

1er(e)

Michaël Vassard



14 16 X 13 15

14,50

Cette photo est techniquement parfaite. La lumière est maîtrisée et bien équilibrée. Le pompon rouge rappelle le rouge des ongles.

2eme

Teddy Boudier



13 17 13 13 15

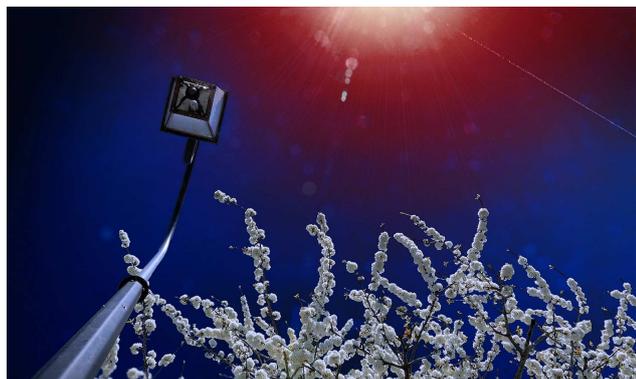
14,20

les deux frères

Bonne composition. L'ensemble mériterait d'être un peu plus contrasté et un peu saturé. L'emplacement de la lune est bien vu et donne un plus.

3eme

Alain Helstroffer



14 14 16 13 13

14,00

L'auteur, amateur de cerisiers en fleurs, saisit par chance la désintégration rarissime d'un meson pi dans la haute admosphère

Cette image laisse une belle part à la créativité.

4eme

Michaël Vassard



13 14 X 14 13

13,50

Les lignes de couleurs apportent un plus. La présence de la courbe apporte beaucoup.

5eme ex

Teddy Boudier



14 16 11 12 14

13,40

Nostalgie

Un cadrage sans le ciel conviendrait mieux. Les avis ont été partagés sur la pose longue, certains appréciant la douceur de l'image, d'autres préférant des couleurs plus vives.

5eme ex

Gilles Paty



12 14 13 13 15

13,40

Pensive

Belle image. L'arrière plan est un peu gênant.

7eme

Marc Peltzer



X 16 10 14 13

13,25

Bonne maîtrise de la technique.

8eme ex

Teddy Boudier



13 16 12 12 12

13,00

le pêcheur

La plage est vide. Le pêcheur est trop petit. Le ciel et ses couleurs sont beaux. Les flaques dans le sable sont trop présentes. Un cadrage panoramique donnerait plus de présence au ciel.

8eme ex

Marc Peltzer



X 16 12 12 12

13,00

Beau cadrage, belle lumière. C'est une bonne photo.

8eme ex

Marc Peltzer



X 15 12 13 12

13,00

Belle image. Les couleurs et la lumière sont agréables. Le ciel a de la matière.

8eme ex

Cédric Catel



12 15 15 13 10

13,00

Aussi bien que le maitre

La grosse masse est trop centrée.

8eme ex

Jean-Pierre Raulin



10 14 14 X 14

13,00

Sillage

Belle image graphique. Les avis étaient partagés sur la présence du bateau : il permet de comprendre l'image.

13eme ex

Gilles Paty



12 13 11 15 13 **12,80**

aéroport de ho chi minh

Le traitement noir et blanc est agréable. Les discussion ont porté sur l'angle de prise de vue et le cadrage.

13eme ex

François Morel



12 16 10 14 12 **12,80**

24H Rouen

L'angle de prise de vue est meilleur tout comme la lumière. Il aurait été préférable d'avoir le bateau en haut à droit pour donner plus de dynamisme. La diagonale est toutefois bien vue.

15eme

Jean-Pierre Raulin



11 15 10 X 15 **12,75**

Estampe à Praz-de-Lys

Belle image, beau noir et blanc. L'ensemble est bien composé.

16eme

Lila Baucher



11 X 13 12 13 **12,25**

L'ensemble est bien composé. Les couleurs ne marient bien. La profondeur de champ est bien gérée. Le fond reste tout de même un peu trop présent. Il faudrait travailler la teinte du fond.

17eme ex

Cédric Catel



12 15 9 14 11 **12,20**

C'est le printemps

L'abération chromatique est un peu trop présente.L'ensemble donne une impression générale de flou. Le bleu ne fait pas naturel.

17eme ex

François Morel



10 14 14 12 11 **12,20**

24H Rouen

Le cadrage, bien que faisant ressortir la symétrie, n'a pas été apprécié.

19eme

Alain Helstroffer



13 11 9 14 13 **12,00**

Reflet bleuté dans un lampadaire éteint mais éclairé par un soleil printanier en bord de Seine

Le cadrage est bon, la lumière est belle. Le traitement du ciel pourrait être un peu retravaillé.

20eme

Alain Helstroffer



11 14 11 12 10 **11,60**

Violence polychromique printanière certes, mais excusée par la frustration de longs et gris mois d'hiver

Les avis ont été partagés sur cette photo. Le ciel sombre et la présence de la barrière ont été moyennement accueillis.

Thème: Libre

Projection du 6 mai 2016

Classement par photo

21eme

François Morel



10 14 9 12 11

11,20

24H Rouen

Un cadrage plus serré permettrait d'être plus dans l'action. En inversant l'image on obtient plus de dynamique.

Thème: Libre

Projection du 6 mai 2016

Classement par auteur

<p>1er(e) Michaël Vassard</p>  <p>14,50 14,00</p>  <p>13,50</p>	<p>2eme Teddy Boudier</p>  <p>14,20 13,53</p>  <p>13,40</p>  <p>13,00</p>	<p>3eme Gilles Paty</p>  <p>13,40 13,10</p>  <p>12,80</p>
<p>4eme Marc Peltzer</p>  <p>13,25 13,08</p>  <p>13,00</p>  <p>13,00</p>	<p>5eme Jean-Pierre Raulin</p>  <p>13,00 12,88</p>  <p>12,75</p>	<p>6eme Cédric Catel</p>  <p>13,00 12,60</p>  <p>12,20</p>
<p>7eme Alain Helstroffer</p>  <p>14,00 12,53</p>  <p>12,00</p>  <p>11,60</p>	<p>8eme Lila Baucher</p>  <p>12,25 12,25</p>	<p>9eme François Morel</p>  <p>12,80 12,07</p>  <p>12,20</p>  <p>11,20</p>