

**1er(e)**

Marjorie Lecarpentier



14 14 17 15

**15,00**

*Beau coup d'oeil. Belle image. La présence de la caméra apporte un plus à la photo. Un peu plus d'espace de chaque côté permettrait d'aérer l'ensemble.*

**2eme**

Alain Helstroffer



15 14 14 12

**13,75**

Atténuation de l'effet de la sécheresse dans les champs environnants par création dans le ciel bleu de nuages humidifiants, résultants de l'évaporation d'une partie de l'eau de la piscine

*Belle image, bien composée, les couleurs sont belles.*

3eme

Cédric Catel



13 14 14 X

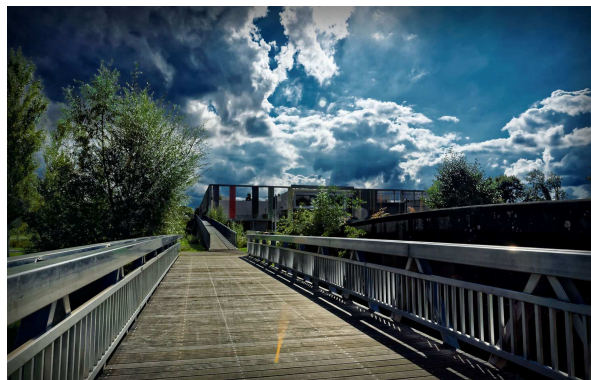
13,67

les diagonales de l'école de musique

*Belle image graphique prise à l'école de musique. Beau jeu des formes.*

4eme

Alain Helstroffer



15 12 13 12

13,00

Une toute petite comète heurte le pont d'accès à la piscine sans causer le moindre dommage

*Les couleurs sont belles, le ciel est beau. Le pont conduit le regard dans l'image. Seule la présence lumineuse au premier plan est gênante mais permet de justifier le titre.*

5eme

Jean-Pierre Raulin



13 13 13 11

12,50

*L'image donne un effet de tableau impressionniste. Belle image, bien composée et l'idée est intéressante.*

6eme

Cédric Catel



13 11 13 X

12,33

Le monstre de l'école de musique

*L'image est un peu terne. Un peu de luminosité et de contraste donnerait un peu de peps à l'image.*

7eme

Jacques Botté



13 15 11 10

12,25

à St Michel 2015

*Belle image. L'ensemble est bien composé avec une belle lumière. Belle scène lovérienne.*

8eme ex

Marjorie Lecarpentier



12 12 11 13

12,00

*L'image a certainement été prise depuis la rue ce qui explique l'angle de prise de vue et la présence des poteaux qui sont un peu gênants. Un cadrage carré permettrait de supprimer le plus gros poteau. L'ensemble manque de piqué.*

8eme ex

Alain Helstroffer



12 14 11 11

12,00

Vue multi-chromatique de la station  
d'épuration desservant entre autre Louviers

*Belle image. Le ciel est beau. La scène n'est  
pas facile à situer.*

8eme ex

Jean-Pierre Raulin



12 12 11 13

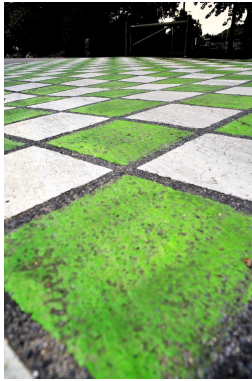
12,00

*L'image est bien composée. On reconnaît  
bien Louviers. Dommage que la lumière de  
fin de journée soit un peu triste.*



8eme ex

François Morel



X 13 12 11

12,00

Damier Vert

*La partie blanche dans le ciel attire l'oeil. C'est graphique. Le damier est étonnant, à la fois droit et tordu sur certaines parties.*

12eme ex

Jacques Botté



12 13 10 12

11,75

à St Michel 2015

*L'image est bien située, bien exposée. La présence d'un personnage de face serait bienvenue.*

12eme ex

Alain Helstroffer



12 14 10 11

11,75

Vision hallucinatoire du mont Saint Michel

*On situe bien l'image. Il y a de la vie.*

14eme

Gilles Paty



12 10 11 12

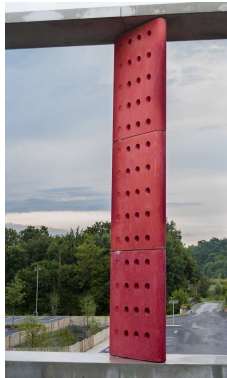
11,25

Louviers rue du quai

*Petit clin d'oeil au club. Un traitement en noir et blanc rend mieux.*

15eme

François Morel



X 10 11 12

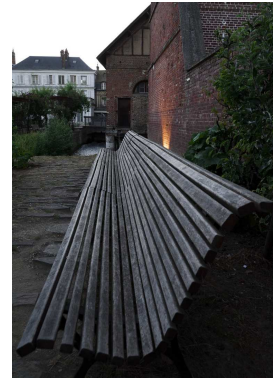
11,00

Aile Rouge

*L'image pourrait être redressée.*

16eme

François Morel



X 11 10 11

10,67

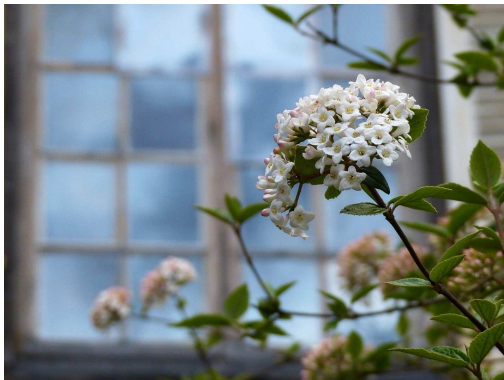
Banc

*L'idée est intéressante. La lumière est triste. Un traitement noir et blanc conviendrait mieux.*



**17eme**

Gilles Paty



11 12 9 9

**10,25**

Louviers rue du quai

*La lumière est un peu triste et le fond est un peu trop présent.*

<p><b>1er(e)</b> Marjorie Lecarpentier</p> <p>15,00 <b>13,50</b></p>  <p>12,00</p> 	<p><b>2eme</b> Cédric Catel</p> <p>13,67 <b>13,00</b></p>  <p>12,33</p> 	<p><b>3eme</b> Alain Helstroffer</p> <p>13,75 <b>12,62</b></p>  <p>13,00</p>  <p>12,00</p>  <p>11,75</p> 
<p><b>4eme</b> Jean-Pierre Raulin</p> <p>12,50 <b>12,25</b></p>  <p>12,00</p> 	<p><b>5eme</b> Jacques Botté</p> <p>12,25 <b>12,00</b></p>  <p>11,75</p> 	<p><b>6eme</b> François Morel</p> <p>12,00 <b>11,22</b></p>  <p>11,00</p>  <p>10,67</p> 
<p><b>7eme</b> Gilles Paty</p> <p>11,25 <b>10,75</b></p>  <p>10,25</p> 		