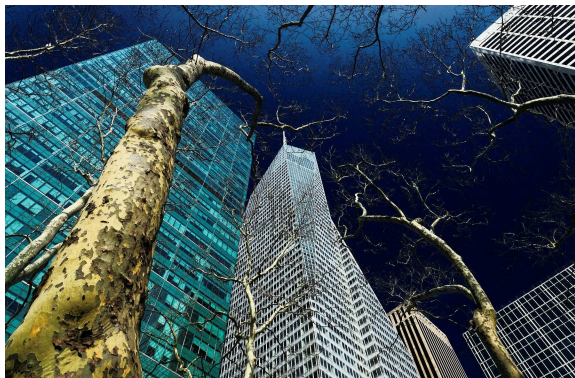


1er(e)

Alain Helstroffer



16 16 17 18

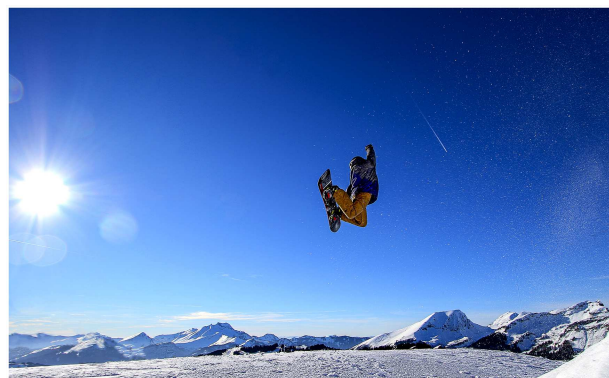
16,75

De l'importance de conserver des espèces arborées en milieu urbain

Pour une fois qu'Alain est absent, il finit premier. Est ce pour le faire revenir rapidement ?

2eme

Nicolas Aublin



17 17 18 14

16,50

Très belle image de sport.

3eme

Marc Peltzer



13 15 X 18

15,33

Beau rendu noir et blanc.

4eme

Cédric Catel



13 14 15 18

15,00

Le crépuscule du prunier

Plagia de teddy :) Belle composition, éclairage.

5eme

Teddy Boudier



15 13 13 18

14,75

Emma

Belle expression ! belle composition

6eme ex

Nicolas Aublin



11 15 12 20

14,50

Belle photo d'architecture

6eme ex

Jean-Pierre Raulin



14 14 14 16

14,50

Mont-Blanc

Belle image ! Mont blanc à gauche. Les nuages apportent beaucoup.

8eme

Christophe Fouquet



X 12 14 17

14,33

Le modèle pourrait être habillé en prêtre

9eme ex

Teddy Boudier



12 12 14 19 **14,25**

Entrer dans la lumière

Image centrée. Le point lumineux attire le regard, il est mal placé.

9eme ex

MichaelVassard



13 15 11 18 **14,25**

Photo plus vivante

9eme ex

Alain Helstroffer



12 16 13 16 **14,25**

Comparaison édifiante de la locomotion pedestre et aérienne

Belle lumière,

12eme ex

MichaelVassard



11 14 11 20 **14,00**

12eme ex

Gilles Paty




12 13 13 18 **14,00**

essaouira

Bien cadré, bien éclairé, mais il manque un personnage

12eme ex

MichaelVassard



15 15 10 16 **14,00**

Pose artificielle.

12eme ex

Christophe Fouquet

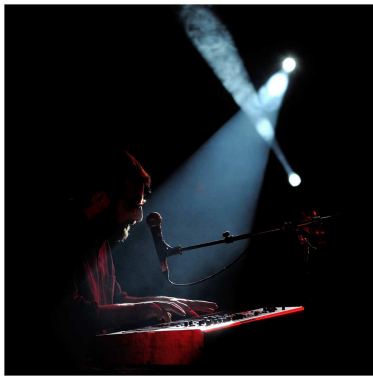


X 12 14 16 **14,00**

Le fond n'est pas bien choisi, la ligne blanche n'est pas intéressante. A faire devant un fond dramatique.

12eme ex

François Morel



11 X 13 18 **14,00**

Concerto

Bel éclairage. Le cadre est un peu épais, il perturbe l'ambiance de la photo.

17eme ex

Mélina Fouquet



15 13 11 16 **13,75**

Fermer l'image sur la droite avec l'ombre. Eclaircir la partie gauche.

17eme ex

Frederic Leger



11 11 13 20 **13,75**

Espagne

trop pâle, le sujet ne se détache pas sur le fond

17eme ex

Melina Fouquet

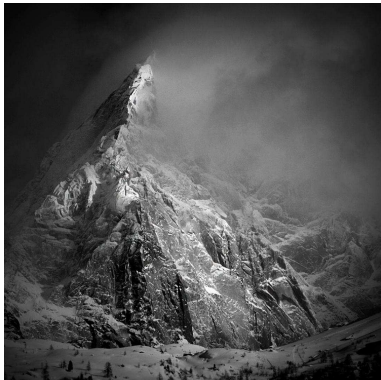


15 12 12 16 **13,75**

Trop centré et trop de branches.

20eme

Marc Peltzer



13 13 X 15 **13,67**

Photo oppressante, le noir et blanc convient.

21eme

Cédric Catel



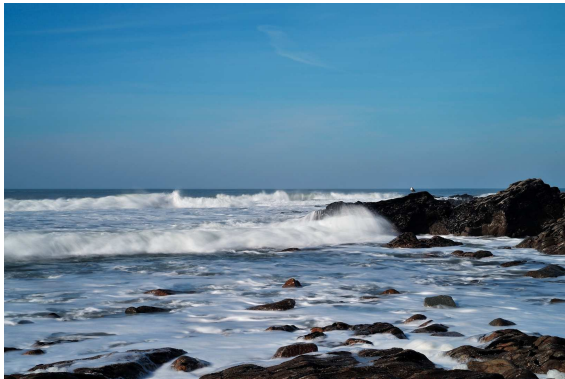
11 14 14 14 **13,25**

Gimmick

Photo sous notée, anachronisme du costume et du rock.

22eme

François Morel




12 X 10 15 **12,33**

La spectatrice

Bravo à la mouette et merci de ne pas avoir bougé!

23eme

Frederic Leger




11 12 12 14 **12,25**

Lanzarote

Partie basse sous exposée. Un premier plan apporterait à la photo.

24eme ex

Jean-Pierre Raulin



11 12 11 13 **11,75**

A86 Stade de France

Prise sur l'A86

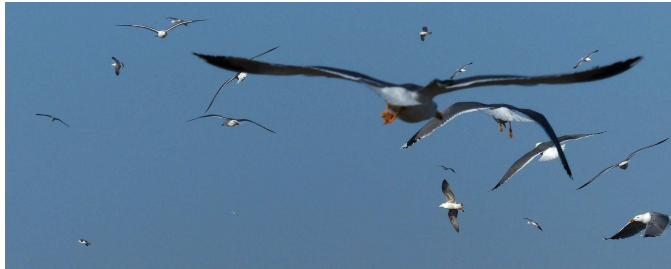
Thème: Libre

Projection du 3 avr. 2015

Classement par photo

24eme ex

Gilles Paty



11 11 11 14

11,75

















alain c'est pour toi souvenir d'Essaouira

La mouette floue au premier plan est dérangeante.

Thème: Libre

Projection du 3 avr. 2015

Classement par auteur

<p>1er(e) ex Nicolas Aublin</p> <p>16,50 15,50</p>  <p>14,50</p> 	<p>1er(e) ex Alain Helstroffer</p> <p>16,75 15,50</p>  <p>14,25</p> 	<p>3eme ex Marc Peltzer</p> <p>15,33 14,50</p>  <p>13,67</p> 
<p>3eme ex Teddy Boudier</p> <p>14,75 14,50</p>  <p>14,25</p> 	<p>5eme Christophe Fouquet</p> <p>14,33 14,17</p>  <p>14,00</p> 	<p>6eme Cédric Catel</p> <p>15,00 14,12</p>  <p>13,25</p> 
<p>7eme MichaelVassard</p> <p>14,25 14,08</p>  <p>14,00</p>  <p>14,00</p> 	<p>8eme ex Mélina Fouquet</p> <p>13,75 13,75</p> 	<p>8eme ex Melina Fouquet</p> <p>13,75 13,75</p> 