBLIN

11 13 9 **11,00**

Le zèbre est trop au centre. Le flou n'a pas été trouvé gênant.

33eme ex

Katia Fuzeau

14 8 11 **11,00**

Paysage montagnard

L'ensemble est vide, il manque un personnage. L'horizon est centré. La lumière est belle. En recadrant le bas, on met plus en valeur le sujet qui est la percée de ciel bleu.

33eme ex

Nicolas Aublin

9 12 12 **11,00**

L'image est originale. Le panneau aurait mérité d'être en couleur pour rappeler le noeud.

Thème: Libre

Projection du 2 mai 2014 Classement par photo

37eme ex

Antoine Van Loon

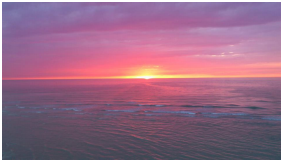
12 11 9 **10,67**

Lisieux

L'image est bien cadrée. Les autres de la série ont été préférées. Un peu moins de profondeur de champ permettrait de mettre plus le personnage en valeur.

37eme ex

Katia Fuzeau



13 9 10 **10,67**

Coucher de soleil dieppois

L'image est trop claire. L'horizon penche un peu sur la gauche.

39eme

Katia Fuzeau

/ 10 11 **10,50**

Mes 2 anges

Un cadrage carré pour enlever la partie gauche et légèrement en bas pour enlever la ligne blanche donne plus de présence au sujet. Il faudrait ajouter un peu de contraste à l'ensemble.

40eme ex

Nicolas Aublin

12 10 9 **10,33**

bateau-en -perdition

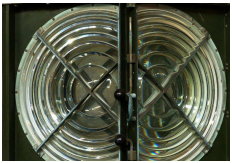
Le ciel mériterait d'être travaillé pour donner plus de présence. Un recadrage sur le bas pourrait apporter un plus.

Thème: Libre

Projection du 2 mai 2014 Classement par photo

40eme ex

Gilles Paty



10 13 8 **10,33**

optique de phare

L'image est graphique. Certains auraient préféré voir le bas de l'image.

42eme ex

Jean Pierre Raulin

9 10 10 **9,67**

mandarin

L'image est sous-notée. Les couleurs sont agréables. La composition est bonne et le graphisme intéressant.

42eme ex

Baptiste AUBLIN

9 11 9 **9,67**

Hippo-au-menu

Le traitement donne une impression étrange. La composition est bonne.

Thème: Libre

Projection du 2 mai 2014

Classement par auteur

1er(e) Thierry Brize

15,00 **13,33**

13,67

11,33

2eme Max Delalondre

13,33 **12,89**

13,00

12,33

3eme Michael Vassard

13,33 **12,75**

12,67

12,67

12,33

4eme Olivier Graff

14,33 **12,67**

12,00

11,67

5eme Nicolas Aublin

14,33 **12,20**

13,67

11,67

11,00

10,33

6eme ex Frédéric Leger

12,50 **12,00**

12,00

11,50

Thème: Libre

Projection du 2 mai 2014

Classement par auteur

6eme ex	Antoine Van Loon		**8eme ex**	Samra Boudjira		**8eme ex**	Alain Helstroffer	
	13,00	**12,00**		12,33	**11,89**		12,33	**11,89**
	12,33			11,67			11,67	
	10,67			11,67			11,67	

10eme	Gilles Paty		**11eme**	Baptiste AUBLIN		**12eme**	Katia Fuzeau	
	12,33	**11,44**		12,67	**11,11**		12,00	**11,04**
	11,67			11,00			11,00	
	10,33			9,67			10,67	
							10,50	

Thème: Libre

Projection du 2 mai 2014

Classement par auteur

13eme Jean Pierre Raulin

11,33 **10,67**

11,00

9,67