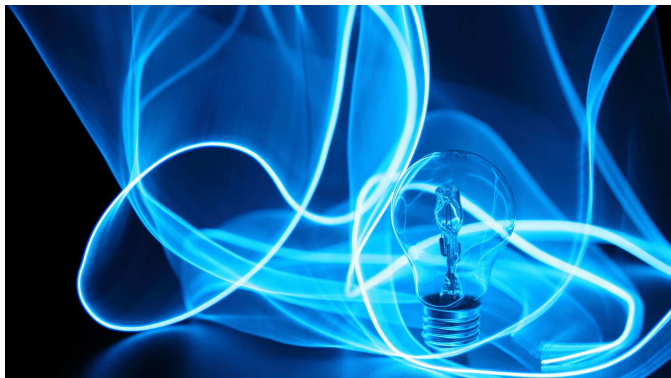


1er(e)

Michaël Vassard



14 16 18 17 15

16,00

*Les couleurs et la lumière sont belles. Le bleu fait penser à l'électricité et s'associe parfaitement avec l'ampoule. La composition est parfaite.*

2eme

Jean Pierre Raulin



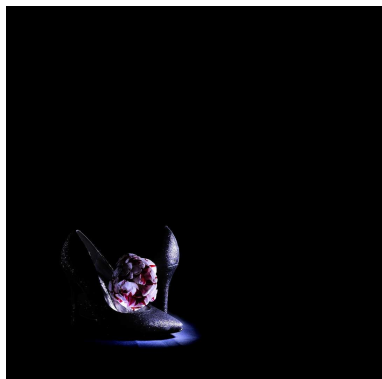
13 13 15 17 20

15,60

*Les avis ont été partagés sur le lien avec le thème. L'image est très belle.*

3eme

François Morel



X 11 16 14 17

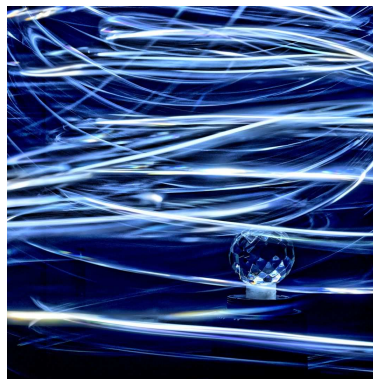
14,50

Womenshow

*L'image n'est pas dans le thème.*

4eme ex

Alain Helstroffer



12 15 17 16 12

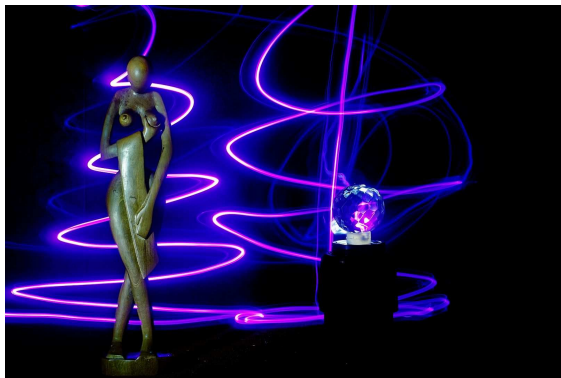
14,40

*Beau comme la rencontre fortuite d'une pampille et d'un téléobjectif sur une table pliante*

*Les lumières et les couleurs sont belles.*

4eme ex

Alain Helstroffer



13 15 13 15 16

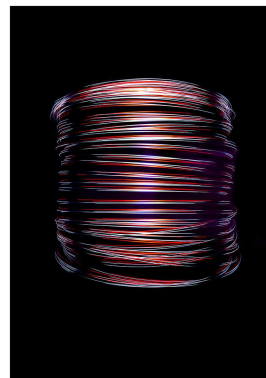
14,40

Apparition parnoïaque-critique de Narcisse transformé en femme après un voyage à Figueres

*L'image est plus construite que la précédente.  
L'arrière plan est agréable.*

6eme ex

Nicolas Aublin



12 15 16 15 13

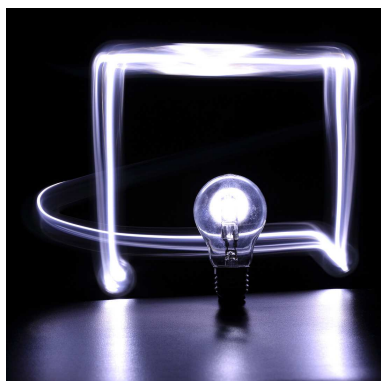
14,20

lp

*L'image est graphique, les couleurs harmonieuses. Personne ne comprend comment les ombres apparaissent sur les côtés : elles contribuent à donner du relief.*

6eme ex

Michaël Vassard



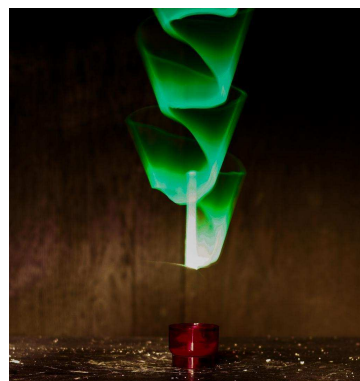
13 11 15 15 17

14,20

*Le visage dans l'ampoule est bienvenu.  
L'ensemble est bien composé et dans le thème.*

8eme

Cédric Catel



11 16 16 15 12

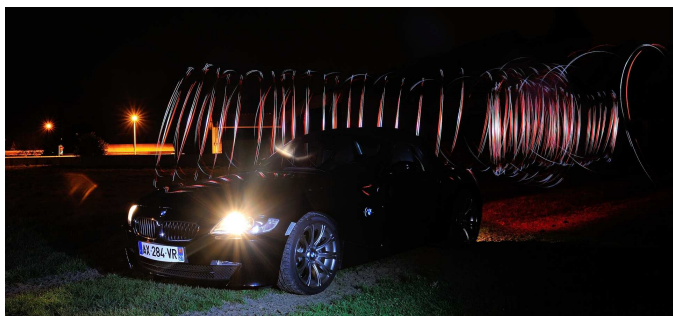
14,00

bougie

*La mise en scène est bien vue. L'ensemble est bien composé. Le fond ne vient pas perturber la lecture.*

9eme ex

François Morel



X 12 15 13 12

13,00

Z4BMW

*L'ensemble est un peu fouilli. La lumière du phare est trop violente.*

9eme ex

Mélina Fouquet



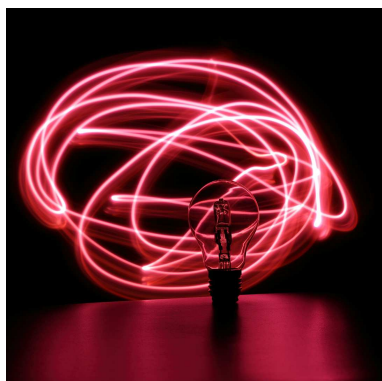
11 12 14 X 15

13,00

*L'image fait penser à une fin de dessin animé. L'idée est géniale. Le cadrage est mieux réussi que sur la précédente.*

9eme ex

Michaël Vassard



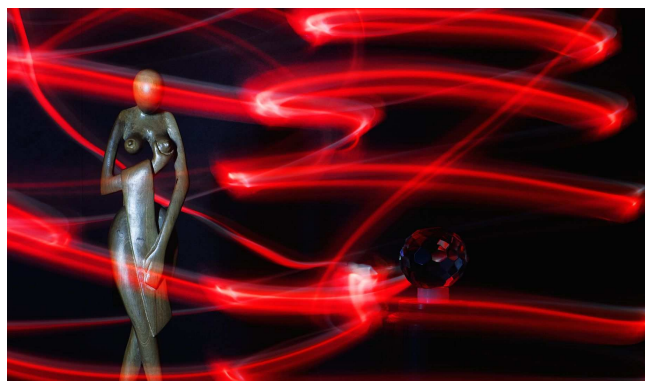
12 12 14 12 15

13,00

*L'idée est intéressante.*

12eme

Alain Helstroffer



11 13 13 14 13

12,80

*La vénus de Milo, fascinée par une pampille, retrouve l'usage de ses bras*

*Les traits rouges qui passent devant la statuette n'ont pas été appréciés. L'idée est bonne et la technique maîtrisée.*

13eme

Cédric Catel



12 11 13 15 11

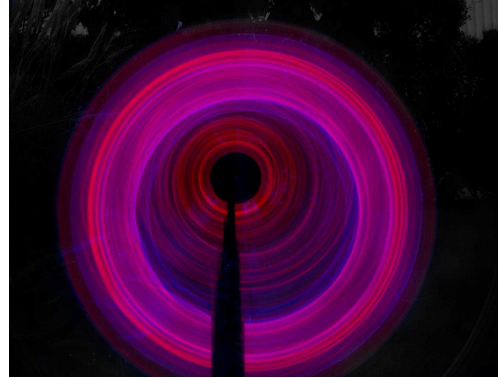
12,40

pause

*Le personnage est bien dessiné.*

14eme

Mélina Fouquet



9 11 16 X 13

12,25

*La technique mêle light painting et zooming. L'arrière plan est un peu trop présent. La roue est coupée ; elle aurait mérité d'être entière.*

15eme

Cédric Catel



12 12 13 12 12

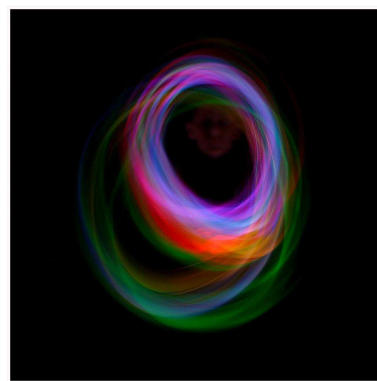
12,20

eglise

*L'image est dans le thème. La technique est maîtrisée. C'est original et humoristique.*

16eme

Nicolas Aublin



11 12 14 11 12

12,00

lp

*Le visage fantomatique est intéressant. Le jeu des couleurs interroge sur la technique de prise de vue.*

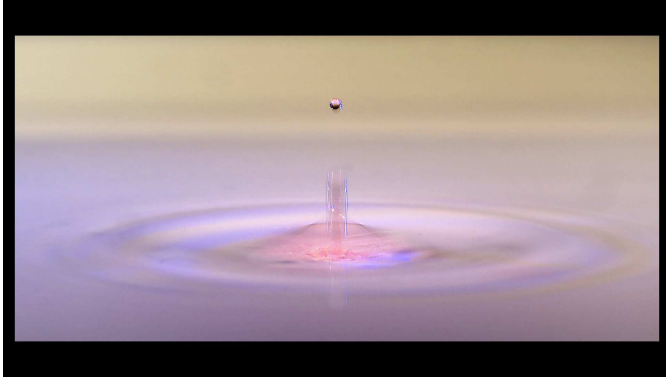
**Thème: Light painting**

Projection du 5 juin 2015

Classement par photo

**17eme**

Jean Pierre Raulin



9 9 14 12 11

**11,00**


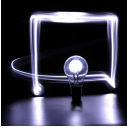

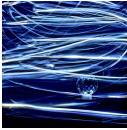
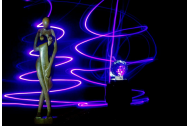

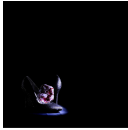


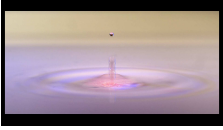

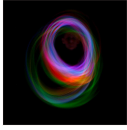





*Le thème n'est pas apparu immédiatement . On en est assez loin. C'est tout de même une belle photo.*



# Thème: Light painting

Projection du 5 juin 2015

Classement par auteur

<p><b>1er(e)</b> Michaël Vassard</p>  <p>16,00 <b>14,40</b></p>  <p>14,20</p>  <p>13,00</p>	<p><b>2eme</b> Alain Helstroffer</p>  <p>14,40 <b>13,87</b></p>  <p>14,40</p>  <p>12,80</p>	<p><b>3eme</b> François Morel</p>  <p>14,50 <b>13,75</b></p>  <p>13,00</p>
<p><b>4eme</b> Jean Pierre Raulin</p>  <p>15,60 <b>13,30</b></p>  <p>11,00</p>	<p><b>5eme</b> Nicolas Aublin</p>  <p>14,20 <b>13,10</b></p>  <p>12,00</p>	<p><b>6eme</b> Cédric Catel</p>  <p>14,00 <b>12,87</b></p>  <p>12,40</p>  <p>12,20</p>
<p><b>7eme</b> Mélina Fouquet</p>  <p>13,00 <b>12,62</b></p>  <p>12,25</p>		