

1er(e)

Michaël Vassard



X 12 16 19 14

15,25

L'orange de la tour Eiffel s'accorde bien au bleu du ciel. Belle symétrie.

2eme

Teddy Boudier



14 15 X 16 14

14,75

fantomas

Belle image. Admosphère bien rendue par les tons pastels.

3eme

Olivier Graff



12 14 17 15 15

14,60

Yuanyang

Les nuages apportent un plus. Presque tout le monde préfère la version couleur.

4eme

Antoine Van Loon



12 17 13 15 X

14,25

Mont Saint Michel

L'ambiance fantomatique du fond fait ressortir les personnages sur le pont. Belle photo.

5eme

Nicolas Aublin



15 13 14 17 12

14,20

New delhi

Cadrage sympa. Bonne symétrie. Sont-ce des tombes?

6eme

Gilles Paty



13 12 15 16 14

14,00

bonjour à tous les membres du club photo

Belle photo de kangourou. On se rend compte de la taille des griffes et on s'inquiète pour la mère. Pas besoin d'aller un Australie, grâce à Biotropica !

7eme

Marc Peltzer



13 X 15 16 11

13,75

Explication : une bûche dans la cheminée avec de la mousse qui ressemble à un cavalier chevauchant un bovin. Très bonne idée.

8eme ex

François Morel



12 12 14 16 14

13,60

Lola

L'espace est mieux le rempli que pour les autres photos, mais la pose est figée.

8eme ex

Alain Helstroffer



12 15 12 15 14

13,60

Ils se croisent, improbables, sombres aux destins incertains. Mais, doucement, la neige fond livrant un fin voile d'espoir que chacun piétine sans le voir.

Bonne photo. Le fait de tenir l'appareil à bout de bras aurait permis de voir la foule avec plus de perspective. Il est possible de recadrer l'image en supprimant un quart à gauche et un quart à droite.

8eme ex

Nicolas Aublin



12 13 15 16 12

13,60

Keukenhof

Photo classique mais bien composée. Il aurait été intéressant d'avoir des diagonales plus penchées.

11eme

Jean Pierre Raulin



13 13 14 17 10

13,40

Copenhague. Marc fait remarquer que les 2 étoiles dans le ciel sont Jupiter et Vénus ! La pose longue adouci la photo. Le canal mène le regards vers le centre ville et l'église.

12eme

Teddy Boudier



14 12 X 16 11

13,25

La plage du platé à Dièlette dans le Cotentin

Ouest du Cotentin à coté de la Hague. Le premier plan est un peu vide. Le but de l'auteur était de détailler le ciel. Mais la composition est meilleure en enlevant une partie du ciel en haut.

13eme

François Morel



14 13 14 15 10

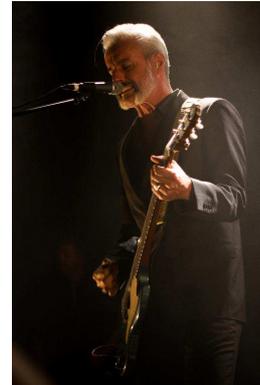
13,20

Lola

Très mignonne, belle expression pleine de naturel. Les cils se détachent. Étonnamment la theière est floue. Le fond neutre gris est trop présent. Pour certain le coté photo de studio avec un enfant enlève du naturel mais d'autres pensent le contraire.

14eme ex

Marjorie Lecarpentier



12 12 14 14 13

13,00

Triggerfinger

La pose manque d'originalité. La lumière est belle. Le micro est gênant mais le personnage fantomatique en bas à gauche ajoute un plus.

14eme ex

François Morel



12 11 14 17 11

13,00

Lola

La pose parait artificielle du fait que le regard n'est pas orienté vers l'objectif. Ombre gênante sur le coté gauche du visage (donc à droite près de l'oreille). Belle lumière et reflet agréable dans les yeux. Pour certain le fait de faire poser un enfant est trop artificiel et rien ne vaut une photo spontanée.

16eme

Olivier Graff



14 13 14 13 10

12,80

The Naughty brothers

Le dynamisme est bien rendu. Bon cadrage: le visage est net et en même temps le flou de bougé de la guitare rend l'image vivante.

17eme

Alain Helstroffer



11 11 12 16 13

12,60

Etrangement, la pratique d'un sport semble pouvoir mener au bonheur

La jeune fille est mal placée. Elle serait mieux un peu à gauche ou légèrement derrière le patineur (voire même à l'exterieur de la photo)

18eme ex

Antoine Van Loon



11 12 13 14 X

12,50

Mont Saint Michel

L'assiette avec les oranges fait tout l'interêt de la photo.

18eme ex

Marc Peltzer



11 X 15 12 12

12,50

Le vitrail est plus net. La photo gagne en enlevant les bandes à droite et à gauche. A noter le coeficient de marée qui était de 119 !

18eme ex

Ylan Rousselle



13 12 13 X 12

12,50

Des Idées plein la tête

Le photographe a pris bien soin d'éviter un reflet dans les lunettes ! Les bras sont légèrement déformés mais cela ne gêne pas. Bon cadrage.

18eme ex

Michaël Vassard



X 11 14 14 11

12,50

La main et la boule sont un peu sombre.

22eme ex

Gilles Paty



12 11 12 11 15

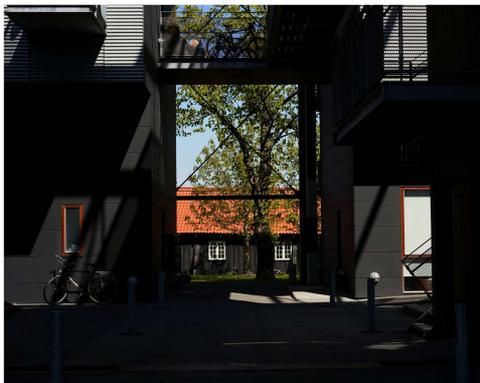
12,20

psychédélique graffiti

Note-t-on la photo ou le graffeur ? Les couleurs ont été poussées avec raison.

22eme ex

Jean Pierre Raulin



9 13 12 13 14

12,20

Belle composition graphique avec un bel orange (Copenhague).

24eme

Marjorie Lecarpentier



12 10 13 12 12

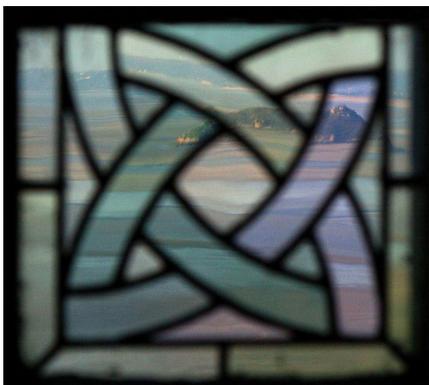
11,80

Biffy Clyro

Belle contre plongée. Léger manque de contraste. La note faible reste un mystère. Image un peu plate. Peut être un léger manque de netteté sur l'oeil.

25eme

Marc Peltzer



11 X 14 11 7

10,75

Manque de saturation mais le fond pastel est apprécié. Le flou du cadre du vitrail gêne. L'idée de la photo était de casser les lignes du paysage.

26eme

Ylan Rousselle



10 8 10 X 10

9,50

Tout petit face à la nature

Le fond est surexposé. Il faut enlever le ciel, pour faire ressortir la jolie texture de la feuille ainsi que la diagonale qu'elle forme dans l'image.

Thème: Libre

Projection du 8 mai 2015

Classement par auteur

<p>1er(e) Teddy Boudier</p> <p>14,75 14,00</p>  <p>13,25</p> 	<p>2eme Nicolas Aublin</p> <p>14,20 13,90</p>  <p>13,60</p> 	<p>3eme Michaël Vassard</p> <p>15,25 13,88</p>  <p>12,50</p> 
<p>4eme Olivier Graff</p> <p>14,60 13,70</p>  <p>12,80</p> 	<p>5eme Antoine Van Loon</p> <p>14,25 13,38</p>  <p>12,50</p> 	<p>6eme François Morel</p> <p>13,60 13,27</p>  <p>13,20</p>  <p>13,00</p> 
<p>7eme ex Alain Helstroffer</p> <p>13,60 13,10</p>  <p>12,60</p> 	<p>7eme ex Gilles Paty</p> <p>14,00 13,10</p>  <p>12,20</p> 	<p>9eme Jean Pierre Raulin</p> <p>13,40 12,80</p>  <p>12,20</p> 

Thème: Libre

Projection du 8 mai 2015

Classement par auteur

10eme	Marjorie Lecarpentier	11eme	Marc Peltzer	12eme	Ylan Rousselle
	13,00 12,40		13,75 12,33		12,50 11,00
	11,80		12,50		9,50
			10,75		