

1er(e)

Frédéric Leger



16 17 15 17 15 16 **16,00**

Très belle image, les couleurs sont magnifiques, l'ensemble est bien composé.

2eme

Olivier Graff



16 15 15 16 15 14 **15,17**

Notre-Dame

L'image a été appréciée.

3eme

Teddy Boudier



15 13 17 16 15 11 **14,50**

crepuscule

Les couleurs sont très belles et en font une image réussie.

4eme

Gilles Paty



15 17 14 12 13 15 **14,33**

Déco Noël Trouville

Belle image, bien composée. Le rond de la boule s'oppose au rond de l'horloge. Le profondeur de champ est bien gérée. Les couleurs sont belles.

Thierry Brize

5eme ex



13 14 15 13 15 15

14,17

Oh ma Bulle

Belle image. Le vert de la bulle rappelle la couleur du vêtement. Le reflet dans la bulle est sympa.

Michaël Vassard

5eme ex



14 13 12 15 16 15

14,17

La prise de vue est réussie. La gestion de la lumière est maîtrisée.

Antoine Van Loon

7eme



14 13 13 14 14 16

14,00

vision différente de la dame de fer

L'idée est intéressante. L'angle de prise de vue est bien capté. Le post-traitement est à retravailler.

Jean Pierre Raulin

8eme ex



13 13 15 13 14 14

13,67

Belle ambiance. Belle image.

8eme ex

Teddy Boudier



13 14 13 14 15 13 **13,67**

Face à la mer

Il faudrait recadrer sur la gauche pour ramener l'enfant sur le tiers. Un recadrage sans l'horizon conviendrait également.

8eme ex

Jean Pierre Raulin



14 13 14 11 14 16 **13,67**

Les couleurs sont très belles, il y a une dynamique intéressante.

11eme

Frédéric Leger



11 13 14 12 16 15 **13,50**

L'image est bien exposée, bien cadrée.

12eme

Olivier Graff



12 13 14 12 13 16 **13,33**

les pèlerins

Un recadrage pour enlever le chemin sur la gauche permet de se recentrer sur les personnage. L'homme sur la gauche et le chien équilibre ainsi l'ensemble.

13eme

François Morel



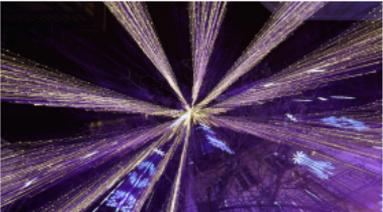
11 13 X 12 14 15 **13,00**

Mon Aveyron

Le noir et blanc est réussi. Le rouleau de paille du premier plan est un peu trop à gauche.

14eme

Michaël Vassard



13 13 12 13 12 14 **12,83**

L'effet est également réussi. L'ensemble est bien composé.

15eme

Gilles Paty



14 14 11 10 13 14 **12,67**

Trottoir d'automne

L'idée est intéressante, les couleurs d'automne sont belles. La diagonale est bien placée. Un sol mouillé ou différent aurait apporté un rendu plus intéressant.

16eme ex

Christophe Fouquet



13 11 11 X 14 14 **12,60**

Rose

Un peu plus de profondeur de champ permettrait d'avoir la fleur complètement nette. Les avis ont été partagés sur la présence de l'escalier en arrière plan.

16eme ex

Mélina Fouquet



12 13 13 13 X 12 **12,60**

Nina

La désaturation n'est pas complète. Le post-traitement aurait du être réalisé à 100% pour ne pas oublier certaines parties.

18eme

Nicolas Aublin



X 10 15 12 13 11 **12,20**

Le détournage n'a pas été apprécié alors qu'il y a du potentiel.

19eme

Thierry Brize



8 13 13 13 14 12 **12,17**

T'as l'heure Stp

Les avis ont été partagés sur le côté penché. Les couleurs sont très belles.

20eme ex

François Morel



10 12 X 12 12 13 **11,80**

Bonne Année

L'effet de zooming est réussi.

20eme ex

Mélina Fouquet



10 11 12 13 X 13 **11,80**

Deco

L'image n'a pas suscité beaucoup d'enthousiasme. Le contraste entre les parties très claires et celles très sombres n'a pas été apprécié.

22eme ex

Marc Peltzer



10 11 11 12 13 12 **11,50**

L'image est bien composée. Les couleurs sont belles.

22eme ex

Alain Helstroffer



10 11 11 12 12 13 **11,50**

Sidération de promeneurs égarés dans une pièce d'eau et exposés à l'architecture moderne

Thierry a bien aimé. Il "mes 2 étoiles". Une pose longue donnerait un effet plus intéressant.

24eme ex

Nicolas Aublin



X 12 12 10 12 11 **11,40**

L'image est intéressante mais l'ensemble penche un peu. Le vignettage est un peu trop présent dans le ciel.

24eme ex

Christophe Fouquet



12 10 11 X 13 11 **11,40**

C3PO

Le noir et blanc est bien traité. L'idée est intéressante ; dommage que la netteté ne soit pas sur les yeux. La prise de vue a été faite de trop près avec un 300 mm.

26eme ex

Marc Peltzer



9 12 13 11 11 12 **11,33**

Les couleurs sont agréables. Les avis ont été partagés sur la présence des reflets.

26eme ex

Antoine Van Loon



9 12 12 11 12 12 **11,33**

un moment de détente

L'image est bien composée. Elle pourrait aussi convenir en noir et blanc. La photo a été sous-notée. Belle harmonie de couleurs.

28eme

Gérard Curier



7 11 13 11 13 X **11,00**

cocktail

La lumière est triste. L'image a besoin d'être travaillée en post-traitement.

29eme

Gérard Curier



9 10 12 12 11 X

10,80

Il aurait été intéressant de mettre en valeur le carrelage pour l'opposer aux fleurs.

30eme

Alain Helstroffer



7 11 12 11 12 11

10,67

Subtil jeu de phares perturbé par la recherche vaine de lignes parallèles dans la construction Normande
Le scooter n'est pas très bien placé et butte sur le cadre. Un recadrage pour enlever la partie blanche sur la gauche serait bienvenu.

Thème: Libre

Projection du 9 janv. 2015

Classement par auteur

| | | |
|---|--|--|
| <p>1er(e) Frédéric Leger</p>  16,00 14,75  13,50 | <p>2eme Olivier Graff</p>  15,17 14,25  13,33 | <p>3eme Teddy Boudier</p>  14,50 14,08  13,67 |
| <p>4eme Jean Pierre Raulin</p>  13,67 13,67  13,67 | <p>5eme ex Michaël Vassard</p>  14,17 13,50  12,83 | <p>5eme ex Gilles Paty</p>  14,33 13,50  12,67 |
| <p>7eme Thierry Brize</p>  14,17 13,17  12,17 | <p>8eme Antoine Van Loon</p>  14,00 12,67  11,33 | <p>9eme François Morel</p>  13,00 12,40  11,80 |
| <p>10eme Mélina Fouquet</p>  12,60 12,20  11,80 | <p>11eme Christophe Fouquet</p>  12,60 12,00  11,40 | <p>12eme Nicolas Aublin</p>  12,20 11,80  11,40 |
| <p>13eme Marc Peltzer</p>  11,50 11,42  11,33 | <p>14eme Alain Helstroffer</p>  11,50 11,08  10,67 | <p>15eme Gérard Curier</p>  11,00 10,90  10,80 |