

1er(e)

Teddy Boudier



16 15 16 14

15,25

Un an après

Très belle photo. Le cadrage peut être amélioré en enlevant une petite partie de l'image à gauche. Confidences de l'auteur: un an de préparation – photo imaginée l'année dernière – le modèle s'est laissé pousser les cheveux pour l'occasion et s'est entraînée pour le geste – 1/4 h seulement pour faire la photo à cause de la météo – depuis le modèle s'est coupé les cheveux.

2eme

Teddy Boudier



13 14 12 14

13,25

Janice au pays des merveilles

Belle image. La zone blanche à droite gêne un peu. L'auteur regrette de ne pas avoir mis un petit panier en bas à gauche.

3eme ex

Michaël Vassard



14 X 13 12

13,00

Léger manque de spontanéité, mais l'ambiance est sympathique. La lumière est bien maîtrisée pour un contre jour aussi violent.

3eme ex

Jean-Pierre Raulin



14 13 13 12

13,00

Belle composition. Le bateau est bien placé avec un beau reflet. Joli contraste entre le blanc de la voile et le bleu de la mer.

5eme

Alain Helstroffer



11 13 11 14

12,25

Vision nocturne post-crépusculaire démontrant l'intérêt de vaguelettes pour rompre la monotonie des reflets sur l'eau

Cette fois ci, la photo a été prise au bon moment.

6eme ex

Michaël Vassard



12 X 13 11

12,00

Le haut du mat disparaît à cause du fond sombre. Bon cadrage. La bouée sur la droite permet d'éviter un vide dans la partie droite de la photo.

6eme ex

Marc Peltzer



12 12 12 X

12,00

Belle voile. Photo dynamique. Dommage pour le fond. Bonne gestion d'une lumière dure.

8eme

Alain Helstroffer



10 12 12 12

11,50

Vision crépusculaire et multicolore de maisons typiques attendant vainement le déferlement de la prochaine vague

Trop de vide sur la partie basse. La lumière est bien maîtrisée mais la photo aurait dû être prise un peu plus tard (ciel trop clair). Bon cadrage. La partie à droite pourrait être retirée au profit d'un format carré de la partie gauche de la photo.

9eme

Cédric Catel



8 14 X 12

11,33

Roue dentée

On peut y voir un visage. Le bruit dans le fond de l'image convient bien, mais le fond n'est pas assez sombre pour que le premier plan se détache suffisamment.

10eme

Jean-Pierre Raulin



9 11 12 12

11,00

Bien cadrée (ligne de vague, ligne d'horizon) mais il manque un sujet.

11eme ex

Marc Peltzer



7 13 11 X

10,33

Beaux reflets dans l'eau mais (même s'il n'y a pas de solution évidente pour y remédier, le fait que la photo soit coupée en haut gêne. Le personnage ne fait pas trop pêcheur ;-)

11eme ex

Marc Peltzer



10 11 10 X

10,33

La photo est un peu confuse mais avec un coté graphique et de jolies couleurs en particulier le contraste bleu/orange.

13eme

François Morel



7 11 10 11

9,75

Fleur blanche

La fleur ressort mieux. La diagonale est réussie. Un peu moins d'originalité comparé à l'autre fleur.

14eme

François Morel



5 11 11 11

9,50

Fleur jaune

Il aurait fallu resserrer sur la fleur. Le flou du fond permet à la fleur de se détacher, mais la similitude de couleur entre les deux à l'effet contraire.

<p>1er(e) Teddy Boudier</p>  <p>15,25 14,25</p>  <p>13,25</p>	<p>2eme Michaël Vassard</p>  <p>13,00 12,50</p>  <p>12,00</p>	<p>3eme Jean-Pierre Raulin</p>  <p>13,00 12,00</p>  <p>11,00</p>
<p>4eme Alain Helstroffer</p>  <p>12,25 11,88</p>  <p>11,50</p>	<p>5eme Cédric Catel</p>  <p>11,33 11,33</p>	<p>6eme Marc Peltzer</p>  <p>12,00 10,89</p>  <p>10,33</p>  <p>10,33</p>
<p>7eme François Morel</p>  <p>9,75 9,62</p>  <p>9,50</p>		