

1er(e)

Michaël Vassard



14 16 18 17 15

16,00

Les couleurs et la lumière sont belles. Le bleu fait penser à l'électricité et s'associe parfaitement avec l'ampoule. La composition est parfaite.

2eme

Jean Pierre Raulin



13 13 15 17 20

15,60

Les avis ont été partagés sur le lien avec le thème. L'image est très belle.

3eme

François Morel



X 11 16 14 17

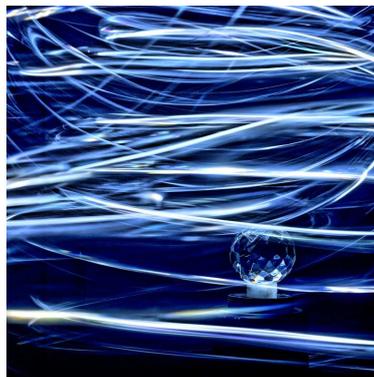
14,50

Womenshow

L'image n'est pas dans le thème.

4eme ex

Alain Helstroffer



12 15 17 16 12

14,40

Beau comme la rencontre fortuite d'une pampille et d'un téléobjectif sur une table pliante

Les lumières et les couleurs sont belles.

4eme ex

Alain Helstroffer



13 15 13 15 16

14,40

Apparition parnoïaque-critique de Narcisse transformé en femme après un voyage à Figueres

*L'image est plus construite que la précédente.
L'arrière plan est agréable.*

6eme ex

Nicolas Aublin



12 15 16 15 13

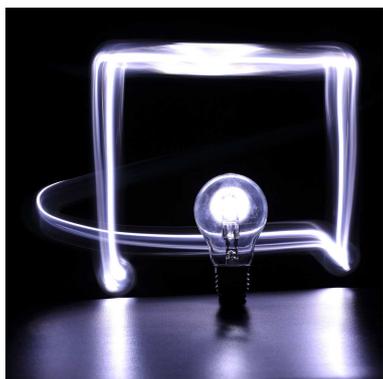
14,20

lp

L'image est graphique, les couleurs harmonieuses. Personne ne comprend comment les ombres apparaissent sur les côtés : elles contribuent à donner du relief.

6eme ex

Michaël Vassard



13 11 15 15 17

14,20

*Le visage dans l'ampoule est bienvenu.
L'ensemble est bien composé et dans le thème.*

8eme

Cédric Catel



11 16 16 15 12

14,00

bougie

La mise en scène est bien vue. L'ensemble est bien composé. Le fond ne vient pas perturber la lecture.

9eme ex

François Morel



X 12 15 13 12

13,00

Z4BMW

L'ensemble est un peu fouilli. La lumière du phare est trop violente.

9eme ex

Mélina Fouquet



11 12 14 X 15

13,00

L'image fait penser à une fin de dessin animé. L'idée est géniale. Le cadrage est mieux réussi que sur la précédente.

9eme ex

Michaël Vassard



12 12 14 12 15

13,00

L'idée est intéressante.

12eme

Alain Helstroffer



11 13 13 14 13

12,80

La vénus de Milo, fascinée par une pampille, retrouve l'usage de ses bras

Les traits rouges qui passent devant la statuette n'ont pas été appréciés. L'idée est bonne et la technique maîtrisée.

13eme

Cédric Catel



12 11 13 15 11

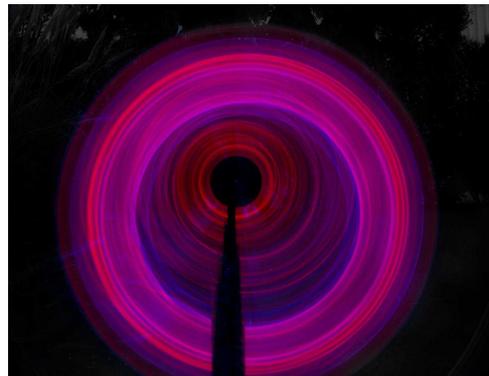
12,40

pause

Le personnage est bien dessiné.

14eme

Mélina Fouquet



9 11 16 X 13

12,25

La technique mêle light painting et zooming. L'arrière plan est un peu trop présent. La roue est coupée ; elle aurait mérité d'être entière.

15eme

Cédric Catel



12 12 13 12 12

12,20

eglise

L'image est dans le thème. La technique est maîtrisée. C'est original et humoristique.

16eme

Nicolas Aublin



11 12 14 11 12

12,00

lp

Le visage fantomatique est intéressant. Le jeu des couleurs interroge sur la technique de prise de vue.

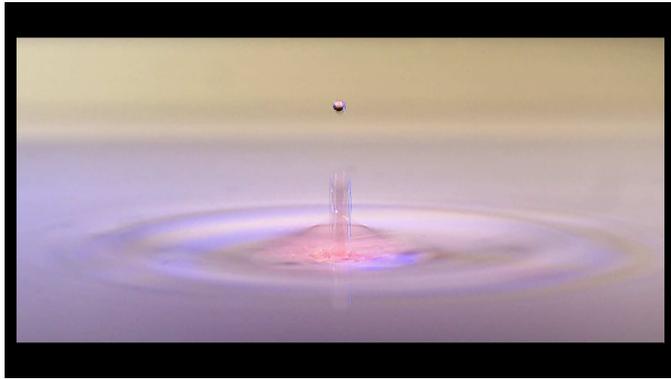
Thème: Light painting

Projection du 5 juin 2015

Classement par photo

17eme

Jean Pierre Raulin



9 9 14 12 11

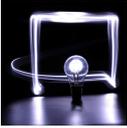
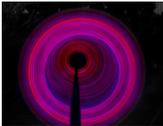
11,00

Le thème n'est pas apparu immédiatement . On en est assez loin. C'est tout de même une belle photo.

Thème: Light painting

Projection du 5 juin 2015

Classement par auteur

<p>1er(e) Michaël Vassard</p>  <p>16,00 14,40</p>  <p>14,20</p>  <p>13,00</p>	<p>2eme Alain Helstroffer</p>  <p>14,40 13,87</p>  <p>14,40</p>  <p>12,80</p>	<p>3eme François Morel</p>  <p>14,50 13,75</p>  <p>13,00</p>
<p>4eme Jean Pierre Raulin</p>  <p>15,60 13,30</p>  <p>11,00</p>	<p>5eme Nicolas Aublin</p>  <p>14,20 13,10</p>  <p>12,00</p>	<p>6eme Cédric Catel</p>  <p>14,00 12,87</p>  <p>12,40</p>  <p>12,20</p>
<p>7eme Mélina Fouquet</p>  <p>13,00 12,62</p>  <p>12,25</p>		