

1er(e)

Teddy Boudier



16 15 18 15 X 15

15,80

Envie d'évasion

Belle photo faite en pose longue.

2eme

Michaël Vassard



15 13 17 15 17 15

15,33

Très belle expression. Le regards est magnifique.

3eme

Thierry Brize



13 13 16 14 14 17

14,50

l'attraction

Trucage très réussi. Le personnage à droite donne l'ambiance de la photo. Belle lumière dorée. La robe en bas est un peu trop près du cadre.

4eme

Jérôme Houis



15 13 17 13 14 X

14,40

A quelques secondes près

Sur un pont. Le leopard aurait été mieux placé à droite (même si c'est plus facile à dire après). Beau regard.

5eme

Marc Peltzer



16 13 17 13 15 12

14,33

Le polarisant permet de faire ressortir les nuages et de voir les reflets dans le sable. Très belle photo (en Bretagne)

6eme

Teddy Boudier



11 15 16 14 X 15

14,20

Kermit la grenouille noyé dans son bokeh

Très belle photo. Pas de post traitement, tout est fait à la prise de vue.

7eme ex

Max Rouchaville



13 16 16 12 16 10

13,83

Belle lumière du coucher de soleil. Très zen. Un polarisant pourrait être utilisé pour avoir plus de transparence sous l'eau.

7eme ex

Sylvérie Houis



11 12 16 14 15 15

13,83

A l'infini

Bonne idée mais on ne voit pas assez l'appareil. Il y a trop de rocher en bas. C'est mieux en cadrant en panoramique vers le haut.

9eme

Christophe Fouquet



15 11 16 X 15 11

13,60

L'oiseau est essentiel à la photo. Joli couché de soleil. La bande de sable en bas pourrait être enlevée.

10eme ex

Sylvérie Houis



12 12 17 14 13 13

13,50

jeux d'enfants

Bien cadré. Lumière un peu dure.

10eme ex

Marc Peltzer



14 13 16 13 14 11

13,50

Juste au bon moment pour profiter des nuages qui concentrent la lumière au centre de la photo. Belle photo.

12eme

François Morel



14 X 17 13 13 10

13,40

Juline

Un cadrage plus à droite cachant la partie noire à gauche est intéressant. Le cheveux blanc à gauche sur l'oeil gêne. Suggestion: fond à l'arrière qui irait de gauche à droite du blanc au noir, pour équilibrer le visage qui passe du noir au blanc.

13eme ex

Jérôme Houis



13 11 16 12 13 X

13,00

Dans les eaux troubles d'Afrique du Sud

Une herbe coupe la tête du petit varan. Un recadrage plus serré recentrerait sur le sujet.

13eme ex

Marc Peltzer



14 11 17 13 15 8

13,00

Un cadre devrait être ajouté pour que l'on voit bien la limite inférieure de la photo.

15eme ex

Christophe Fouquet



14 14 17 X 12 7

12,80

Original. Le triangle rouge à gauche pourrait être enlevé

15eme ex

François Morel



13 X 16 14 15 6

12,80

Juline

Manque de contraste volontaire pour souligner l'expression du modèle. Le cadrage carré convient bien.

17eme ex

Max Rouchaville



11 14 17 12 14 8

12,67

Les beautés de la Laponie en plein été. Un cadrage panoramique en haut est intéressant. Belle transparence de l'eau.

17eme ex

Thierry Brize



14 12 16 12 13 9

12,67

a la porte

Très original. Légères différences d'expositions entre les différents personnages. On sent qu'il a fallu du travail pour arriver à ce résultat.

17eme ex

Alain Helstroffer



13 13 16 13 10 11

12,67

Un perce-oreille en fuite trouve refuge dans un liseron accueillant secondé d'un collègue à l'abnégation parasolaire

La tige à droite a été trouvée gênantes par certains.

17eme ex

Cédric Catel



15 13 17 11 14 6

12,67

L'oeil du leopard

Domage que l'oreille soit coupée. Belle photo, un peu centrée. Demande à être retravaillée.

21eme

Ylan Rousselle



12 12 X 11 14 14

12,60

Pret à Refaire Sa VieNNNN

Un coté très chaleureux avec la lumière du couché de soleil. Le museau butte sur le cadre sans que cela gêne vraiment.

22eme

Cédric Catel



11 14 17 12 14 7

12,50

Lignes

Il manque un cadre autour pour bien delimitier la partie gauche. La photo gagnerait en supprimant la partie gauche.

23eme

Mélina Fouquet



X 13 16 14 14 5

12,40

Le chien est expressif. La photo est techniquement bonne. Elle méritait plus.

24eme

Marjorie Lecarpentier



13 14 17 11 12 6

12,17

Bien cadrée. Le micro ne gêne pas. Il y a de la vie. Très belle photo sous-notée.

25eme

Michaël Vassard



11 11 16 13 13 8

12,00

Beau cadrage. Prise de vue faite juste au bon moment. Le mur en brique à l'arrière plan gêne (pas le personnage).

26eme

Alain Helstroffer



13 12 7 14 13 12

11,83

Méditation sur la vanité d'être, la beauté d'avoir été et l'injustice du destin face au temps

Le 7 était sur 10. Bonne profondeur de champs.

27eme

Mélina Fouquet



X 8 14 12 5 5

8,80

Le but était de faire une photo "High key". La netteté n'est pas bonne (pb de conversion - dommage). L'ombre du menton ne devrait pas être visible. Photo surexposée pour du "high key".

<p>1er(e) Teddy Boudier</p> <p>15,80 15,00</p>  <p>14,20</p> 	<p>2eme Jérôme Houis</p> <p>14,40 13,70</p>  <p>13,00</p> 	<p>3eme ex Sylvérie Houis</p> <p>13,83 13,67</p>  <p>13,50</p> 
<p>3eme ex Michaël Vassard</p> <p>15,33 13,67</p>  <p>12,00</p> 	<p>5eme Marc Peltzer</p> <p>14,33 13,61</p>  <p>13,50</p>  <p>13,00</p> 	<p>6eme Thierry Brize</p> <p>14,50 13,58</p>  <p>12,67</p> 
<p>7eme Max Rouchaville</p> <p>13,83 13,25</p>  <p>12,67</p> 	<p>8eme Christophe Fouquet</p> <p>13,60 13,20</p>  <p>12,80</p> 	<p>9eme François Morel</p> <p>13,40 13,10</p>  <p>12,80</p> 

<p>10eme Ylan Rousselle</p> <p>12,60 12,60</p> 	<p>11eme Cédric Catel</p> <p>12,67 12,58</p>  	<p>12eme Alain Helstroffer</p> <p>12,67 12,25</p>  
<p>13eme Marjorie Lecarpentier</p> <p>12,17 12,17</p> 	<p>14eme Mélina Fouquet</p> <p>12,40 10,60</p>  	