16.80

4eme

16,00

Nicolas Aublin



17 16 16 18 20

C'est une très belle image. Les couleurs sont très belles et chaudes. Elle mérite sa première place.

ler(e)

17.40

Thierry Brize



15 14 20 15 20

File le Boxter

la technique est parfaitement maîtrisée. La voiture est un peu trop centrée. Un recadrage sur la gauche donne plus de force à l'ensemble.

Cédric Catel



16 13 18 15 20

Contraste

C'est une belle image. Les avis ont été partagés sur le côté penché ou non du bâtiment principal.

3eme

Teddy Boudier



17 13 16 14 20

Yaelo

16,40

Le noir et blanc est bien travaillé. L'attitude est bien captée. C'est une belle image.

Projection du 6 févr. 2015

Classement par photo

6eme ex

6eme ex

15,20

5eme Jerome Houis

Mélina Fouquet



15.50 14 14 19 12 17 14 14 X 14 20 15.20

Cascade Philippine

Le filé est bien géré. La lumière est un peu jaune sans doute à cause d'un problème de réglage de la balance des blancs.

L'image est graphique, l'ensemble est bien exposé

6eme ex Thierry Brize

Teddy Boudier

et bien rempli.



14 14 17 13 18

Au Feu sur la mare

Tout est maîtrisé. Il n'y a rien à dire.

15,20 14 13 18 14 17

Kaelan

L'image est bien composée. La lumière est bien gérée. Un point blanc dans l'oeil gauche équilibrerait celui de l'oeil droit.

9eme



16 12 18 12 16 14.80

Belle mécanique

L'image n'a pas suscité beaucoup de commentaires mais elle a été appréciée. Les tons sont harmonieux.

lerome Houis



14.75 14 14 X 13 18

Couché de soleil lac de Paimpon à Broceliande

Les couleurs sont belles et douces. L'horizon aurait dû être placé au centre. C'est une belle image.

11eme ex

Cédric Catel



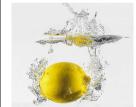
12 14 17 14 15

14,40

ville lumière

L'image manque de netteté. La Seine est trop vide ; un recadrage en panoramique atténue ce sentiment.

Nicolas Aublin



15 12 12 16 17

14,40

11eme ex

C'est une belle image. Il n'y a pas grand chose à dire. Le résultat est sympa.

Projection du 6 févr. 2015

Classement par photo 14eme

13eme



Sylvérie Houis



13 16 17 11 13

14.00 14 11 16 14 X 13.75

Les couleurs sont belles. Une pose longue aurait donné un filé à l'eau. Tout le monde n'a pas apprécié la présence de la roue derrière la fontaine. Vieille fumeuse Pushkar Inde

Un recadrage pour enlever le pied coupé et la partie droite donne plus de présence au personnage qui est un peu trop centré. Un cadrage très serré conviendrait également.

Jacques Botté

15eme ex

Marjorie Lecarpentier





13,60 11 11 13 13 20

13,60

crépuscule

12 13 15 11 17

La présence de l'arc en ciel a suscité des interrogations. L'image est bien composée, les couleurs sont douces. C'est une belle photo.

La profondeur de champ a été bien gérée tout comme la lumière. C'est une belle image. Un léger recadrage sur la gauche serait bienvenu.

Projection du 6 févr. 2015

Classement par photo









11 X 13 10 20

Jacques Botté





13.50 16 11 14 13 X

13.50

Les couleurs sont belles, la composition intéressante. Les mains manquent de netteté. Berger Ranakpur Inde

L'image est bien composée. Une prise de vue en s'abaissant aurait mis le personnage en valeur.

19eme ex



Antoine Van Loon



13,40 12 12 13 13 17

14 12 10 13 18

13,40

du haut

Les reflets trahissent que l'image a été prise derrière une vitre. Il faudrait ajouter de l'accentuation.

Dessous de la dame de fer

Belle image graphique. Il faudrait la recadrer de chaque côté pour supprimer les partie blanches qui attirent l'oeil.

Projection du 6 févr. 2015

Classement par photo

21eme ex

21eme ex

Jean Pierre Raulin



13 13 10 12 15 12.60

Beau noir et blanc. Un traitement un peu plus

sombre renforcerait l'ambiance.





11 12 13 12 15 12.60

Séville

Les couleurs sont chaudes, la lumière agréable. Le bleu du premier plan rappelle le bleu sur le bátiment.

23eme

Michael Vassard



13 9 8 X 20 12,50

Le visage est un peu dans l'ombre et aurait mérité d'être débouché. Le vêtement blanc est un peu trop clair.

Gilles Paty



12 12 11 11 15

12,20

24eme ex

Beaumesnil

Belle image classique. La profondeur de champ, l'exposition et la composition sont bien gérées.

Projection du 6 févr. 2015

Classement par photo

24eme ex

Frédéric Leger



Frédéric Leger

10-24 n. i

13 11 12 10 15

12,20

10 13 12 9 16

12.00

28eme

Les avis ont été partagés sur le niveau de l'horizon. La lulmière est un peu triste. La photo gagnerait sans doute à être travaillée en noir et blanc. L'ensemble est un peu surexposé. La composition est correcte.

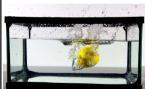
27eme

Michael Vassard



2701110

Marjorie Lecarpentier



14 9 7 X 17

11,75

13 10 10 12 13

11,60

Cette photo change de celles que nous avons l'habitude de voir. L'éclairage est un peu violent mais convient à l'ambiance. La présence de l'aquarium n'a pas plu.

Projection du 6 févr. 2015

Classement par photo 30eme

29eme

Mélina Fouquet



11 14 8 11 13

un peu grossier. L'exposition est bonne.

L'image mangue de mouvement. Le détourage est

Alain Helstroffer



13 11 7 12 13

11.20

32eme

Inconnu tentant une répétiton générale pour le thème du mois de mars

L'image est bien composée, l'idée originale.

31eme

Christophe Fouquet



12 X 8 9 14

Le ciel blanc est beaucoup trop présent. Il a de la matière et aurait mérité d'être travaillé. Un recadrage en panoramique ou sur la gauche pour placer l'église au tiers conviendrait mieux.

Alain Helstroffer

10,75

11.40



10 11 8 9 15

10,60

Arrivée du petit chaperon rouge à Rouen la veille de son suicide

L'ensemble est bien composé.

Projection du 6 févr. 2015

Classement par auteur

ler(e)	Thierry Brize	2eme	Nicolas Aublin	3eme	Teddy Boudier
	16,80 16,00		17,40 15,90	()	16,00 15,60
*	15,20		14,40		15,20
4eme	Cédric Catel	5eme	Jerome Houis	6eme	Antoine Van Loon
	16,40 15,40		15,50 15,12		14,80 14,10
	14,40		14,75		13,40
7eme	Sylvérie Houis	8eme	Jacques Botté	9eme ex	Mélina Fouquet
	13,75 13,62		13,60 13,50		15,20 13,30
	13,50	***	13,40		11,40
9eme ex Je	ean Pierre Raulin	11eme Mar	jorie Lecarpentier	12eme	Gilles Paty
(6)	14,00 13,30		13,60 12,60		12,60 12,40
haft (12,60		11,60		12,20
13eme ex	Michaël Vassard	13eme ex Ch	ristophe Fouquet	15eme	Frédéric Leger
	12,50 12,12		13,50 12,12		12,20 12,10
	11,75		10,75	102/1	12,00

Projection du 6 févr. 2015

Classement par auteur

16eme	Alain Helstroffer	
	11,20	10,90
	10,60	