

1er(e)

François Morel



16 X 15 18 16

16,25

Rose Ô ma Rose

La pose est belle. L'ensemble est doux. Il y a un peu trop de blanc. C'est une belle image.

2eme

Thierry Brize



17 11 15 18 14

15,00

Le retour au nichoir la bouche garnie d'un vert luisant

Belle image. L'oeil de l'oiseau est net. Les couleurs sont chaudes. Bonne maîtrise de la technique.

3eme

Mélina Fouquet



16 12 X 18 12

14,50

L'idée est originale. La traitement noir et blanc est un peu fade.

4eme

Jérôme Houis



13 12 16 18 13

14,40

Northern light

La prise de vue à 2000 Iso donne un peu de bruit numérique. La présence de la lune n'a pas été appréciée par tous.

5eme

Mélina Fouquet



15 10 X 18 14

14,25

L'idée est intéressante mais l'enfant est flou et la lumière est un peu violente.

6eme

Marjorie Lecarpentier



14 13 14 17 13

14,20

L'image est bien cadrée. La peu de profondeur de champ permet à l'animal de se détacher du fond.

7eme ex

Teddy Boudier



14 14 13 15 X

14,00

(tré) pieds dans l'eau

Le traitement bleu a été apprécié. Le temps de pose long donne un plus. Belle composition.

7eme ex

Thierry Brize



13 15 14 16 12

14,00

Mini Z3 au couleurs de l'arc en ciel

Belle image, bel effet. Les couleurs sont harmonieuses.

7eme ex

Teddy Boudier



14 12 13 17 X

14,00

Noël vitaminé

Les clémentines manquent un peu de netteté. Les couleurs sont belles. Le bokeh est bien maîtrisé.

10eme

Sylvérie Houis



12 12 14 X 15

13,25

Présence

L'idée est originale. La photo a été faite en une seule prise.

11eme

Alain Helstroffer



11 14 12 15 14

13,20

Un reste de pluie matinale. L'un médite le vide et l'autre, qui ne sait voir, s'éloigne

L'atmosphère est bien retranscrite. Le traitement noir et blanc est réussi. Belle image.

12eme ex

Jacques Botté



12 14 13 13 13

13,00

Béguinage

Très belle image. Le traitement noir et blanc est parfait.

12eme ex

Christophe Fouquet



X 11 14 14 13

13,00

Le pigeon évite d'en faire une photo banale. L'image est bien exposée. Elle est nette.

12eme ex

Christophe Fouquet



X 11 14 13 14

13,00

Un cadrage un peu serré convient mieux. Les deux personnages n'apparaissent pas au premier coup d'oeil.

15eme ex

Ylan Rousselle



11 12 13 14 14

12,80

Devant l'immensité de la chose

La composition est intéressante. Belle image de nuit.

15eme ex

Alain Helstroffer



13 12 12 15 12

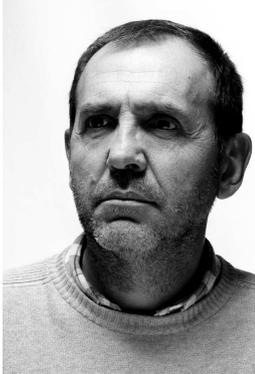
12,80

Perspective de la fuite du temps au reflet d'un miroir virtuel apparu sur un mur d'ailleurs

L'idée est originale. l'effet du miroir est bien rendu.

17eme

François Morel



11 X 13 15 12 **12,75**

Mon Frère

Le regard se marie bien à l'éclairage et au traitement un peu dur.

18eme ex

Denise Mahias



11 10 14 18 10 **12,60**

L'image a bien plu. Le fond est un peu clair et ne permet pas de distinguer pleinement la toile.

18eme ex

Jacques Botté



12 12 13 15 11 **12,60**

éguisheim

Belle photo de nuit. Les couleurs sont agréables. Les deux personnages au premier plan gênent la vue.

18eme ex

Jérôme Houis



10 13 11 18 11 **12,60**

La marine au repos

Belle image. Belle ambiance. L'ensemble est bien composé.

21eme

Sylvérie Houis



12 11 14 X 13 **12,50**

transparence

L'idée est originale. La technique est maîtrisée.

22eme ex

Denise Mahias



13 11 12 13 13 **12,40**

L'arbre est surexposé. Les conditions de prise de vue étaient difficiles. Il aurait fallu faire deux images et fermer un peu plus le diaphragme.

22eme ex

Jean-Pierre Raulin



12 14 12 13 11 **12,40**

salon 2015 stand Olympus

Image très graphique.

22eme ex

Max Rouchaville



10 14 12 16 10 **12,40**

Belle photo de reportage. L'image dégage bien l'ambiance de la scène.

25eme ex

Max Rouchaville



10 13 12 14 11 **12,00**

Beau portrait, l'ensemble dégage de la douceur. L'ensemble est bien composé.

25eme ex

Samra Boudjira



10 12 12 13 13 **12,00**

L'image manque de contraste. Un élément permettant d'évaluer les dimensions aurait été bienvenu.

25eme ex

Gilles Paty



10 13 13 13 11 **12,00**

Angkor Cambodge

Belle image. Le mouvement de l'eau est intéressant. Le cadrage est bon.

28eme

Jean-Pierre Raulin



12 11 12 12 12 **11,80**

Un peu de rousseur dans ce monde brut

Belle image, bien composée. La photo a été sous-notée.

29eme

Marjorie Lecarpentier



11 11 11 12 11

11,20

L'ensemble est bien cadrée, l'image est nette. La photo est sous-notée.

30eme

Gilles Paty



10 11 11 11 10

10,60

Séville

Les avis ont été partagés et notamment sur la présence trop importante des herbes

Thème: Libre

Projection du 8 janv. 2016

Classement par auteur

<p>1er(e) ex Thierry Brize</p> <p>15,00 14,50</p>  <p>14,00</p> 	<p>1er(e) ex François Morel</p> <p>16,25 14,50</p>  <p>12,75</p> 	<p>3eme Méлина Fouquet</p> <p>14,50 14,38</p>  <p>14,25</p> 
<p>4eme Teddy Boudier</p> <p>14,00 14,00</p>  <p>14,00</p> 	<p>5eme Jérôme Houis</p> <p>14,40 13,50</p>  <p>12,60</p> 	<p>6eme ex Alain Helstroffer</p> <p>13,20 13,00</p>  <p>12,80</p> 
<p>6eme ex Christophe Fouquet</p> <p>13,00 13,00</p>  <p>13,00</p> 	<p>8eme Sylvérie Houis</p> <p>13,25 12,88</p>  <p>12,50</p> 	<p>9eme ex Jacques Botté</p> <p>13,00 12,80</p>  <p>12,60</p> 
<p>9eme ex Ylan Rousselle</p> <p>12,80 12,80</p> 	<p>11eme Marjorie Lecarpentier</p> <p>14,20 12,70</p>  <p>11,20</p> 	<p>12eme Denise Mahias</p> <p>12,60 12,50</p>  <p>12,40</p> 
<p>13eme Max Rouchaville</p> <p>12,40 12,20</p>  <p>12,00</p> 	<p>14eme Jean-Pierre Raulin</p> <p>12,40 12,10</p>  <p>11,80</p> 	<p>15eme Samra Boudjira</p> <p>12,00 12,00</p> 

Thème: Libre

Projection du 8 janv. 2016

Classement par auteur

16eme	Gilles Paty
	12,00 11,30
	10,60