

1er(e)

Gilles Paty



14 15 14 17 13

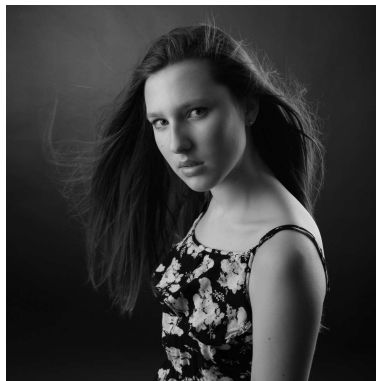
14,60

Vietnam

Les avis ont été partagés sur le dosage de l'exposition des visages et de l'arrière plan.

2eme

Michaël Vassard



16 X 11 16 15

14,50

Bonne expression. L'éclairage est réussi.

3eme ex

François Morel



X 12 14 17 14

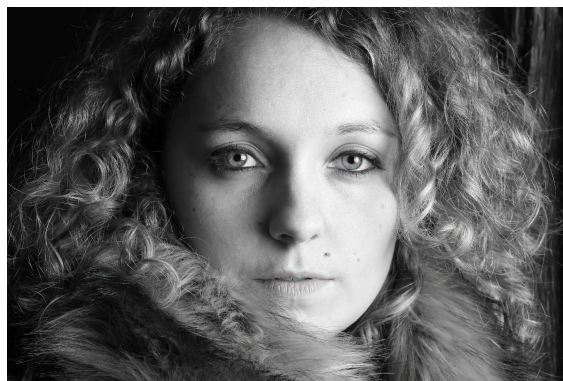
14,25

Faits d Hiver

C'est la meilleure de la série.

3eme ex

Michaël Vassard



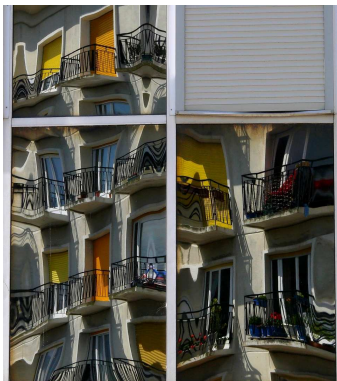
15 X 12 16 14

14,25

Beau portrait. Le traitement est intéressant.

5eme

Gilles Paty



12 14 16 16 13

14,20

Le Havre

Beau coup d'oeil.

6eme ex

Marc Peltzer



12 14 X 16 14

14,00

Les personnages donnent une échelle. Le bleu de la neige apporte de la douceur. C'est une belle image.

6eme ex

Alain Helstroffer



14 14 14 15 13

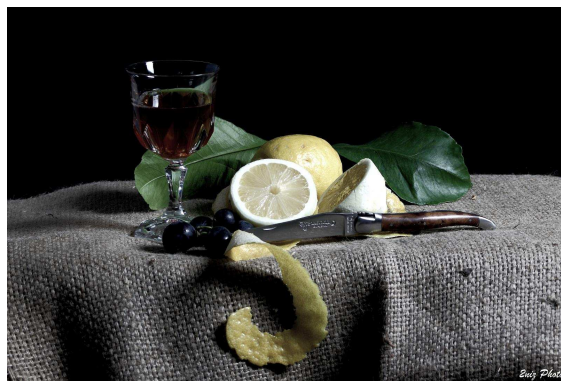
14,00

Mystérieuse convergence vers un ensemble de trois arbres artistiquement dissemblables

La perspective avec le pont est intéressante. La composition est agréable, tout comme les couleurs.

8eme

Denise Mahias



12 12 12 17 16

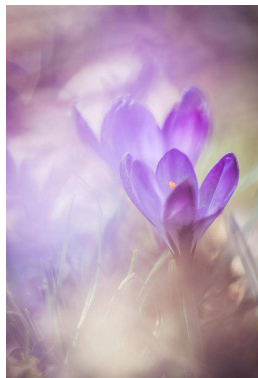
13,80

Nature morte

La composition est réussie. Le cadrage est un peu large, il faudrait resserrer sur la partie gauche. Les avis ont été partagés sur le manque de saturation.

9eme

Teddy Boudier



13 13 13 16 X

13,75

Le crocus et safran-gine

Le côté vaporeux donne de la douceur. La lumière est belle.

10eme

Thierry Brize



13 14 13 14 14

13,60

Je suis ton père

Beau résultat pour cette prise de vue de la soirée lightpainting

11eme

Marc Peltzer



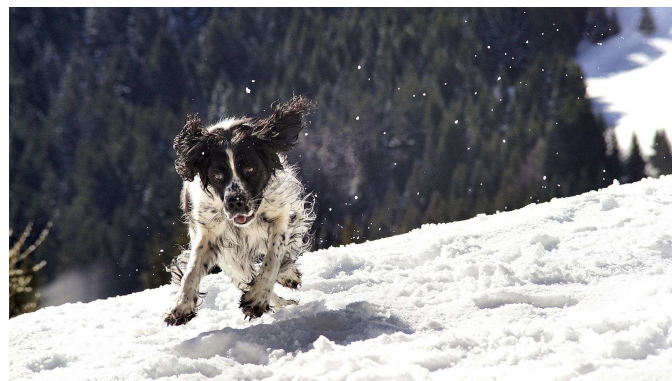
11 12 X 17 14

13,50

Belle composition. Le contraste entre les deux parties est intéressant. Belle image.

12eme ex

Jean-Pierre Raulin



12 15 13 15 12

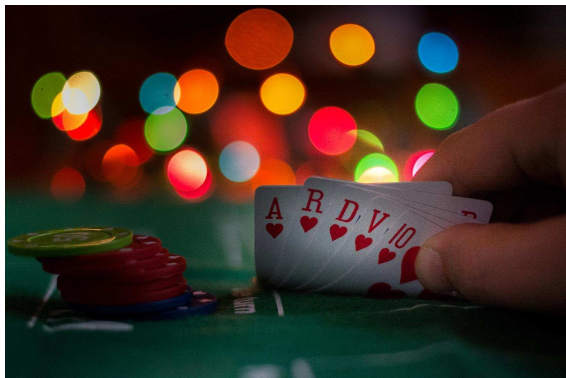
13,40

FERIA

Belle image. Le mouvement est bien capté. L'ensemble est bien exposé.

12eme ex

Cédric Catel



11 13 14 15 14

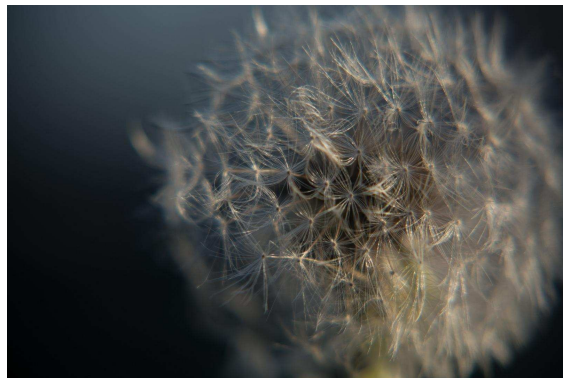
13,40

quinte flush royale

De l'idée, du travail, la composition est bonne. Belle image. Un bokkeh en forme de coeur aurait rappelé les cartes.

12eme ex

Cédric Catel



11 14 13 15 14

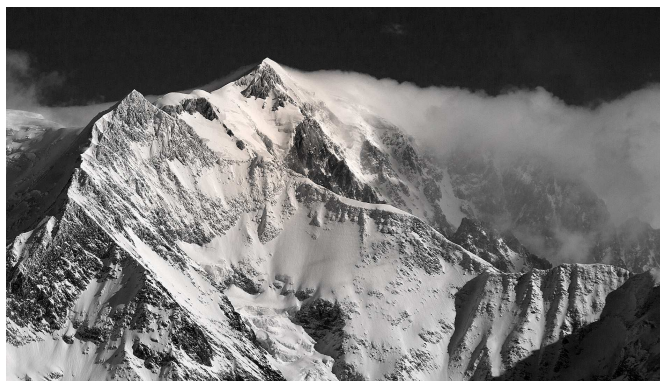
13,40

Pissenlit

Belle composition, belle lumière.

15eme ex

Marc Peltzer



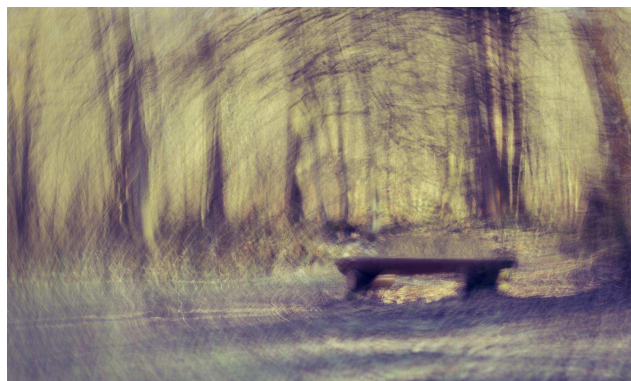
14 12 X 14 13

13,25

Belle image, bien cadrée, bien exposée. Beau traitement noir et blanc.

15eme ex

Teddy Boudier



12 13 12 16 X

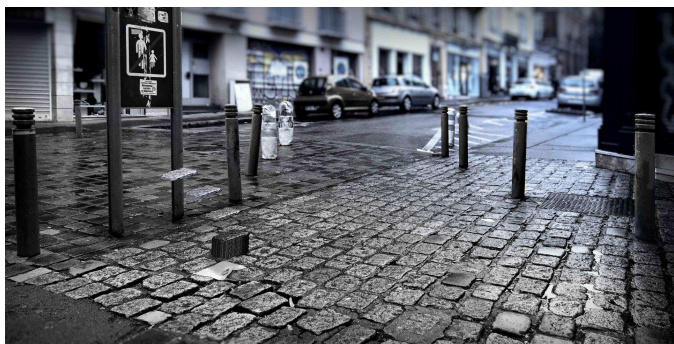
13,25

La forêt imaginaire

Un vignettage, éventuellement de saturation, recentrerait le regard sur le banc.

17eme ex

Alain Helstroffer



12 12 14 15 12

13,00

Scène singulière montrant la fuite inattendue de pavés fins rangés en tas sur le trottoir

Le traitement de l'image est intéressant. La place des pavés passe un peu inaperçue dans l'ensemble de l'image.

17eme ex

Lila Baucher



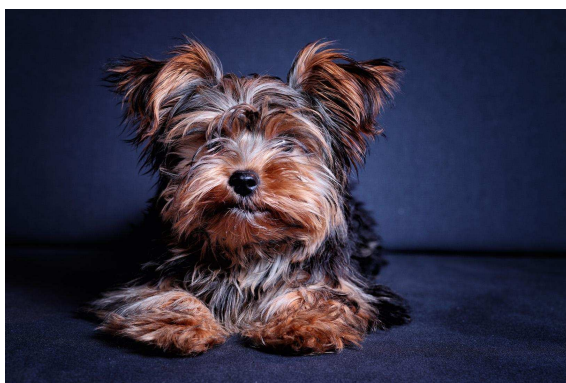
12 12 12 16 13

13,00

L'idée est intéressante. Il serait bien d'avoir les deux yeux au même niveau. Un cadrage panoramique pourrait convenir.

19eme

Thierry Brize



13 12 8 17 14

12,80

Aston

La composition et l'éclairage sont maîtrisés.

20eme ex

François Morel



X 12 11 15 13

12,75

Faits d Hiver

Le cadrage donne du dynamisme à l'ensemble et convient bien à ce style de photo.

20eme ex

François Morel



X 11 11 16 13

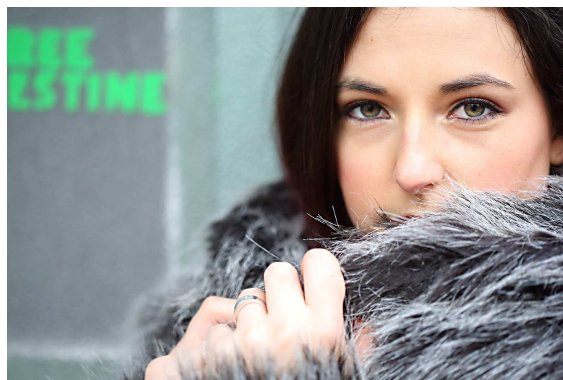
12,75

Faits d Hiver

Cette image n'est pas la meilleure de la série.

22eme

Michaël Vassard



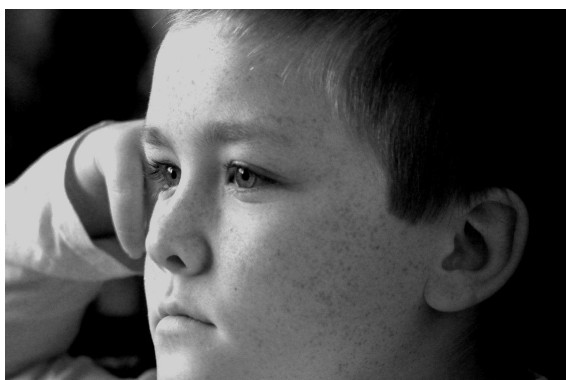
11 X 11 15 13

12,50

Belle composition. La lumière sur les poils et sur la main est un peu trop vive et perturbe la lecture de l'image.

23eme

Denise Mahias



12 14 9 14 11

12,00

Mon fils

Belle expression. Le traitement noir et blanc est réussi mais il aurait fallu cadrer différemment pour laisser plus d'espace devant le regard.

24eme ex

Jean-Pierre Raulin



12 9 12 16 9

11,60

Poisson d avril

Les poissons manquent de fraîcheur.

24eme ex

Liliane Feraille



11 9 9 15 14

11,60

La Romana

Un cadrage carré pour supprimer la partie gauche donne plus de force à la photo. Le ciel est surexposé.

26eme

Liliane Feraille



11 10 10 13 12

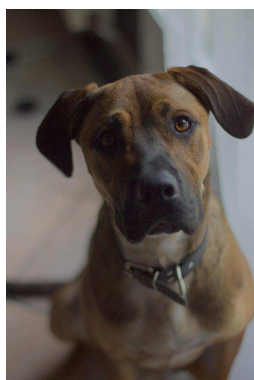
11,20

Merci les vacances

L'image est cadrée un peu trop serrée sur la droite. Le bidouillage du bateau est marrant. Le contraste avec les yachts est bien vu.

27eme

Ylan Rousselle



10 9 8 X 12

9,75



























La-beauté-du-chien

L'image comporte un peu de bruit. L'oreille est légèrement coupée. Les avis ont été partagés sur le cadrage.

Thème: Libre

Projection du 1 avr. 2016

Classement par auteur

<p>1er(e) Gilles Paty</p>  <p>14,60 14,40</p>  <p>14,20</p>	<p>2eme Michaël Vassard</p>  <p>14,50 13,75</p>  <p>14,25</p>  <p>12,50</p>	<p>3eme Marc Peltzer</p>  <p>14,00 13,58</p>  <p>13,50</p>  <p>13,25</p>
<p>4eme ex Teddy Boudier</p>  <p>13,75 13,50</p>  <p>13,25</p>	<p>4eme ex Alain Helstroffer</p>  <p>14,00 13,50</p>  <p>13,00</p>	<p>6eme Cédric Catel</p>  <p>13,40 13,40</p>  <p>13,40</p>
<p>7eme François Morel</p>  <p>14,25 13,25</p>  <p>12,75</p>  <p>12,75</p>	<p>8eme Thierry Brize</p>  <p>13,60 13,20</p>  <p>12,80</p>	<p>9eme Lila Baucher</p>  <p>13,00 13,00</p>
<p>10eme Denise Mahias</p>  <p>13,80 12,90</p>  <p>12,00</p>	<p>11eme Jean-Pierre Raulin</p>  <p>13,40 12,50</p>  <p>11,60</p>	<p>12eme Liliane Feraille</p>  <p>11,60 11,40</p>  <p>11,20</p>

Thème: Libre

Projection du 1 avr. 2016

Classement par auteur

13eme	Ylan Rousselle
	9,75 9,75