

1er(e)

Teddy Boudier



19 19 17 14 18 / **17,40**

rose

Les couleurs plus froides vont bien avec la glace.
C'est une très belle image.

2eme

Nicolas Aublin



16 19 17 X 17 17 **17,20**

Belle image. Bonne composition. Les couleurs sont agréables.

3eme ex

Jacques Botté



16 18 15 13 17 17 **16,00**

Moutain-Vagues

Belle image, graphique. Le pilone donne l'échelle.

3eme ex

Teddy Boudier



13 17 18 14 18 / **16,00**

crocus

Très belle image. L'effet donne l'impression d'une peinture.

5eme

Michael Vassard



16 16 18 15 X 14 **15,80**

Très belle image. les couleurs sont douces et belles. La profondeur de champ est maîtrisée.

6eme

Olivier Graff



19 18 15 13 13 16 **15,67**

Hong Kong

Il aurait été intéressant d'avoir un peu plus le bas de l'image.

7eme

Max Rouchaville



16 17 16 16 13 15 **15,50**

L'image est parfaitement composée.

8eme ex

Nicolas Aublin



11 16 18 X 17 14 **15,20**

Le traitement noir et blanc est un peu gris. Il faudrait ajouter du contraste. Un recadrage du haut de l'image conviendrait également.

8eme ex

Teddy Boudier



18 16 13 13 16 / **15,20**

Pervanche

Le flou a été obtenu avec la présence des feuilles. La composition est maîtrisée. Les couleurs sont belles.

8eme ex

Nicolas Aublin



16 14 17 X 15 14 **15,20**

Le traitement de l'image crée une atmosphère intéressante.

11eme

Michael Vassard



18 18 14 12 X 13 **15,00**

L'image est belle. Les couleurs sont agréables.

12eme

Jean Pierre Raulin



18 17 16 13 13 12 **14,83**

Reflet dans l'eau du port

Belle image. Il manque quelques centimètres dans le bas de l'image pour avoir pleinement le rond. Les couleurs sont belles.

13eme

Michael Vassard



13 15 20 10 X 16 **14,80**

C'est une belle image mais si certains trouvent qu'elle est un peu vide. Les lignes au premier plan conduisent le regard dans l'image.

14eme ex

Olivier Graff



15 15 15 13 15 14 **14,50**

La grande muraille

Le cadrage est réussi. La lumière est triste.

14eme ex

Justin Seigneur



13 15 18 10 17 14 **14,50**

innocence

l'enfant sur la droite est un peu gênant. Les personnage sont un peu trop centrés sur la ligne d'horizon.

14eme ex

Gilles Paty



18 17 16 10 16 10 **14,50**

couleur nature

La présence des tiges au premier plan est gênante.

17eme

Michael Vassard



12 16 17 13 X 13

14,20

Belle image. l'éclairage est maîtrisé.

18eme ex

Marjorie Lecarpentier



17 18 14 9 14 13

14,17

Les couleurs sont chaudes mais il manque quelque chose à l'image, sans doute un personnage.

18eme ex

Max Rouchaville



10 13 18 15 15 14

14,17

La composition est réussie. Les couleurs sont belles.

20eme

Jean Pierre Raulin



15 12 15 14 15 12

13,83

Soirée insolite, merci encore Mickael

L'image entre parfaitement dans le thème de la sortie. La photo est originale.

Marc Peltzer

21eme



16 14 15 11 11 15

13,67

L'image manque un peu de contraste à la projection. La présence du feu de camp est intéressant.

Marc Peltzer

22eme ex



15 14 14 11 13 14

13,50

La technique est maîtrisée. C'est une belle image. Le premier plan meuble la photo.

Jacques Botté

22eme ex



17 15 14 11 8 16

13,50

A Talmont

La composition est belle mais l'accentuation est trop prononcée et pénalise l'image.

Marc Peltzer

24eme



17 16 9 14 12 12

13,33

L'image est belle. L'ambiance est présente.

25eme ex

Vanessa Labsolu



16 13 13 11 12 14 **13,17**

dordogne

Le ciel est trop blanc. le cadrage est réussi. la présence des fleurs au premier plan est agréable.

25eme ex

Justin Seigneur



11 12 17 12 12 15 **13,17**

maharadjah

Belle image. les avis ont été partagés sur la mise au point : certains auraient préféré voir le reflet du visage net. Un cadrage en carré conviendrait également.

27eme ex

Vanessa Labsolu



16 15 13 12 10 12 **13,00**

singe

Un recadrage permettrait de se recentrer sur le sujet. l'ensemble est un peu surexposé.

27eme ex

Alain Helstroffer



13 13 15 14 10 13 **13,00**

Semper in modo gothic est

Très belle image. La symétrie est parfaite. Les couleurs son belles.

Justin Seigneur **29eme**



10 15 15 12 12 13 **12,83**

perles noires

L'idée est belle. Le visage de l'enfant est intéressant. Un recadrage aurait permis de mettre en valeur de regard de l'enfant.

Marjorie Lecarpentier **30eme ex**



13 14 16 8 11 14 **12,67**

Un recadrage sur le panneau et la cage met mieux en valeur le sujet.

Olivier Graff **30eme ex**



10 12 13 11 18 12 **12,67**

Texas

Photo assumée d'une dame épanouie.

Frédéric Leger **30eme ex**



9 11 17 12 13 14 **12,67**

C'est une belle image. l'idée est bonne. Certains auraient apprécié un recadrage pour supprimer la partie rue. Le reflet du photographe est gênant.

30eme ex

Gilles Paty



16 11 10 13 13 13 **12,67**

couleurs trouvillaises

Les couleurs sont belles. La composition est bonne. Les phares rappellent les couleurs du jeu. Il manque juste un personnage.

34eme ex

Marjorie Lecarpentier



18 12 10 12 11 11 **12,33**

Le sujet se détache mal du fond.

34eme ex

Jacques Botté



15 14 14 10 8 13 **12,33**

A Saintes

La composition est parfaite. L'effet HDR n'a pas été apprécié par tous ; certains ont trouvé l'effet trop poussé.

36eme ex

Alain Helstroffer



10 16 11 10 11 14 **12,00**

Sine columnam dexteram, non est Mettis ecclesia cathedralis

les avis ont été partagés sur la cadrage de la partie droite de l'image.

36eme ex

Vanessa Labsolu



13 12 13 12 12 10 **12,00**

lune

L'image est trop centrée et l'ensemble est flou. Si c'est la lune, l'image est surexposée.

36eme ex

Alain Helstroffer



12 15 13 10 11 11 **12,00**

Cave canem magnarum alarum

L'image est un peu trop coupée en bas.

39eme ex

Jean Pierre Raulin



14 12 10 10 13 12 **11,83**

Soirée pour filer à l'allemande

L'image est bien composée. Elle a été sous-notée.

39eme ex

Frédéric Leger



15 11 13 10 11 11 **11,83**

L'ensemble est fouillis. Il manque un sujet. l'oeil ne sait pas où aller.

41eme ex

Katia Fuzeau



/ 15 16 8 9 10

11,60

perroquet

Il manque la tête du 2ème perroquet. Les oiseaux sont un peu centrés. Le fond est un peu trop présent mais il n'était pas facile de réduire plus la profondeur de champ compte tenu de l'ouverture.

41eme ex

Katia Fuzeau



/ 12 14 9 10 13

11,60

flamands roses

L'image est un peu surexposée. L'image est bien cadrée.

43eme

AVL



11 12 13 8 12 13

11,50

Authentique vieille 2cv

le cadrage est original mais il aurait peut-être fallu aller plus loin en coupant plus le pare-brise.

44eme

Gilles Paty



11 12 11 8 11 13

11,00

la roue tourne

Il aurait été intéressant de laisser apparaître le mouvement de la roue. Les couleurs sont agréables. Un personnage dans une nacelle aurait été bienvenu.

AVL **45eme ex**



12 13 9 10 9 10 **10,50**

Verger normand sous pluie battante

L'image est un peu vide. La pluie ressort mal et fait un peu trop penser à du bruit. Le cadre blancs est trop épais.

Frédéric Leger **45eme ex**



16 12 11 7 9 8 **10,50**

Le modèle est un peu trop centré et le visage est flou qui pourrait être un flou de bouger. Le coup de flash dans l'oeil est un peu gênant.

AVL **47eme**



10 11 12 7 8 12 **10,00**

4 canards sur Seine

La lumière est un peu triste et ne met pas en valeur le sujet.

Max Rouchaville **48eme**



10 11 11 7 9 10 **9,67**

L'opposition entre le camping-car et le camping-bateau n'a pas été bien perçue.

Thème: Libre

Projection du 5 sept. 2014

Classement par photo

49eme

Katia Fuzeau



/ 11 10 7 9 11

9,60

coucher de soleil

L'ensemble est un peu vide. Le contrejour est sumpa mais il remplit trop l'image.

Thème: Libre

Projection du 5 sept. 2014

Classement par auteur

<p>1er(e) Teddy Boudier</p>  <p>17,40 16,20</p>  <p>16,00</p>  <p>15,20</p>	<p>2eme Nicolas Aublin</p>  <p>17,20 15,87</p>  <p>15,20</p>  <p>15,20</p>	<p>3eme Michael Vassard</p>  <p>15,80 14,95</p>  <p>15,00</p>  <p>14,80</p>  <p>14,20</p>
<p>4eme Olivier Graff</p>  <p>15,67 14,28</p>  <p>14,50</p>  <p>12,67</p>	<p>5eme Jacques Botte</p>  <p>16,00 13,94</p>  <p>13,50</p>  <p>12,33</p>	<p>6eme ex Marc Peltzer</p>  <p>13,67 13,50</p>  <p>13,50</p>  <p>13,33</p>
<p>6eme ex Justin Seigneur</p>  <p>14,50 13,50</p>  <p>13,17</p>  <p>12,83</p>	<p>6eme ex Jean Pierre Raulin</p>  <p>14,83 13,50</p>  <p>13,83</p>  <p>11,83</p>	<p>9eme Max Rouchaville</p>  <p>15,50 13,11</p>  <p>14,17</p>  <p>9,67</p>

Thème: Libre

Projection du 5 sept. 2014

Classement par auteur

10eme Marjorie Lecarpentier  14,17 13,06  12,67  12,33	11eme ex Gilles Paty  14,50 12,72  12,67  11,00	11eme ex Vanessa Labsolu  13,17 12,72  13,00  12,00
13eme Alain Helstroffer  13,00 12,33  12,00  12,00	14eme Frédéric Leger  12,67 11,67  11,83  10,50	15eme Katia Fuzeau  11,60 10,93  11,60  9,60
16eme AVL  11,50 10,67  10,50  10,00		